

La tache originelle

Ce chapitre explore le potentiel créatif d'une forme générée par le hasard. Pour amorcer cette proposition, nous allons nous appuyer sur l'œuvre de Claude Viallat et de ses célèbres « osselets », qui constituent le motif unique de ses compositions. L'origine de cette forme serait le fruit d'un incident d'atelier : une éponge mouillée posée sur un morceau de carton. En voyant la tache laissée par l'éponge, il décide d'évider la partie humide et ainsi de transformer le carton en pochoir.



Diversifier

Expérimenter

Inventer

Jouer

Représenter

Tirer parti

Transformer

Je vous propose de créer un pochoir aléatoire en vous inspirant de l'anecdote à l'origine des « osselets » de Claude Viallat.

VARIABLES EN JEU



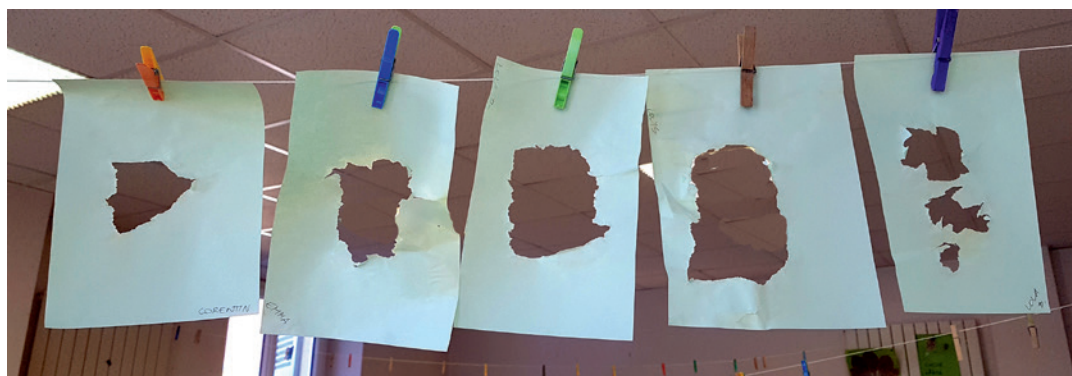
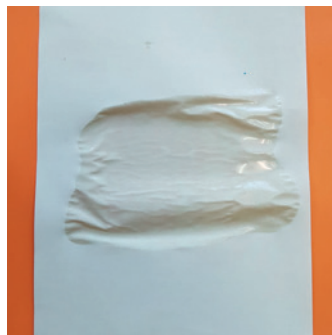
- F** Forme aléatoire
- M** Papier kraft, papier ordinaire
- I** Éponges, pinceaux
- T** Pochoir



Mots-clés pour une recherche internet dans l'onglet images : « Claude Viallat ».

ÉTAPE 1 Comprendre le principe

- Raconter l'histoire d'un artiste qui a inventé une forme par hasard, celle de Claude Viallat et de ses fameux « osselets » ou « haricots ».
- Distribuer des feuilles de papier à chaque élève.
- Déposer dessus un morceau d'éponge préalablement découpé et copieusement imbibé d'eau.
- Attendre que le papier soit bien détrempé puis pincer la partie mouillée pour créer une déchirure.
- Déchirer jusqu'à la limite du papier sec.

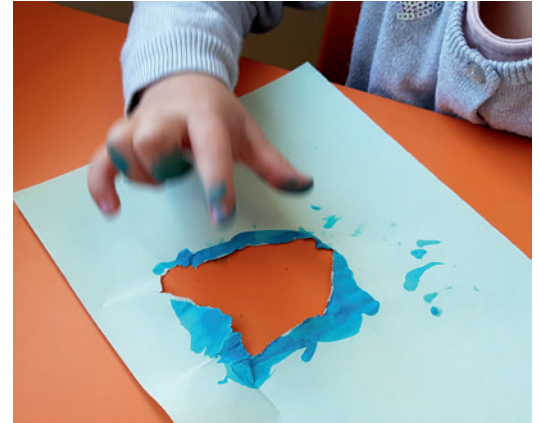


MATÉRIEL

- Papier ordinaire
- Pinceaux
- Eau

ÉTAPE 2 Élargir le principe : taches peintes

- Dessiner une forme au hasard à l'aide d'un pinceau mouillé sur du papier.
 - Réalimenter la tache en eau si nécessaire (remouiller au même endroit).
 - Attendre que le papier soit bien détrempé puis déchirer la partie mouillée jusqu'à la limite du papier sec.
- ➔ Il est recommandé de teinter l'eau pour rendre visible la surface mouillée.



MATÉRIEL

- Papier ordinaire
- Ciseaux

VARIANTE 1 Taches découpées

- Plier une feuille en deux pour inciser la feuille puis découper une forme figurative ou aléatoire.



MATÉRIEL

- Papier ordinaire
- Ciseaux

VARIANTE 2 Découpage sur pliure

- Plier une feuille de papier en deux et découper ou déchirer une forme du côté de la pliure.



CONTRIBUTIONS ET OPPORTUNITÉS LANGAGIÈRES

Toutes ces expériences permettent de travailler le langage d'évocation. L'élève rend compte de ce qu'il a vécu en décrivant l'activité dans un oral compréhensible et avec un vocabulaire précis.

« Pour faire un pochoir avec des ciseaux, il faut d'abord plier une feuille en deux pour faire un trou. Une fois que le trou est fait, je peux découper la forme que je veux. »

Pocharder jusqu'à la lie

Maitresse Isabelle dit que les taches sont magiques et qu'il est possible de les transformer en n'importe quoi...



Diversifier

Expérimenter

Inventer

Jouer

Représenter

Tirer parti

Transformer

Je vous propose de produire une forme à l'aide de votre pochoir puis de la transformer en quelque chose.

VARIABLES EN JEU



- C** Couleur au choix
- F** Forme aléatoire
- S** Papier à dessin
- M** Gouache épaisse
- I** Pochon, brosse, éponge, rouleau-mousse...
- T** Pochoir réalisé par l'élève

ALBUM INTRODUCTEUR



La chaise bleue
Claude Boujon 1996
L'école des loisirs. 11,70€
35 pages

ÉTAPE 1 Utiliser sa machine à formes

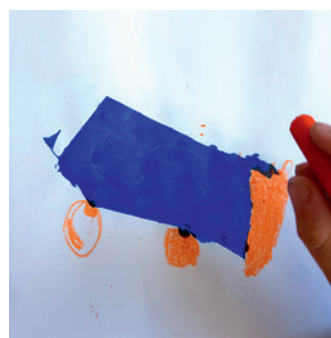
La technique du pochoir nécessite des séances d'entraînement et quelques précautions :

- Si possible, préencoller une des faces du pochoir avec de la colle repositionnable. Sinon, s'entraîner à immobiliser le pochoir pour éviter qu'il bouge.
- Éviter les médiums trop liquides.
- Intervenir sur le pochoir en tapotant de haut en bas ou de manière centripète (de l'extérieur vers le centre).



ÉTAPE 2 Transformer sa forme

- Utiliser une autre couleur pour transformer la forme réalisée à l'aide du pochoir.



CONTRIBUTIONS ET OPPORTUNITÉS LANGAGIÈRES

Pour éviter le syndrome de la page blanche une fois le pochoir utilisé, il est recommandé d'établir une liste des possibles. Classifier les propositions des élèves par catégories : animaux, personnages, véhicules, objets...

« Tu peux transformer ta forme en animal, en personnage, en tout ce qui roule, tout ce qui vole... »

Les catégories une fois établies, les élèves peuvent ouvrir la corne d'abondance... de leur imagination !

Se détacher de la tache

