

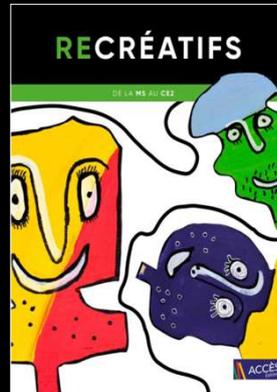
Retrouver une créativité de  
pleine conscience avec  
**RE** CREATIFS

Patrick STRAUB

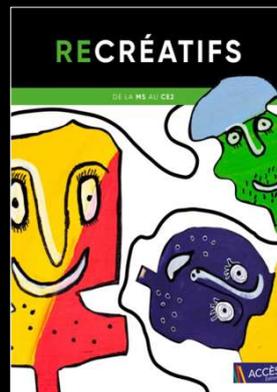
Retrouver une créativité de  
pleine conscience avec  
**RE** CREATIFS

Patrick STRAUB

## Pourquoi ?



## Pourquoi ?



# IL EST OÙ LE BONHEUR ?

Nos excuses à Tchang Tseu que nous avons contredit



Nos excuses à Tchang Tseu que nous avons contredit



Nos excuses à Tchang Tseu que nous avons contredit



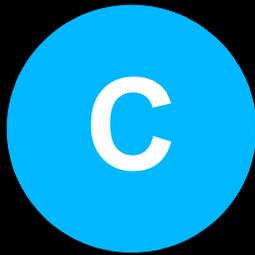
... et il vit que cela était bon

**GENÈSE !**

## La créativité

« ...une volonté ou une intention de modifier ou de transformer son environnement, le monde, la perception que les autres en ont, son propre monde intérieur, ... »

## C : la variable Couleurs



## F : la variable Formes

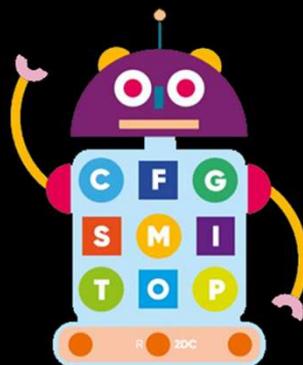


# G : la variable Graphismes



R2DC

Robot **D**e **D**iversification **C**réative







# CRÉATIVITÉ

« Les lois de fonctionnement de la créativité reposent sur des mécanismes simples, efficaces et rigoureux comme tout ce que la nature a mis en place, communs à tous et utilisables par tous, pour faire face à la totalité du champ des créativité et pour explorer tous les possibles de façon sûre. »



## R2DC et... plus que ça !



- Un logiciel de transformation et de diversification
- Un guide de valorisation des travaux
- Et bien plus encore
- Une aide personnelle d'analyse des réalisations et des œuvres.
- Un **outil** de conceptualisation

## R2DC

### Un outil de diversification



Un logiciel de transformation et de diversification des pratiques

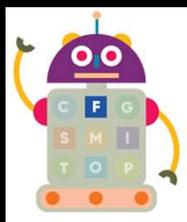
# R2DC

les 365 soleils de la maternelle.



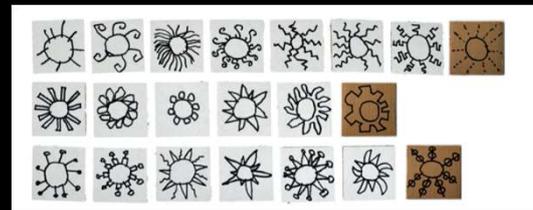
Un logiciel de transformation et de diversification des pratiques

## La variable « Formes »



# Les cartons-types

**Le carton-type : un outil d'enrichissement graphique**  
 \* Faire l'inventaire des cartons-types provenant des représentations initiales des élèves, auxquels ont été ajoutés ceux issus de l'observation d'images de soleils.

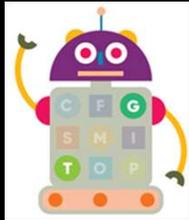


- Diversifier
- Expérimenter
- Inventer
- Jouer
- Représenter
- Tirer parti
- Transformer

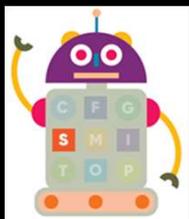
# La variable « Couleurs »



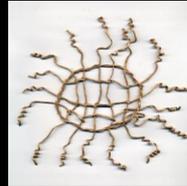
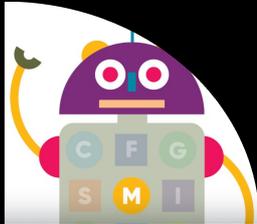
## La variable « Graphismes »



## La variables « Supports »



## La variable « Matériaux »



Diversifier

Expérimenter

Inventer

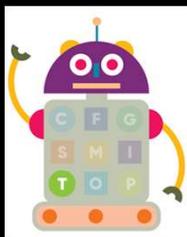
Jouer

Représenter

Tirer parti

Transformer

## La variables « Techniques »



# La variables « Techniques »

## RONDES TECHNIQUES

Voici un inventaire non exhaustif des techniques expérimentées dans le cadre d'un projet d'école intitulé : 365 soleils, un soleil pour chaque jour de l'année. Ce projet a permis à chaque élève d'expérimenter plus d'une dizaine de techniques. La diversité des productions témoigne des qualités créatives de cette variable.



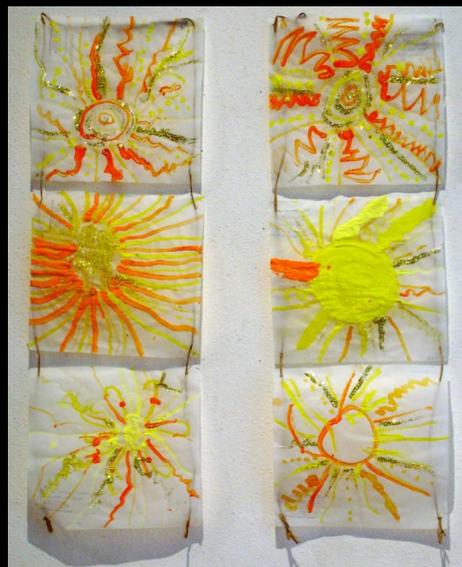
## SYNOPSIS DES TECHNIQUES

- 1. Fond gris, brou de noir** (1)  
Dessiner le motif avec du pastel gras. Recouvrir le tout avec du brou de noir à l'aide d'un pinceau brosse.
- 2. Fond à repasser, encre de Chine** (2)  
Couler du noir dans le manche d'une pinceau. Étaler de l'encre de Chine sur toute la surface. Essayer l'encre avant qu'elle soit sèche pour un effet poiré.
- 3. Fond de récupération, feutre noir** (3)  
Couler du noir dans le manche d'une pinceau. Essayer l'encre avant qu'elle soit sèche pour un effet poiré.
- 4. Image de magazine, papier déchiré** (4)  
Choisir une image de fond qui colle le mieux possible. Utiliser des ciseaux pour découper les images et les coller sur le motif.
- 5. Carte à gratter** (5)  
Réaliser une carte à gratter puis gratter le motif à l'aide d'un objet pointu.
- 6. Image de magazine, encre de Chine** (6)  
Choisir une image de fond avec des couleurs vives. Appliquer le motif sur un fond gris puis recouvrir de l'encre de Chine à l'aide d'un pinceau.
- 7. Fond acrylique, feutre noir** (7)  
Dessiner le motif sur un fond peint avec de l'acrylique à l'aide d'un marqueur.
- 8. Barquette noire, pastel gras** (8) & **9. Barquette blanche, pastel gras** (9)  
Couler le motif sur le fond d'une barquette blanche ou noire avec le manche d'une pinceau. Colorier les zones délimitées avec des pastels gras.
- 10. Fond acrylique, feutre noir** (10)  
Réaliser le motif avec des bandes de papier et des boulettes collées.
- 11. Barquette noire, pastel gras** (11)  
Graver le motif sur un fond de barquette blanche puis enduire la surface avec de l'encre pour l'imprimer. Faire un tirage en passant une feuille sur la machine.
- 12. Papier de couleur, pastel sec** (12)  
Dessiner le motif sur du papier coloré légèrement gaufré de type Corian. Utiliser des pastels secs ou, à défaut, des crayons de tableau.

**RAPPEL**  
Toutes les techniques décrites sur cette page peuvent être appliquées à l'impression quel qu'elle soit à l'impression quel motif.



# Donner du sens



# Réinvestissent calendrier

## VARIABLES EN JEU



- C Couleurs chaudes
- G Cartons-types, répertoires graphiques
- S Papier calque
- M Feutres, pastels gras
- T Décalquage
- P Pénombre avec bougies leds



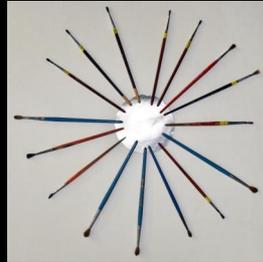
Diversifier    Expérimenter    Inventer    Jouer    Représenter    Tirer parti    Transformer

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se TRANSFORME. »

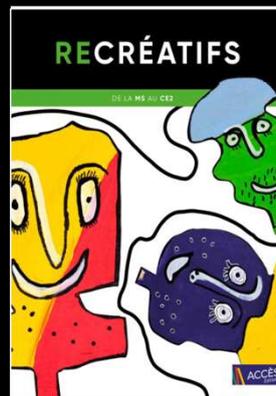


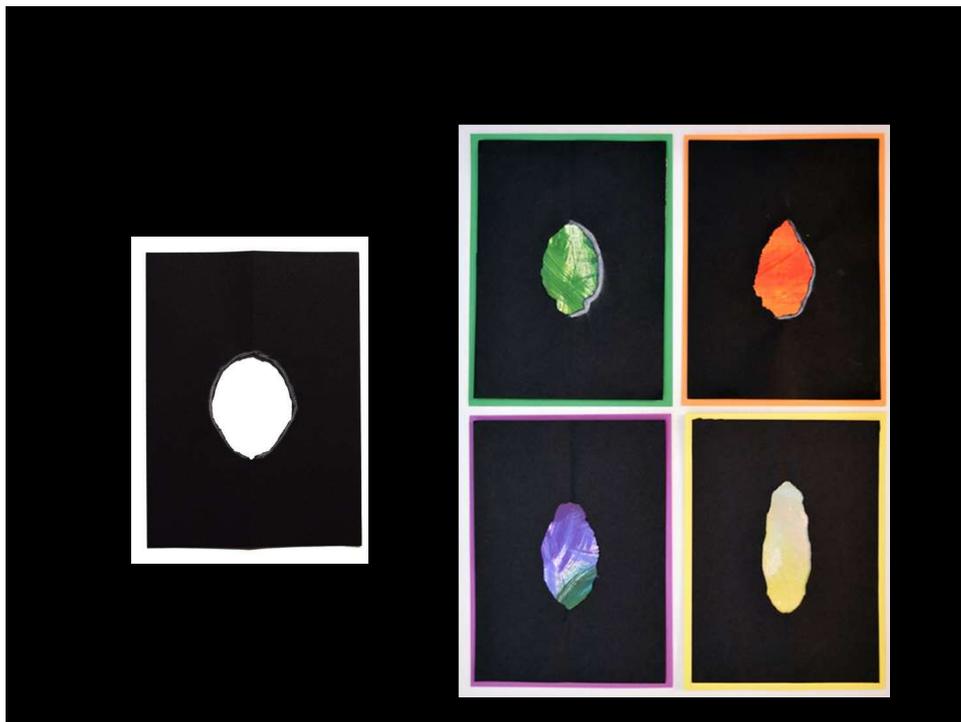
Diversifier    Expérimenter    Inventer    Jouer    Représenter    Tirer parti    Transformer

## Le principe de substitution

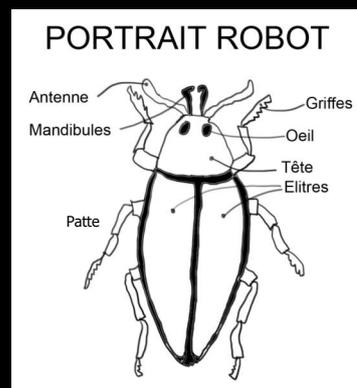
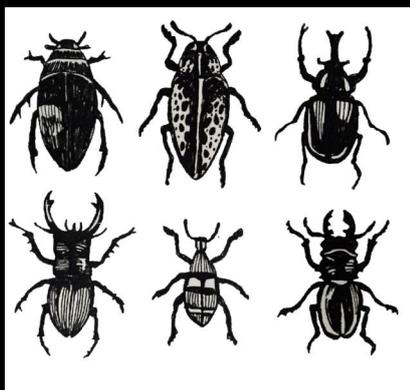


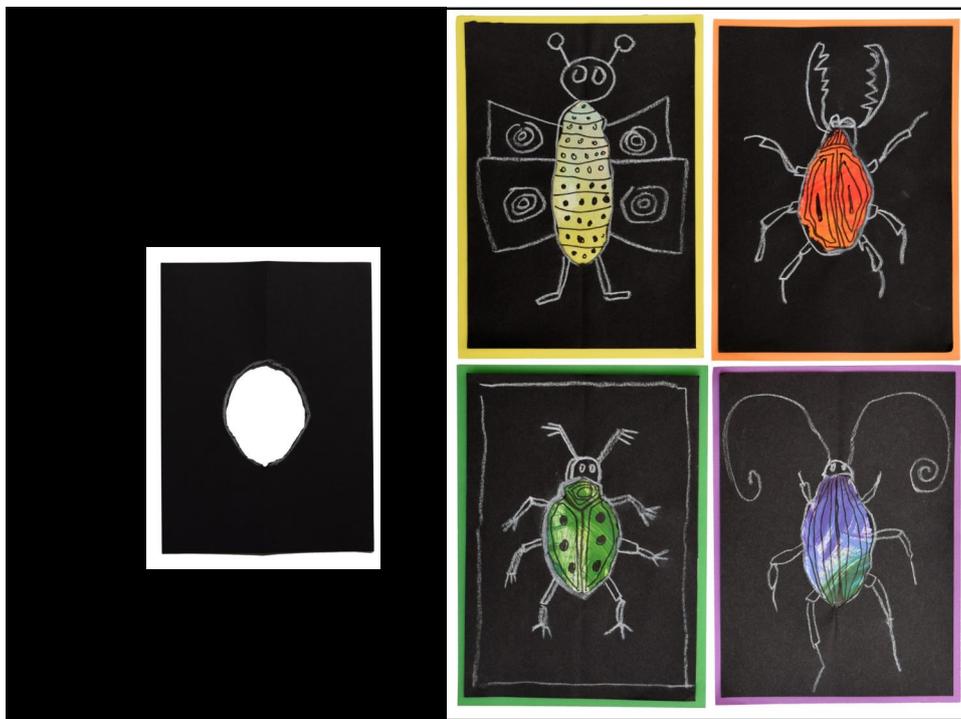
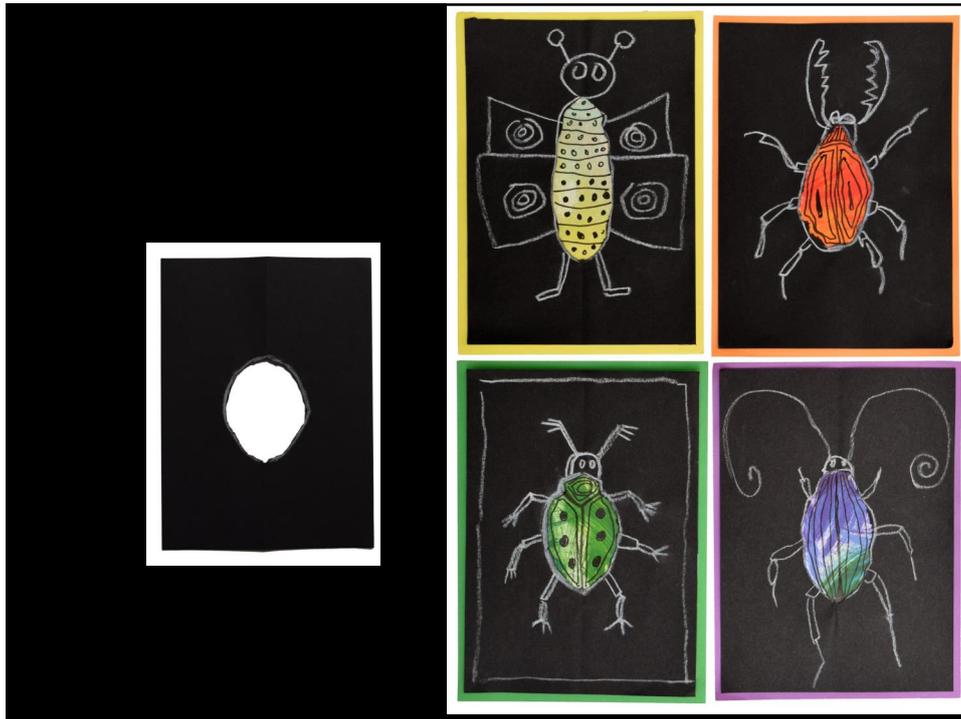
## Pourquoi ?





## Opportunités langagières







# Feuilleter l'ouvrage

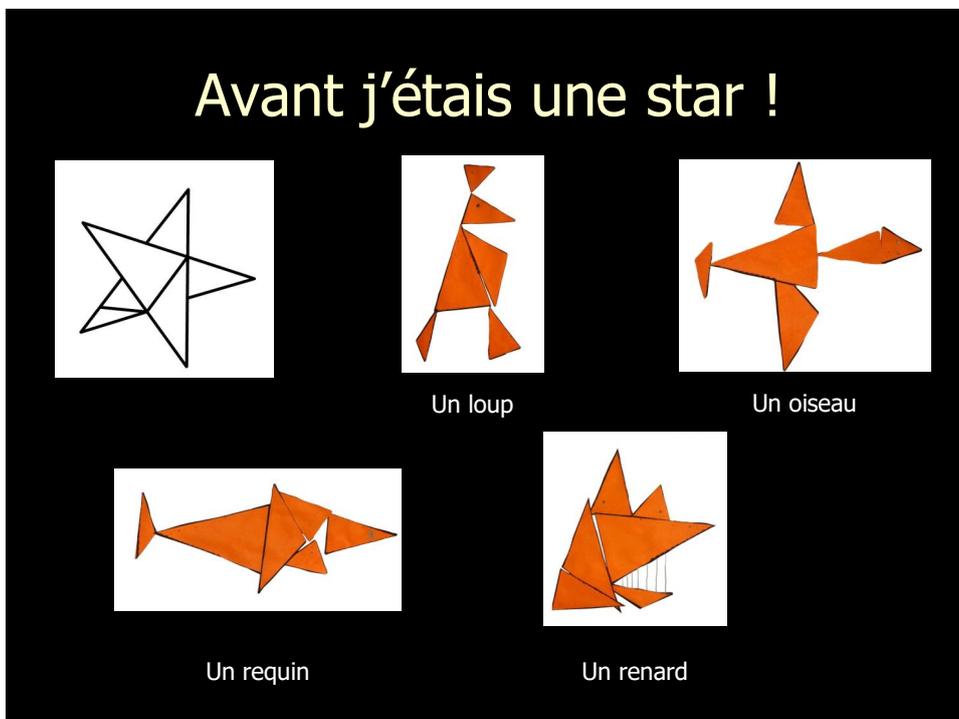
## RECRÉATIFS

DE LA MS AU CE2

ACCÈS

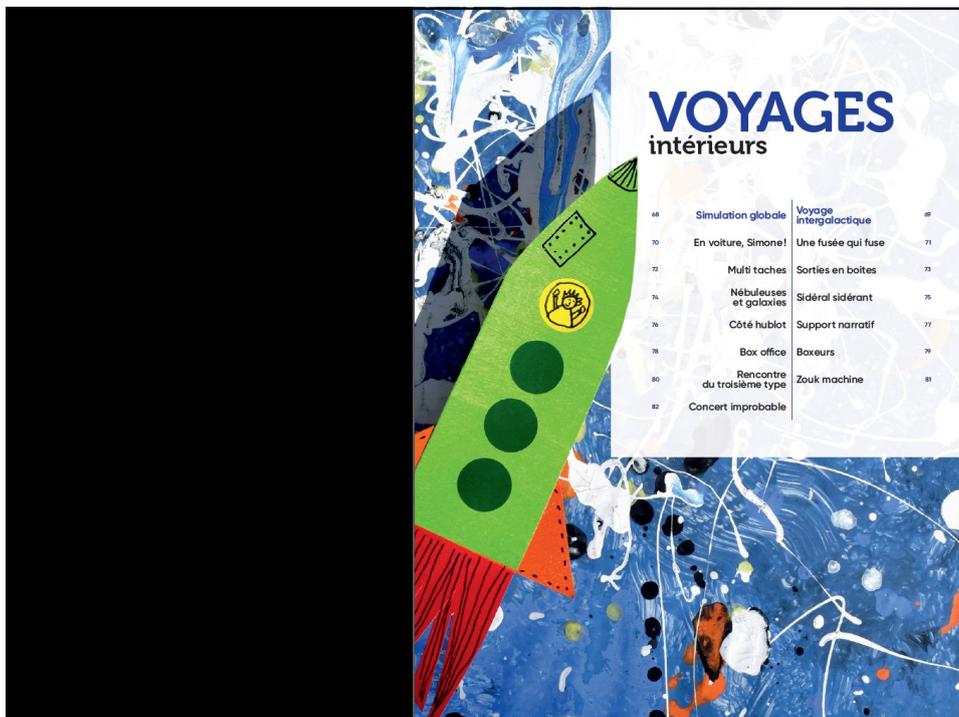
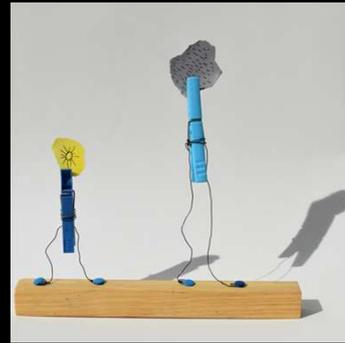
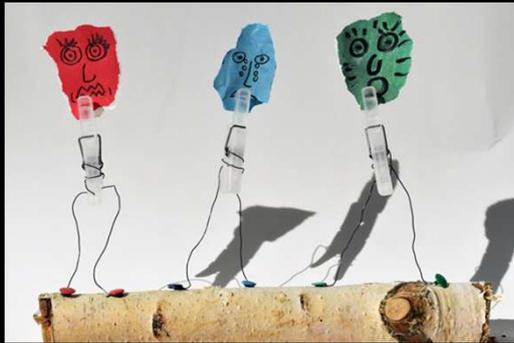
## SOLEILS, un thème rayonnant

<b>ANA THÈME</b>	
La variable Formes	Quand le soleil fait un carton
Dans la famille Soleils, j'appelle...	Soleils à tous les rayons
La variable Couleurs	Quand le soleil épouse l'arc-en-ciel
La variable Graphisme	Star déco
La variable Supports	Le colique, ça clique!
O Soleil!	Photo-fort
La variable Médiums et Matériaux	Le Roi Soleil
La variable Instruments	Roule ma boule!
La variable Techniques	Impression de beau temps
Crépi sage	Soleils des crépis
T'es grave!	Sucettes ensoleillées
<b>Rondes techniques</b>	Synopsis des techniques
365 soleils	Claviers en sucettes
Aller ou-bé!	Couvre-ciel de soleil
Variations	Ça rayonne!
Levers de soleils	En connaître un rayon
	Repertoire graphique





## Des « HOSSURPATTES » qui en pincent



## Cocktails d'étonnants

