

EXEMPLE DE PROGRAMMATION CLASSE DE CM1

DECOUVRIR UNE EPOQUE A TRAVERS LES ARTS		
Périodes historiques		
Le Moyen-Age		<i>Le développement du royaume de France, la société médiévale, conflits et échanges en Méditerranée, la Guerre de Cent Ans</i>
Les Temps Modernes		<i>Le temps des Découvertes et les premiers empires coloniaux, la Renaissance, Louis XIV et la monarchie absolue, les Lumières</i>
La Révolution Française		<i>La prise de la Bastille, La déclaration des droits de l'Homme et du citoyen, la proclamation de la République, La Terreur</i>
<p>Arts du son / Arts du spect. Vivant</p> <p><i>Tous les extraits sont proposés à titre d'exemple. Ce sont des grands « standards » de l'histoire de la musique</i></p>	<p>5h <i>une quinzaine d'extraits</i></p>	<p><i>*Découvrir la musique médiévale à travers quelques exemples : la musique religieuse (le chant grégorien et l'invention de l'écriture musicale), la musique profane (un troubadour, Richard Cœur de Lion, le théâtre musical « Jeu de Robin et de Marion », une musique de danse « La Rotta »</i></p> <p><i>. *Découvrir la polyphonie (Adam de la Halle « Alle Psallite cum Luya », Josquin des Prés « Planxit Autem David », Clément Janequin « La Guerre » - « Les oiseaux »</i></p> <p><i>*Découvrir la musique baroque : L'avènement de la musique instrumentale : Bach extrait d'un Concerto brandebourgeois, Pachelbel « Canon » / la musique vocale : Monteverdi « Orfeo » (Le chœur des bergers), Haendel « Le Messie » (Every Valley, Hallelujah)</i></p> <p><i>*Lully, un musicien de cour – le ballet ex : Le Bourgeois Gentilhomme</i></p> <p><i>*La Marseillaise : écouter différentes versions, en particulier celle de Berlioz (cf doc distribué dans les écoles) La Carmagnole</i></p>
<p>Arts de l'espace/ Arts du quotidien / Arts du visuel</p>	<p>5h</p>	<p><i>*Le château fort – style roman/style gothique (si possible basé sur le patrimoine régional)</i></p> <p><i>*Architecture royale : Versailles, un château de la Loire, le jardin à la française, les fortifications Vauban</i></p> <p><i>*Meubles et tapisseries, costumes (à travers la peinture)</i></p> <p><i>*Peintures et sculptures des XVII et XVIIIème siècles, l'art au service du pouvoir</i></p>
<p>Arts du langage</p>	<p>2h</p>	<p><i>Les Fables de La Fontaine, les contes de Perrault</i></p>

DECOUVRIR DES ŒUVRES MAJEURES / DECOUVERTE DU PATRIMOINE DE PROXIMITE

Arts du son / Arts du spect. vivant	3h	<p><i>*Travailler sur une œuvre proposée dans le cadre des concerts éducatifs de l'OPS (découverte de l'orchestre philharmonique) ou de l'Opéra National du Rhin. Rencontrer la musique vivante.</i></p> <p>Ou</p> <p><i>*Travailler sur un compositeur d'exception, Mozart et l'une de ses œuvres « La Flûte Enchantée »</i></p> <p>Ou</p> <p><i>*Le Negro Spiritual, la naissance du blues et du jazz (En lien avec la traite des Noirs au XVIIIème)</i></p>
Arts du visuel	3h	<p><i>*Visite d'un musée regroupant des œuvres de cette période (Musée de l'Oeuvre Notre Dame - Musée des Beaux-arts) Repérer dans sa propre ville des constructions aux caractéristiques marquées : style roman, gothique, renaissant, rococo</i></p> <p>ou</p> <p><i>*Travailler sur une œuvre de l'époque en lien avec la thématique du projet en cours (ex : Projet départemental « Eau » : Œuvres abordant les symboliques ou la mythologie de l'eau.</i></p> <p>ou</p> <p><i>*Travailler sur des œuvres en réseau : œuvres d'autres époques ayant un lien avec les oeuvres abordées.(ex : le style néogothique de certains gratte-ciels, architecture antique et pouvoir)</i></p>
Arts du langage	2h	<p><i>*Découvrir une œuvre théâtrale de Molière à travers quelques extraits (textes, DVD)</i></p>