

OUPOUAOUT



Chez les égyptiens anciens, à sa mort, un homme doit traverser un chemin semé d'embûches avant d'espérer atteindre le séjour des Bienheureux dont Osiris le plus grand des dieux garde la porte.

Une légende à transcrire en images

- Le loup qui guide le soleil dans son périple nocturne
- Le loup qui guide les morts vers la porte d'Osiris









La légende revisitée

- Technique de collage.
- Modelage (terre)
- Le métal à repousser

Monnaie celtes





Pratiques chamaniques

- Devenir un loup ...
Masques, maquillage, déguisements,
attitudes ...
- Photographies





Un étripe-loup



Dans le Loup tout est bon !

Croyances à inventer





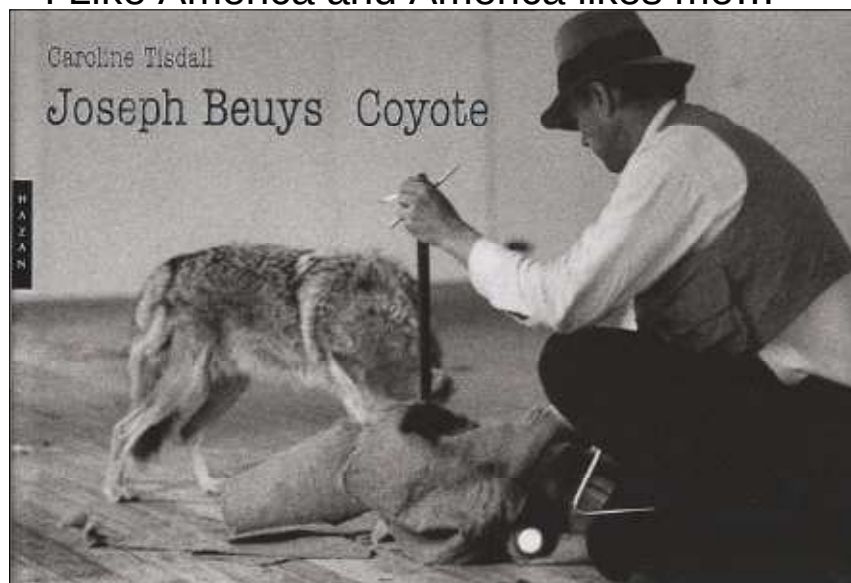
Autrefois ...







I Like America and America likes me...







Raymond Waydelich





Christophe Meyer



Dessine moi un loup

- Le problème de la représentation
- Les attribut signifiants
- Les loups qualifiés







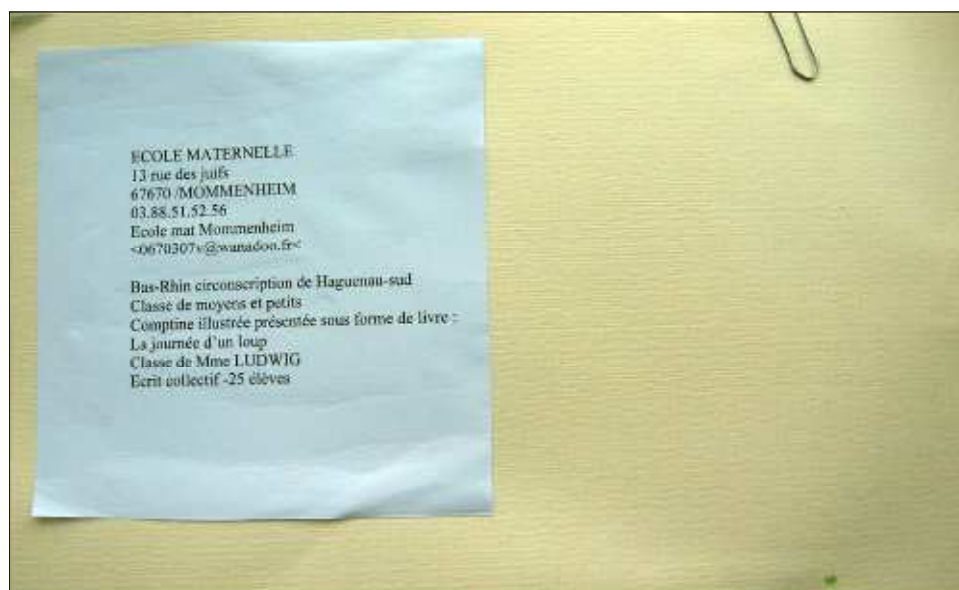


Les solutions alternatives

- Le collage





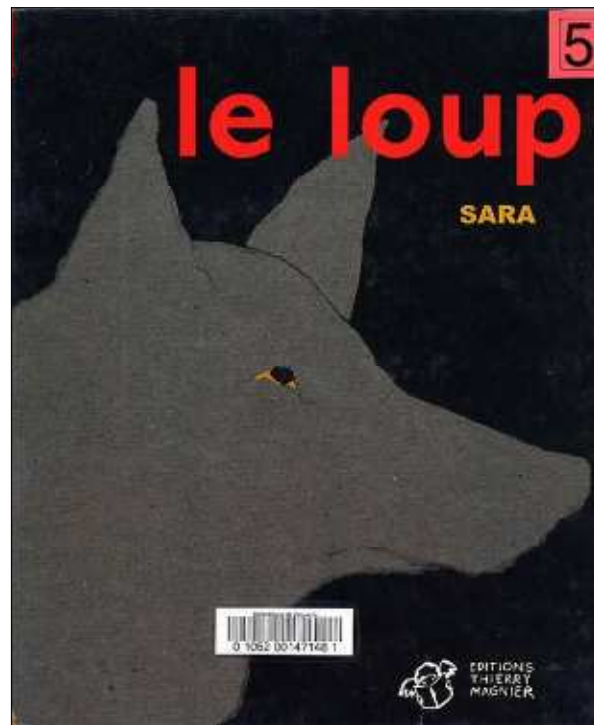


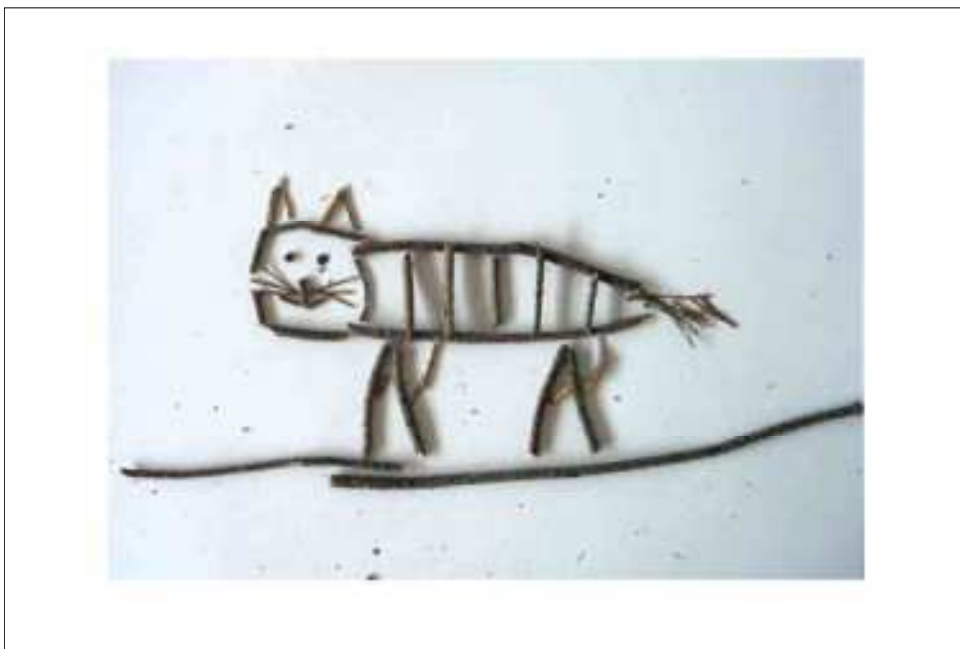
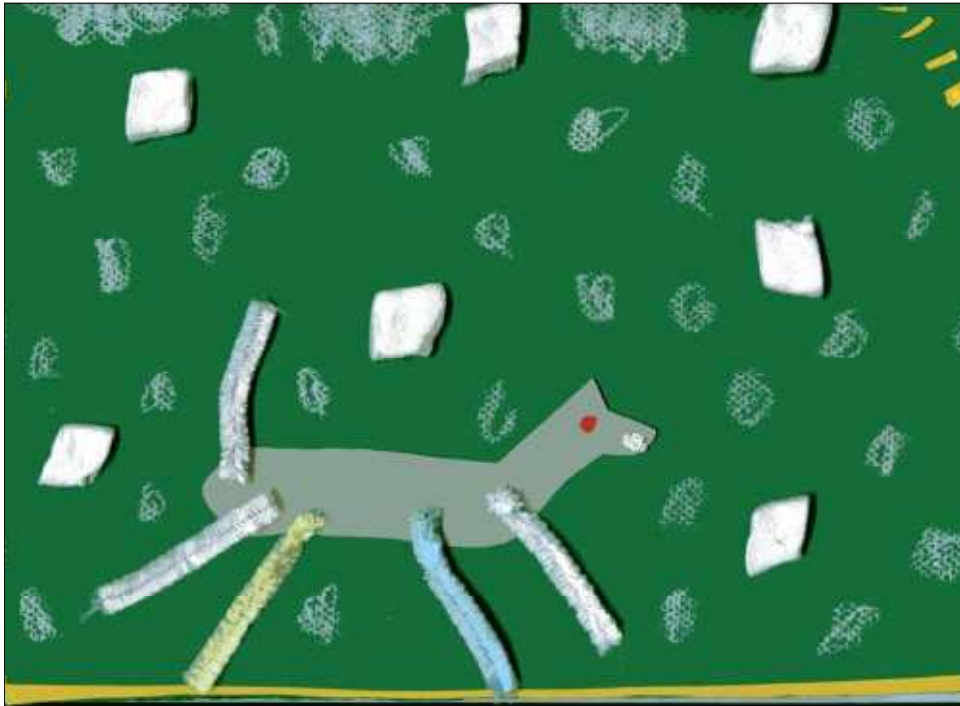




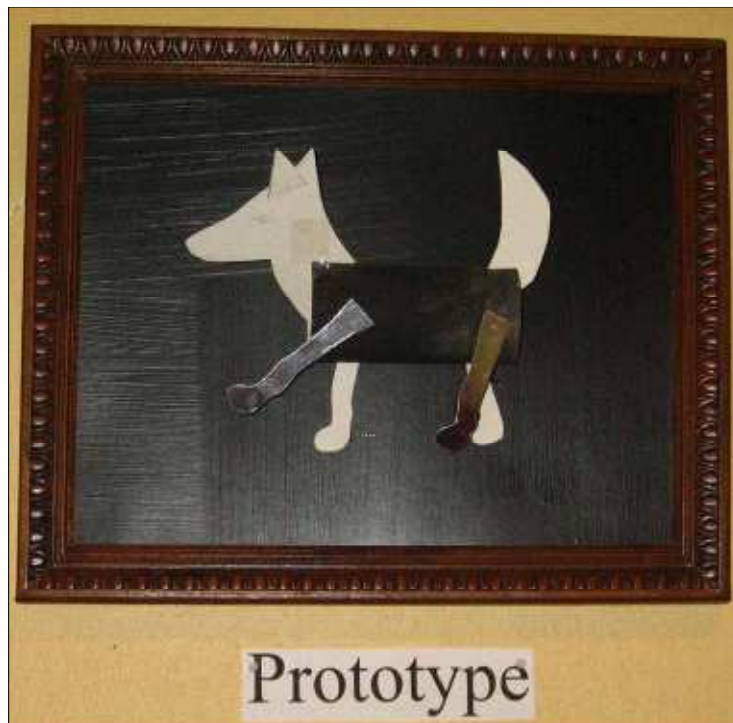
- Ecole Primaire
24 rue principale, 67470 BUHL
Tel : 03.88.80.07.67
Mèl : ecole-primairebuhl@wanadoo.fr
- classe de grande section maternelle, CP, CE1
- Bas-Rhin, circonscription de Wissembourg
- Sujet : écriture longue de fiction
- Enseignant : Nathalie WAGNER
- Ecrit collectif, 18 élèves











Les solutions alternatives

- L'approche synthétique







Printemps de l'écriture 2005

ECOLE :

Ecole élémentaire de Buhl
24, rue principale
67470 BUHL
Tél : 03.88.80.07.67

Adresse électronique : ecole-primairebuhl@wanadoo.fr

Département du Bas-Rhin
Circonscription de Wissembourg

CLASSE :

Niveau : Cycle 3 – CE2/CM1/CM2 ;
Enseignante : Heintz Séverine

SUJET CHOISI : Ecriture longue de fiction
Ecrit collectif (20 élèves)

« Pour faire notre album nous avons travaillé sur les contes détournés :

- La vérité sur l'affaire des trois petits cochons
- Les trois petites cochonnes
- Les trois cochons
- Le grand méchant cochon et les trois petits loups
- Mademoiselle Sauve-qui-peut
- Chapeau rond rouge
- Petit lapin rouge...

Les histoires qui nous ont le plus inspirés sont : Les trois cochons, Petit lapin rouge

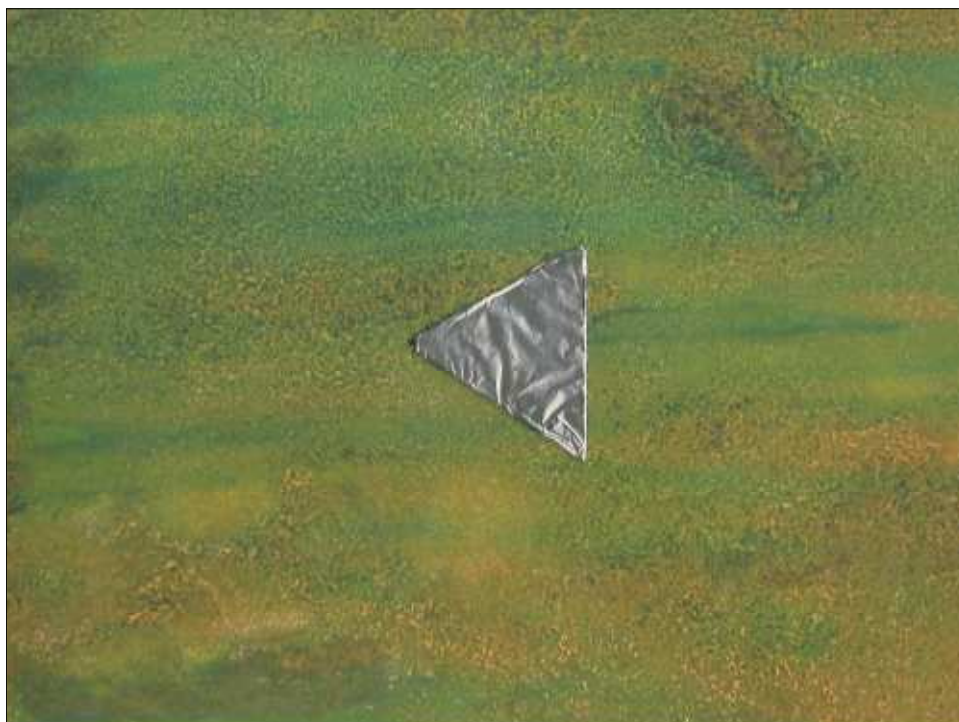
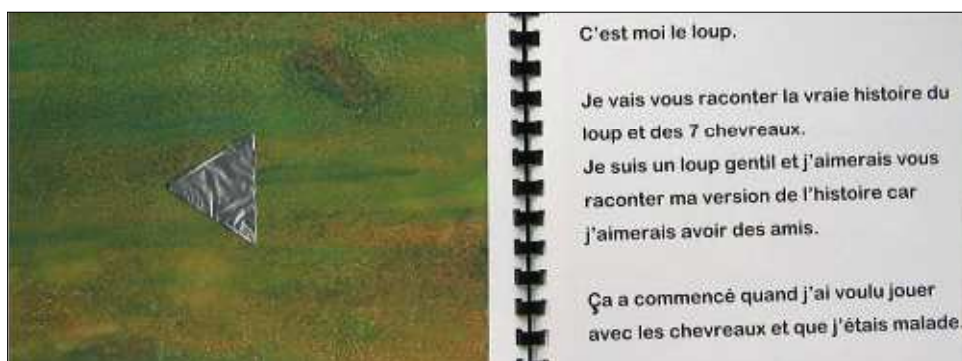
Nous avons travaillé sur la structure du conte : la situation initiale, le problème, les actions et les événements, la résolution du problème et la situation finale.
(Nous avons décrit la situation initiale avec des photos et des illustrations d'albums que nous avons scannés et transformés.)

Ensuite nous avons voté pour choisir les personnages de notre histoire.
Nous avons choisi un petit oursin, la chèvre de Monsieur Seguin, Mademoiselle Sauve-qui-peut et le loup.

Nous avons eu l'idée de faire une maquette et des personnages en pâte à modeler pour illustrer notre album. Nous avons placé les personnages dans le décor et nous avons fait des photos. »

Les CE2/CM1/CM2 de Buhl





Un jour, la chèvre a dit à ses enfants :

- N'ouvrez surtout pas la porte au grand méchant loup sinon il va vous dévorer !
Je pars faire les courses.



Toc, Toc...

- C'est moi le gentil loup guéri. Je voudrais jouer avec vous à cache-cache !
- Non, non, non ! Nous ne t'ouvrons pas. Tu as les pattes noires pleines de boue. Tu vas tout salir et maman nous grondera.



**Alors je suis allé
me nettoyer les pattes
avec de l'eau,
une éponge
et du savon.**

Je les ai frottées jusqu'à ce qu'elles brillent.





Printemps de l'écriture 2005

ECOLE :

Ecole élémentaire de Buhl
24, rue principale
67470 BUHL
Tél : 03.88.80.07.67

Adresse électronique : ecole-primairebuhl@wanadoo.fr

Département du Bas-Rhin
Circonscription de Wissembourg

CLASSE :

Niveau : Cycle 3 – CE2/CM1/CM2 ;
Enseignante : Heintz Séverine

SUJET CHOISI : Ecriture longue de fiction
Ecrit collectif (20 élèves)

« Pour faire notre album nous avons travaillé sur les contes détournés :

- La vérité sur l'affaire des trois petits cochons
- Les trois petites cochonnes
- Les trois cochons
- Le grand méchant cochon et les trois petits loups
- Mademoiselle Sauve-qui-peut
- Chapeau rond rouge
- Petit lapin rouge...

Les histoires qui nous ont le plus inspirés sont : Les trois cochons, Petit lapin rouge

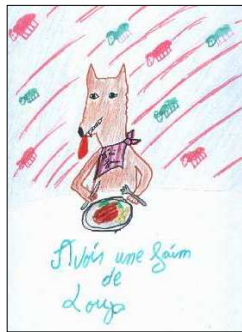
Nous avons travaillé sur la structure du conte : la situation initiale, le problème, les actions et les événements, la résolution du problème et la situation finale.
(Nous avons décrit la situation initiale avec des photos et des illustrations d'albums que nous avons scannés et transformés.)

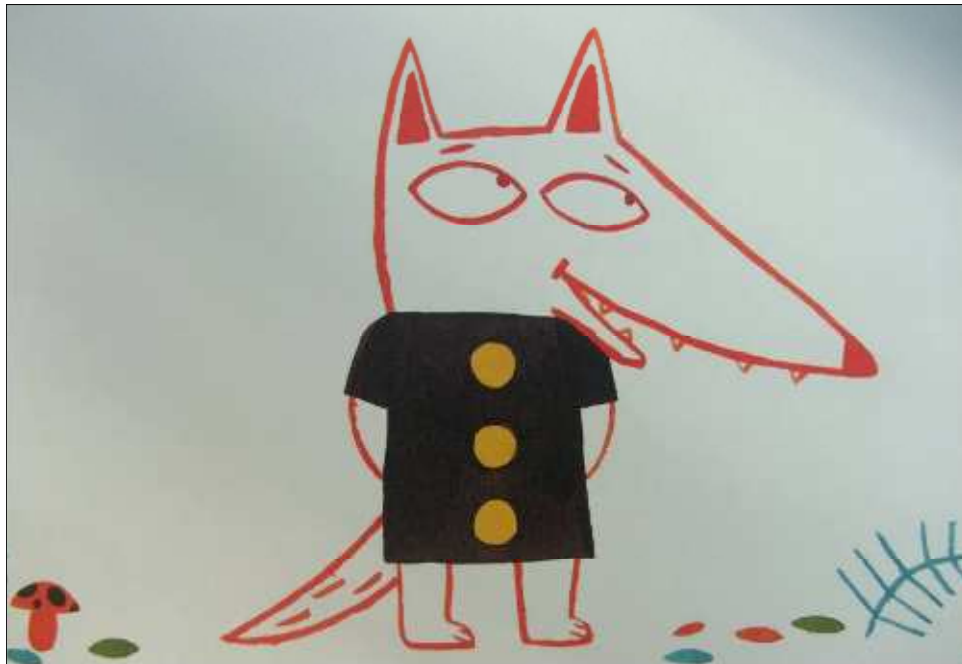
Ensuite nous avons voté pour choisir les personnages de notre histoire.
Nous avons choisi un petit ourson, la chèvre de Monsieur Seguin, Mademoiselle Seguin et le loup.

Nous avons eu l'idée de faire une maquette et des personnages en pâte à modeler pour illustrer notre album. Nous avons placé les personnages dans le décor et nous avons fait des photos. »

Les CE2/CM1/CM2 de Buhl

Jeux de mots







Des loups à habiller

- Découper des habits dans des catalogues puis dessiner des loups.







Loup en vrac

Projet EE Brumath









