

## EXEMPLE DE PROGRAMMATION CLASSE DE CM2

DECOUVRIR UNE EPOQUE A TRAVERS LES ARTS		
Périodes historiques		
Le XIXème siècle	<i>Le premier Empire, Napoléon, la révolution industrielle, l'installation de la démocratie et de la République</i>	
Le XXème siècle et notre époque	<i>Les deux conflits mondiaux, la révolution scientifique et technologique, la Vè République, la construction européenne</i>	
<p><b>Arts du son / Arts du spect. Vivant</b></p> <p><i>Tous les extraits sont proposés à titre d'exemple. Ce sont des grands « standards » de l'histoire de la musique</i></p>	<p><b>5h une douzaine d'extraits</b></p>	<p><i>*Découvrir la musique romantique :</i>                      -Beethoven « L'Hymne à la joie » Symphonie N°9                      -Berlioz, le grand orchestrateur « Songe d'une nuit de Sabbat » de la Symphonie Fantastique (Lien avec le Moyen-Age)</p> <p><i>. *Découvrir la musique romantique pour piano : œuvres de Chopin, Liszt (Valses, Ballades)</i></p> <p><i>*Découvrir l'opéra romantique : Wagner (Extraits du Vaisseau Fantôme), Verdi (Nabucco)</i></p> <p><i>*Les compositeurs français du début XXème</i>                      -Debussy « Prélude à l'après-midi d'un faune »                      -Ravel « Le Boléro »</p> <p><i>*Musiques instrumentales et vocales : Stravinski « L'Oiseau de Feu », Richard Strauss « Ainsi parlait Zarathoustra », Carl Orff « Carmina Burana », Arvo Pärt</i></p> <p><i>*Les expériences musicales</i>                      - musique concrète : Pierre Henry « Concerto pour une porte et un soupir »                      - musique électro-acoustique : Stockhausen                      - musique répétitive : Philippe Glaas</p>
<p><b>Arts de l'espace/ Arts du quotidien / Arts du visuel</b></p>	<p><b>5h</b></p>	<p><i>XIXème siècle</i>                      *Aller à la rencontre des mouvement du 19<sup>ème</sup> siècle : le néoclassicisme, le romantisme, le réalisme ,l'impressionnisme, David, Delacroix, Courbet, Monet, Van Gogh, Seurat...                      * La tour Eiffel, les grandes gares</p> <p><i>XXème siècle</i>                      * Aller à la rencontre des mouvement du 20<sup>ème</sup> siècle : le fauvisme , le cubisme, l'expressionnisme, le dadaïsme, l'abstraction , le pop art ... De Vlaminck, Picasso, Kirchner, Arp, Kandinsky, Warhol, ... Miro, Dubuffet, Calder,...                      *Habitat collectif: Le Corbusier                      *Design : Philippe Starck...</p>

Arts du langage	2h	*Extraits de Zola « La Bête », « l'Assommoir » décrivant la vie ouvrière, poèmes de Victor Hugo, Baudelaire, Verlaine *Colette, Queneau, Apollinaire, Prévert
<b>DECOUVRIR DES ŒUVRES MAJEURES / DECOUVERTE DU PATRIMOINE DE PROXIMITE</b>		
Arts du son / Arts du spect. vivant	3h	<p>*Travailler sur une œuvre proposée dans le cadre des concerts éducatifs de l'OPS (découverte de l'orchestre philharmonique) ou de l'Opéra National du Rhin). <b>Rencontrer la musique vivante.</b></p> <p><b>Ou</b> *Travailler sur une œuvre de façon approfondie : « Carmen » de Bizet, « Les Tableaux d'une exposition » de Moussorgski, « L'Enfant et les sortilèges » de Ravel, « La Flûte Enchantée » de Mozart si elle n'a pas été vue avant</p> <p><b>Ou</b> *Travailler sur un thème : Projet départemental « Eau », la chanson contemporaine française (Brel, Brassens, Bénébar, Camille), le fantastique dans la musique etc...</p> <p><b>Ou</b> *<b>Découvrir un instrument du patrimoine : l'orgue</b> (visite de l'orgue de proximité, utilisation de la malle pédagogique du CRDP)</p> <p><b>Ou</b> *Travailler sur des genres musicaux : voyage dans l'univers du rock, des musiques de film...</p>
Arts du visuel	3h	<p>* Aller à la rencontre d'œuvres dans un musée d'art moderne ou contemporain (MAMCS, Tomy Ungerer) ou dans des expositions temporaires.</p> <p><b>ou</b></p> <p>*Travailler sur une thématique spécifique (ex : Projet départemental « Eau » : Les représentations de l'eau dans la peinture moderne et contemporaine. ( impressionnisme, les piscines de David Hockney...) D'autres thèmes peuvent être développés comme art et géométrie, art et démarche scientifique...</p> <p><b>ou</b></p> <p>*Travailler sur des œuvres en réseau : œuvres ayant les mêmes caractéristiques (en lien avec les mouvements artistiques)</p>
	2h	<p>*Œuvres cinématographiques patrimoniales en lien avec l'histoire du cinéma. ( Ex : <b>Chantons sous la pluie</b> qui raconte avec humour le passage du muet au parlant) REM. Il n'est pas question d'attendre le CM2 pour aller à la rencontre des œuvres cinématographiques. Cette forme artistique se doit d'être présente tout au long de la scolarité de l'élève notamment par le biais des dispositifs tels qu' <b>Ecole et cinéma.</b></p>