

Lettres

Des pistes autour de la thématique
Printemps de l'écriture

L'écriture poétique

TOUS CYCLES

Sujet : « *Inventez un imagier poétique sur le thème de la lettre* »

Consignes:

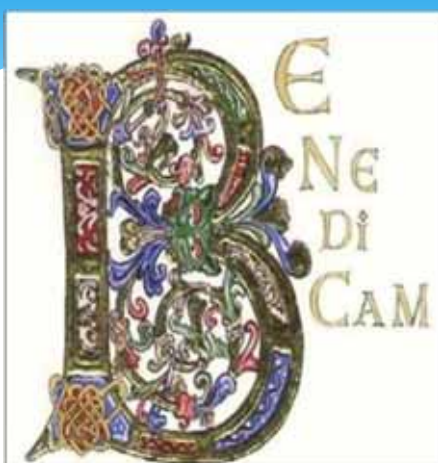
- Produire un texte collectif sur le thème de la « lettre » à partir du sujet proposé ;
- Produire un imagier qui comptera des images et des textes associés à ces dernières.



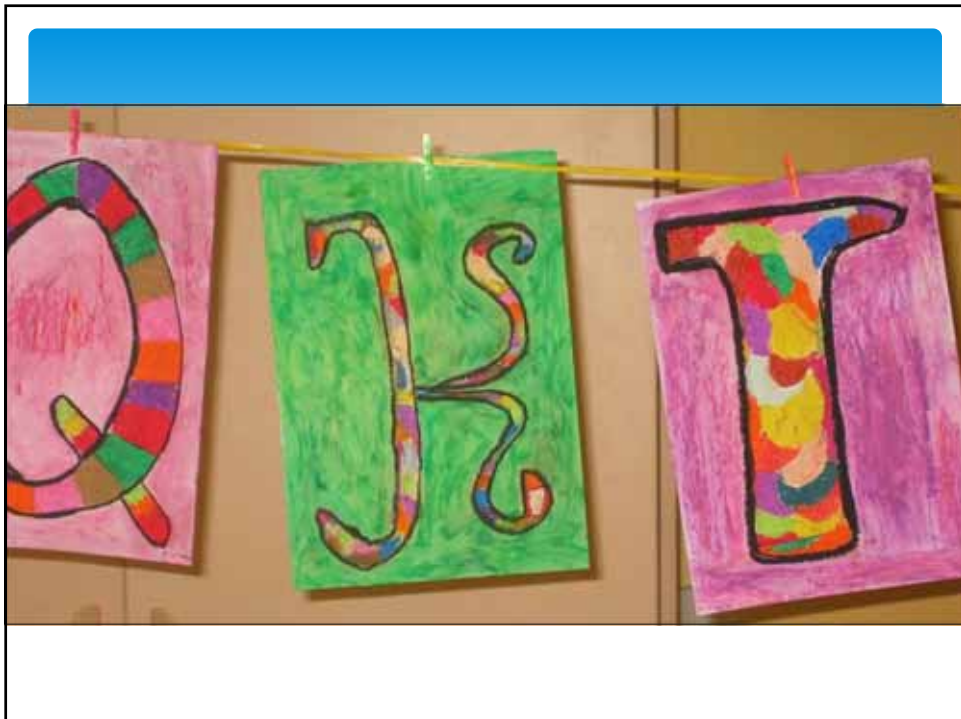
Imagier poétique sur base d'abécédaire tous les cycles

* Les lettres qui racontent des histoires

Imagier poétique et histoire des arts



De la lettrine décorée à la lettrine historiée





Comme les moines copistes



Quand les lettres racontent des histoires

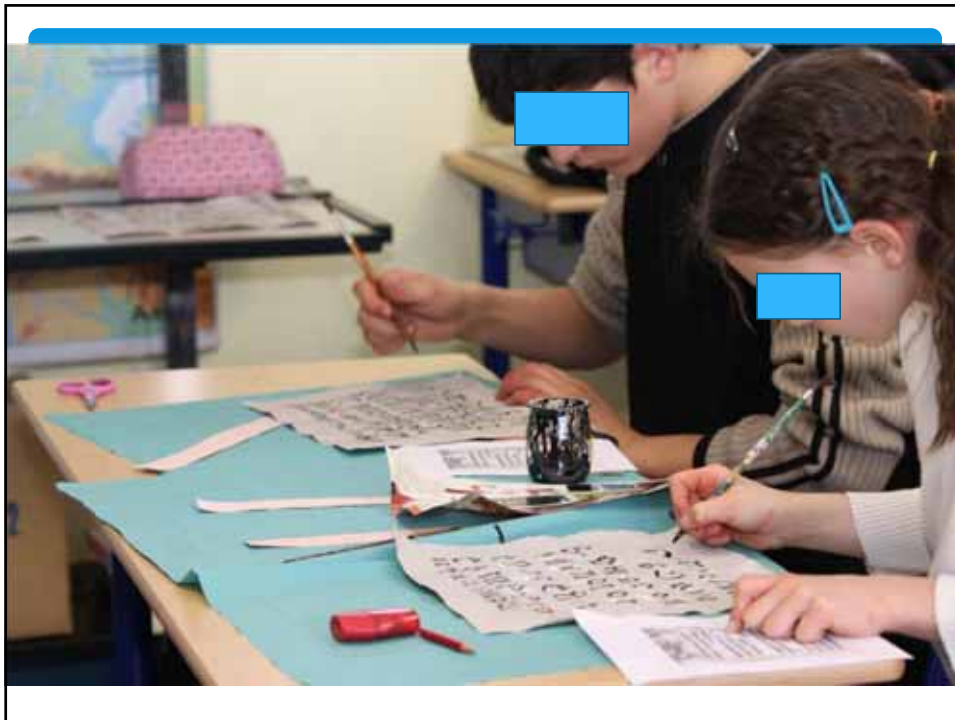
COMME LES MOINES COPISTES

L e prince décida de cueillir des roses sauvages pour les offrir à sa belle.

T roublée par la délicatesse de son geste, la princesse fit tomber le ruban rouge qui tenait ses cheveux.

C omment faire pour la revoir? Lui écrire, lui écrire bien sûr!

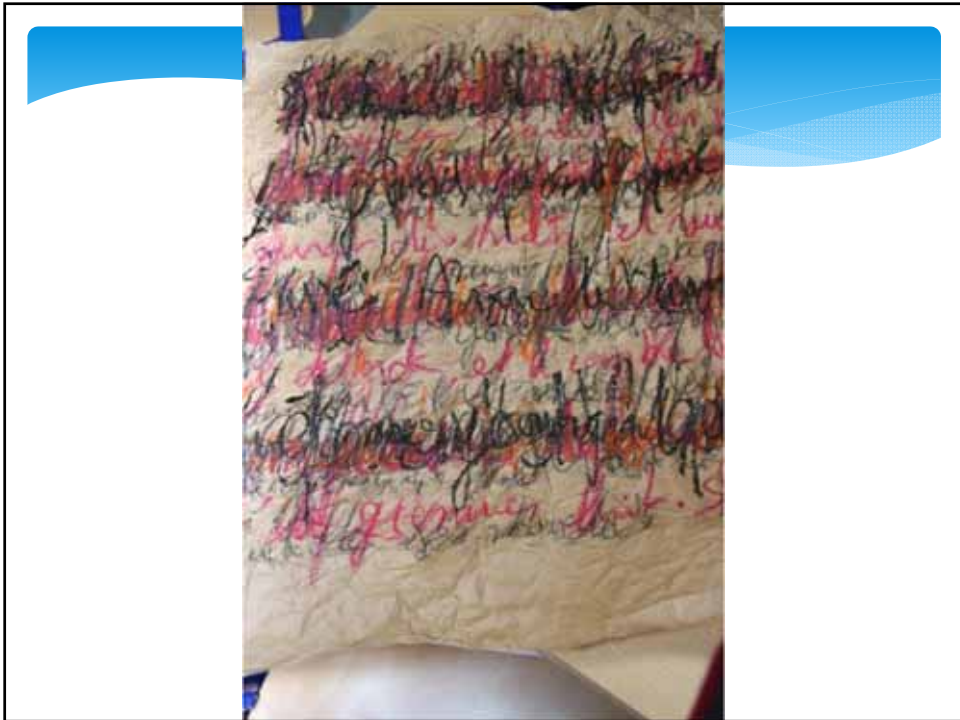
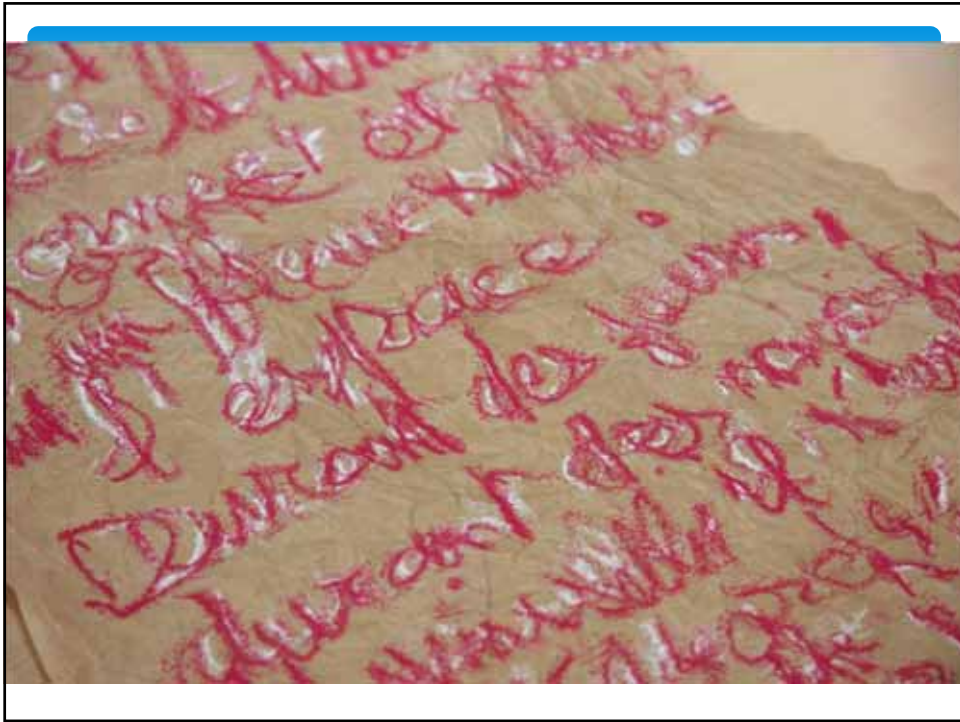


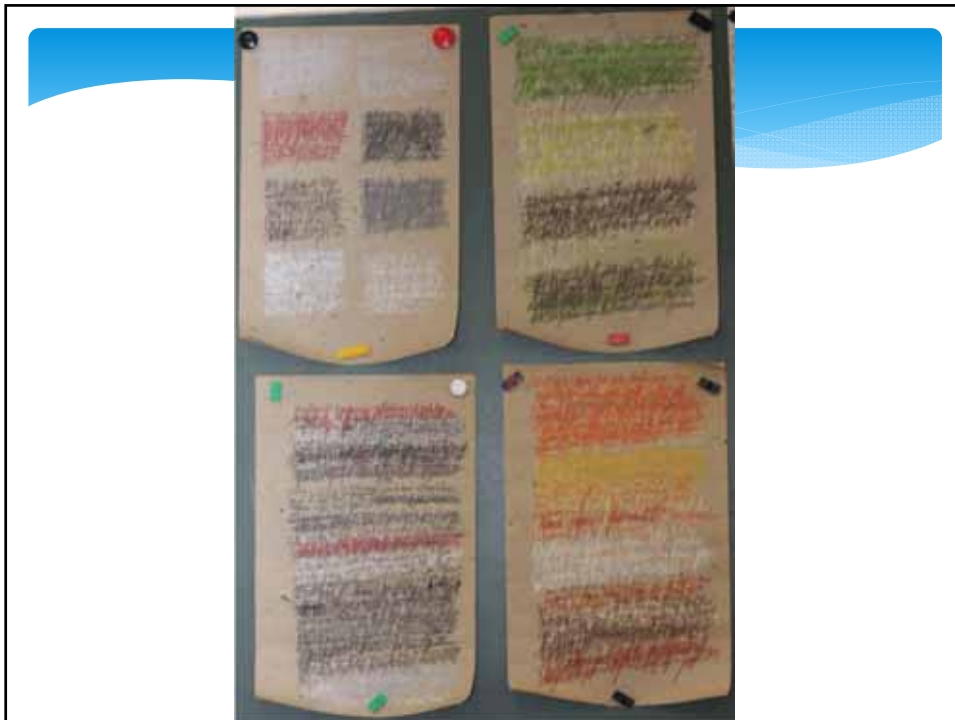


Jeux d'écriture

- * Superposer
- * Décaler
- * Surcharger
- * Changer de couleur
- * ...







Imagier poétique

Un principe à adapter



- Réadaptation au sujet

Sur la planète R, devine ce que j'ai déniché

- Mise en scène photographique







Vrai ou faux ?



Naturel partiel



Objets bricolés



Des lettres partout



Fragments à compléter : vers un imagier poétique



Res ? triction

Res ? eau

Res ? triction



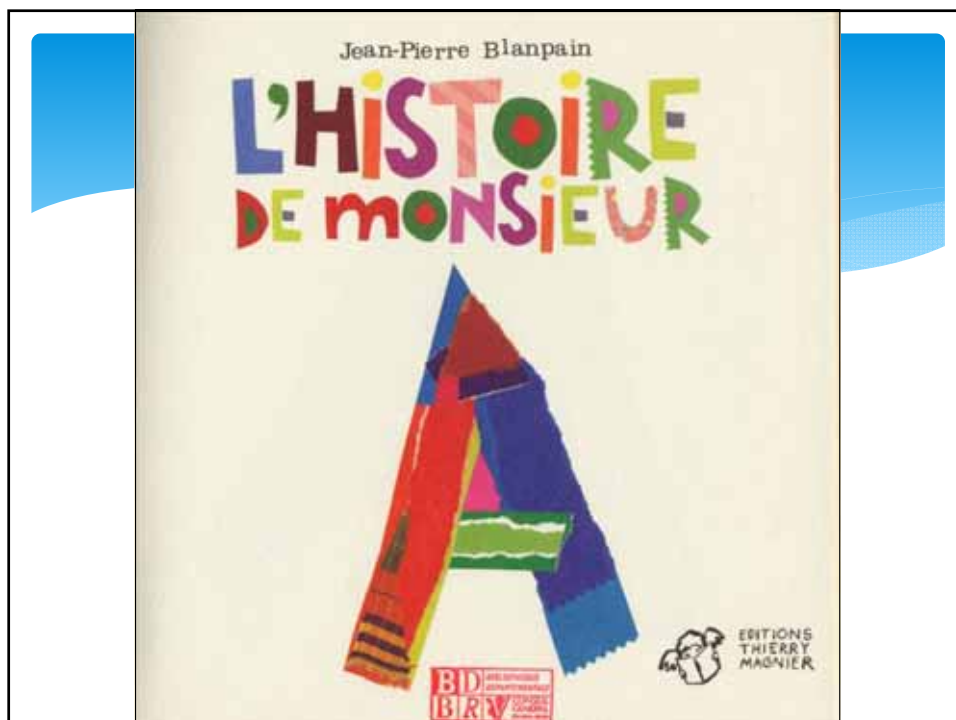
Pi ? raterie

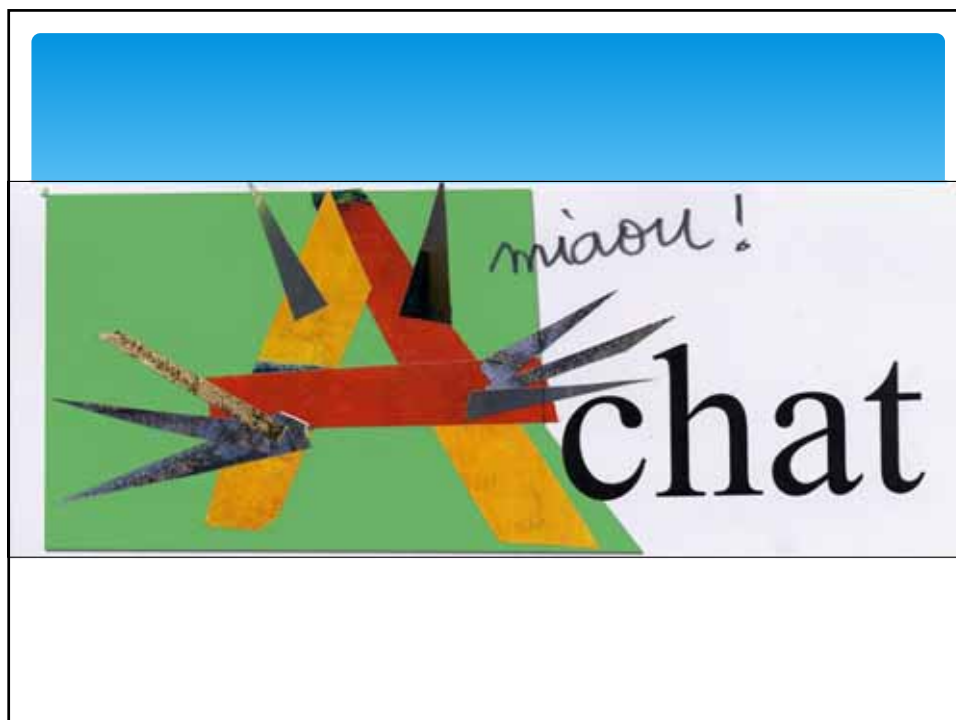
Pi ? peauterie

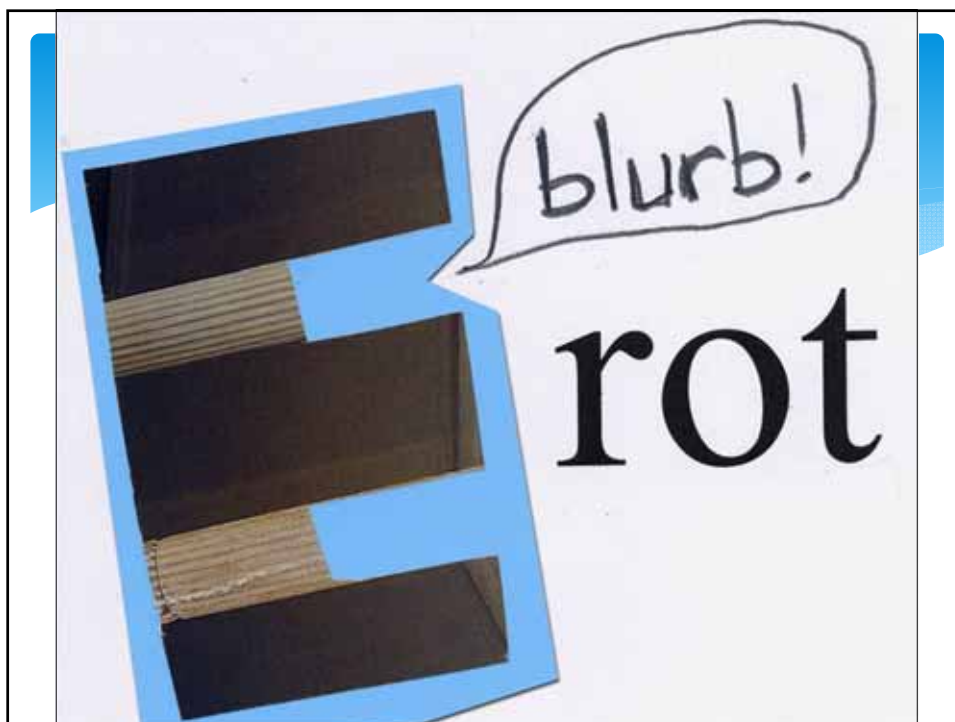
Pi ? geonnerie



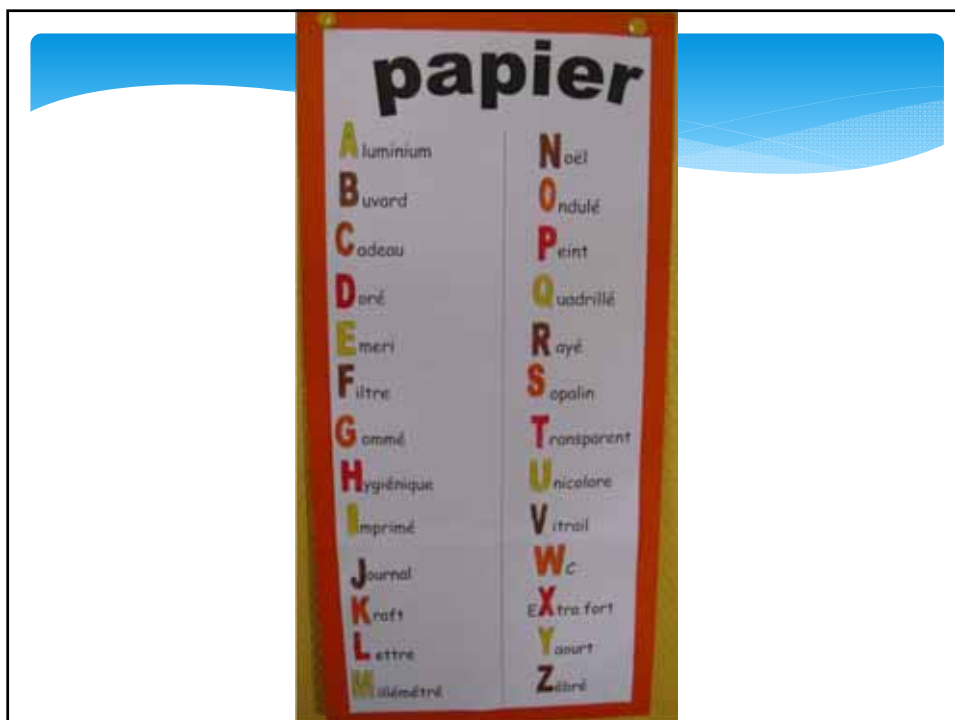
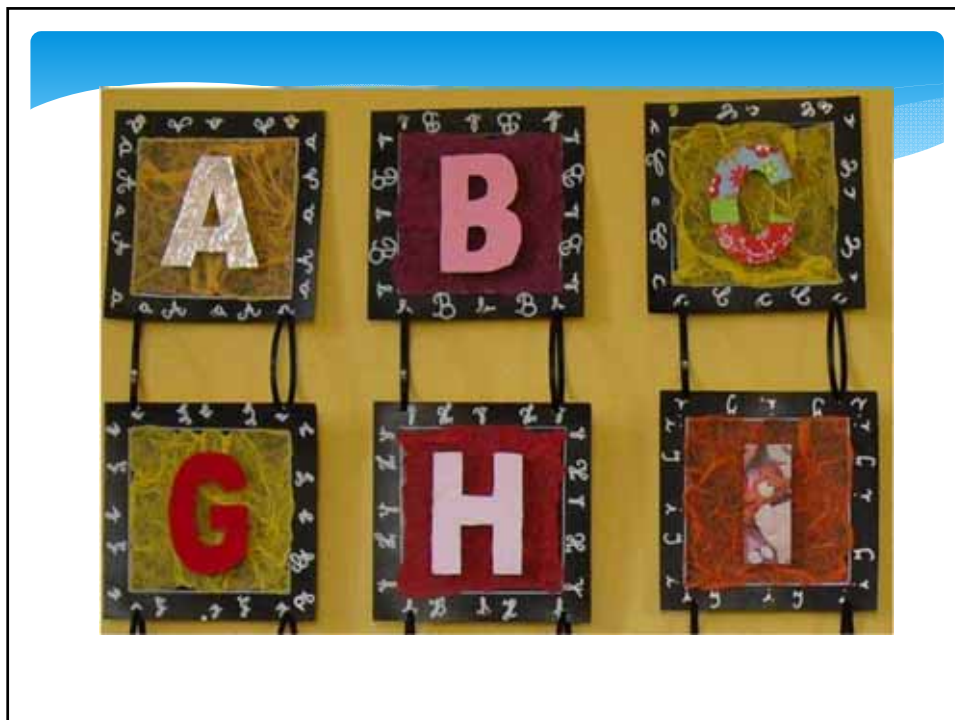
Reproduire pour favoriser la conscientisation des variables : taille, forme couleurs, caractère...













Aluminium

Artiste qui emballe
Feuille de métal
Des petits plats qui nous régale



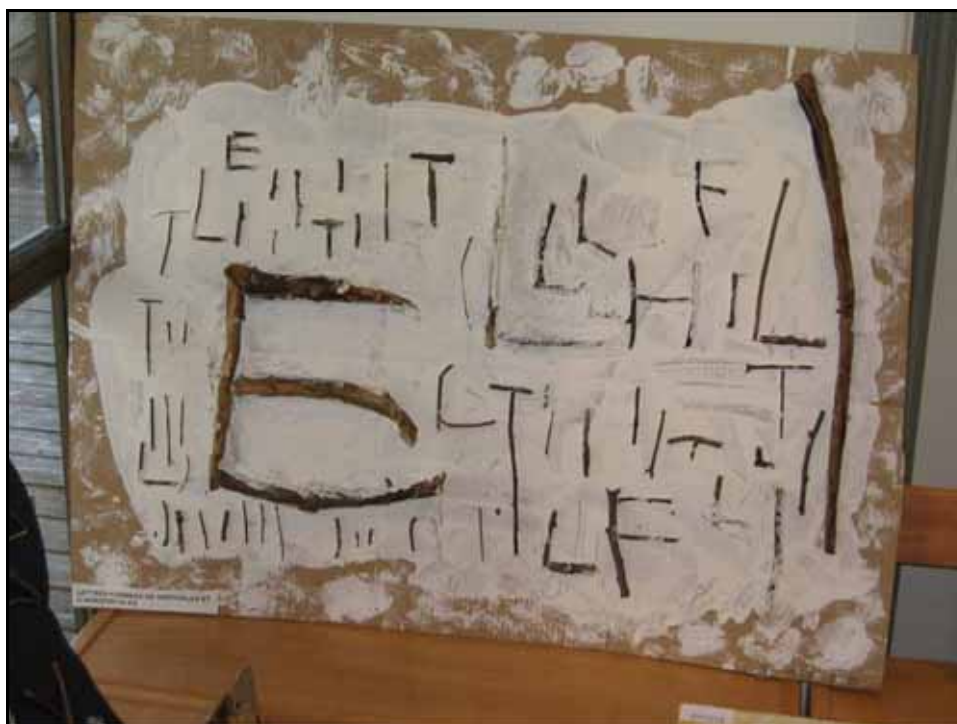
		
		

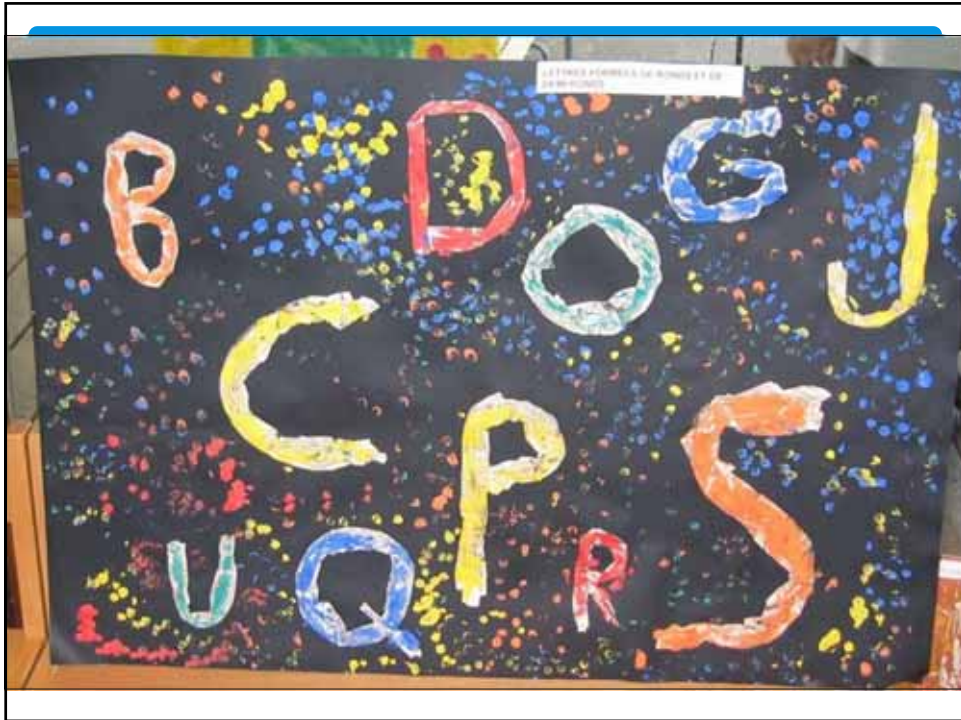
Abécédaires hors sujets



Repérer les variables

- * **Caractéristiques formelles** : La taille, le style, la police, la couleur...
- * **Les matériaux utilisés** : néon, bois, métal, objets
- * **Les supports** : papier, murs, colonnes Morris, enseignes, calicots, affiches, tracts, journaux, magazines, ardoises du marché, caisses d'emballages, les wagons des trains, étiquettes, prospectus, plaques minéralogiques
- * **Les techniques de réalisation** : Impressions, assemblages, manuscrits, pochoirs...









Le calligramme : Les lettres en formes



Ecriture longue de fiction

* Sujet « Maternelle »

Sujet : « *Racontez le voyage d'une lettre* »

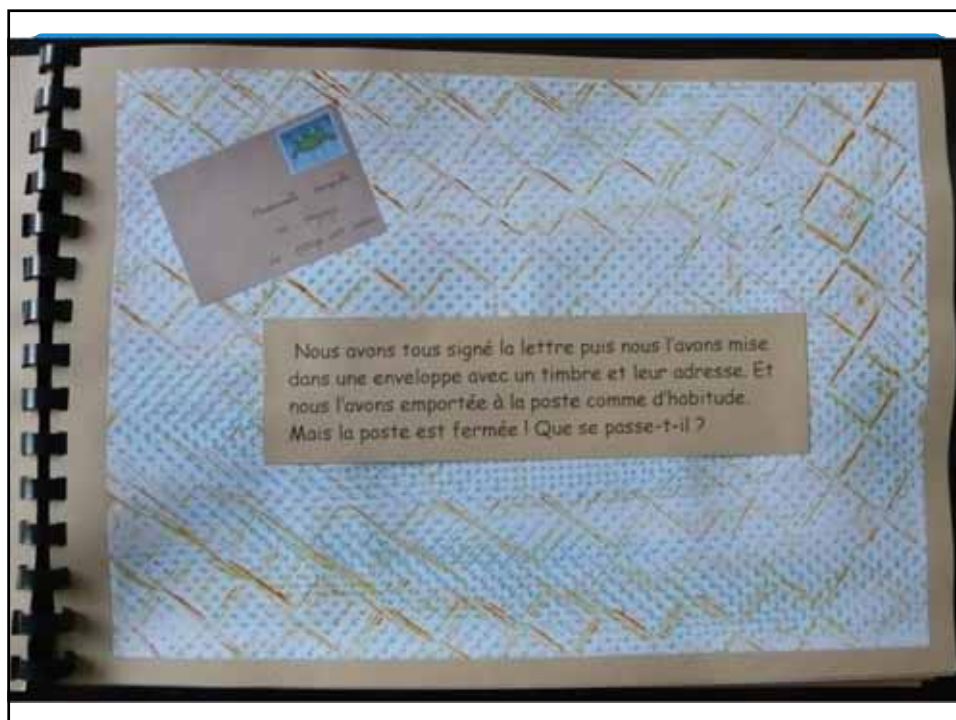
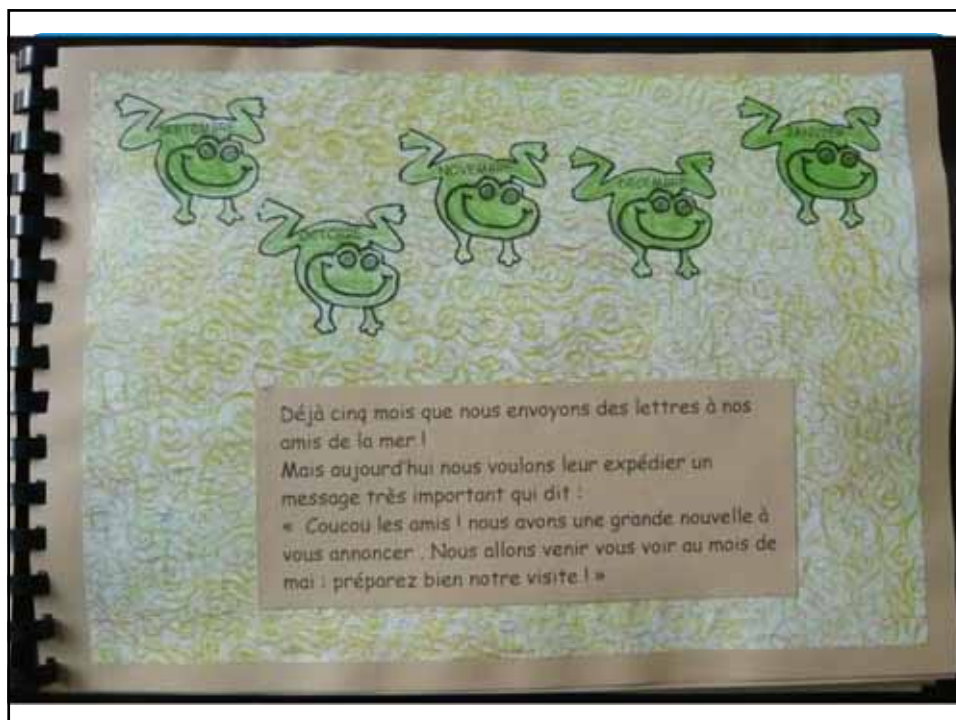
Consignes:

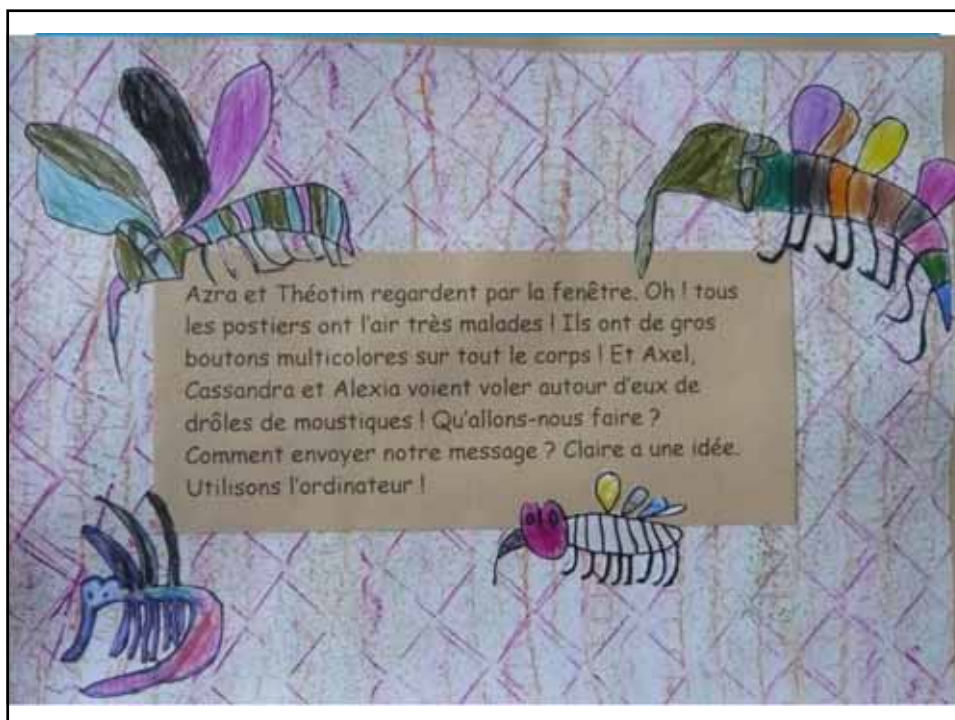
- Produire un texte collectif sur le thème de la « lettre » à partir du sujet proposé ;
- Produire ce texte sous forme d'un récit ou d'un conte
- La longueur du texte sera l'équivalent d'au moins une page dactylographiée format A4 (≈ 3400 signets)

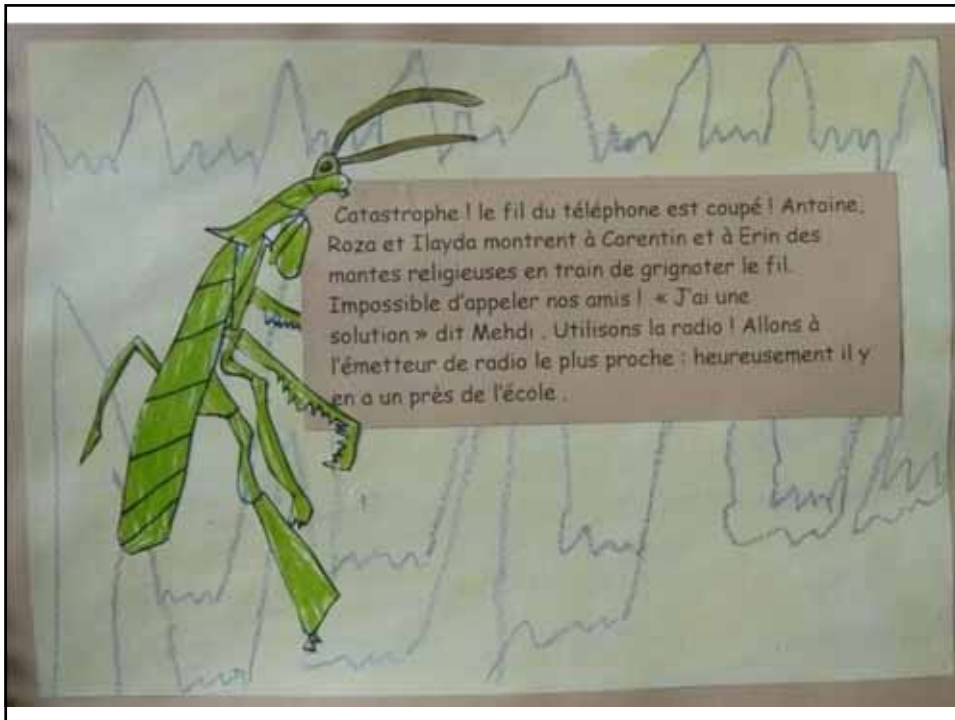
Le voyage de Margouille

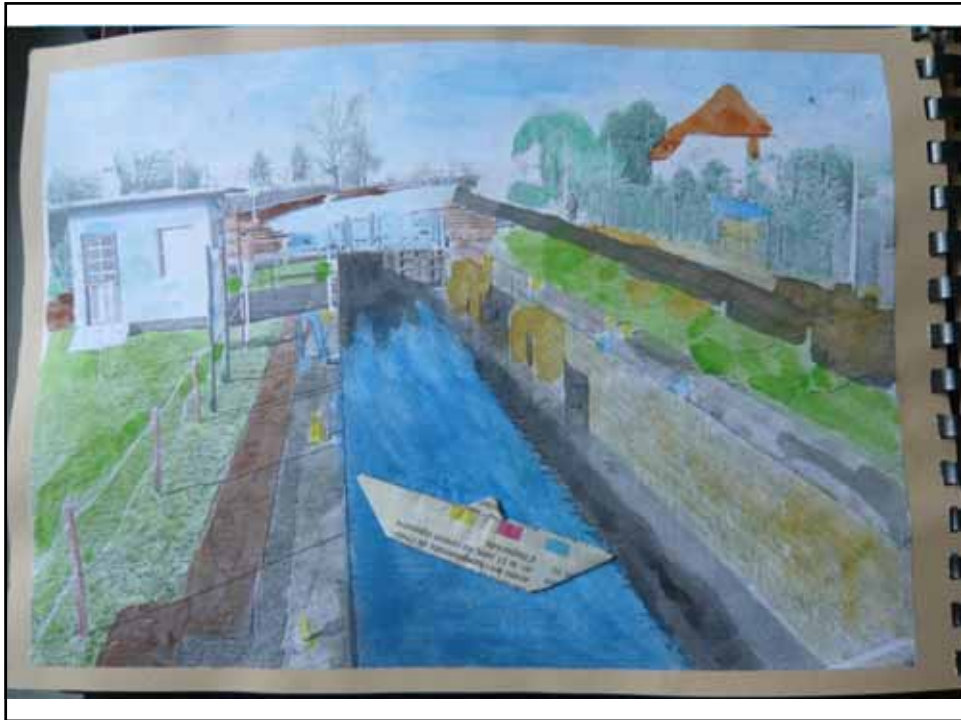
Ecole maternelle Parc du Château - Schiltigheim

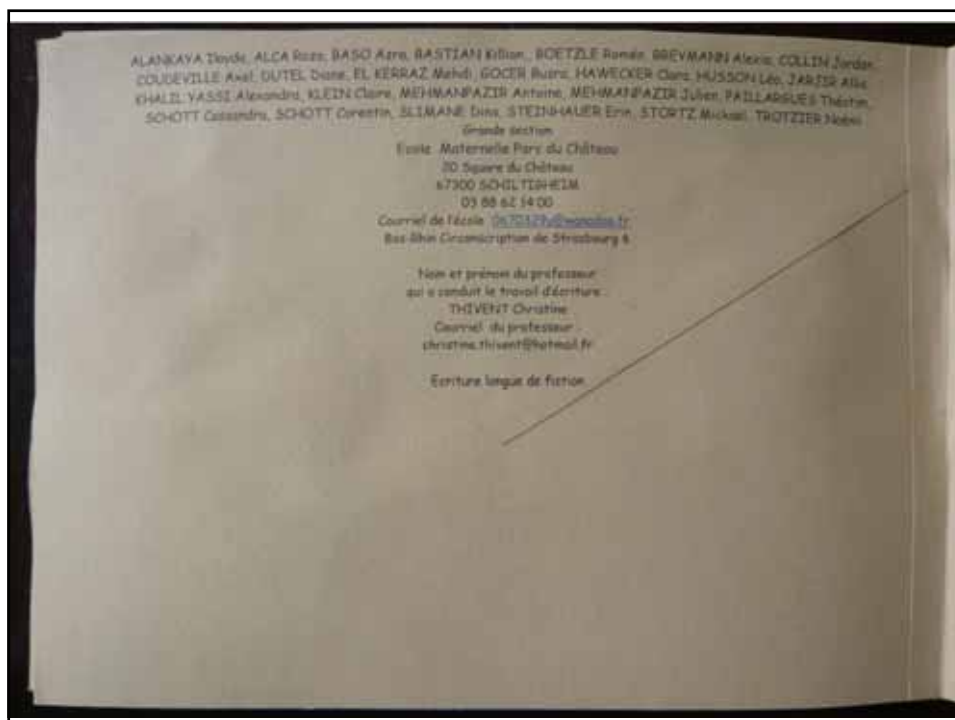
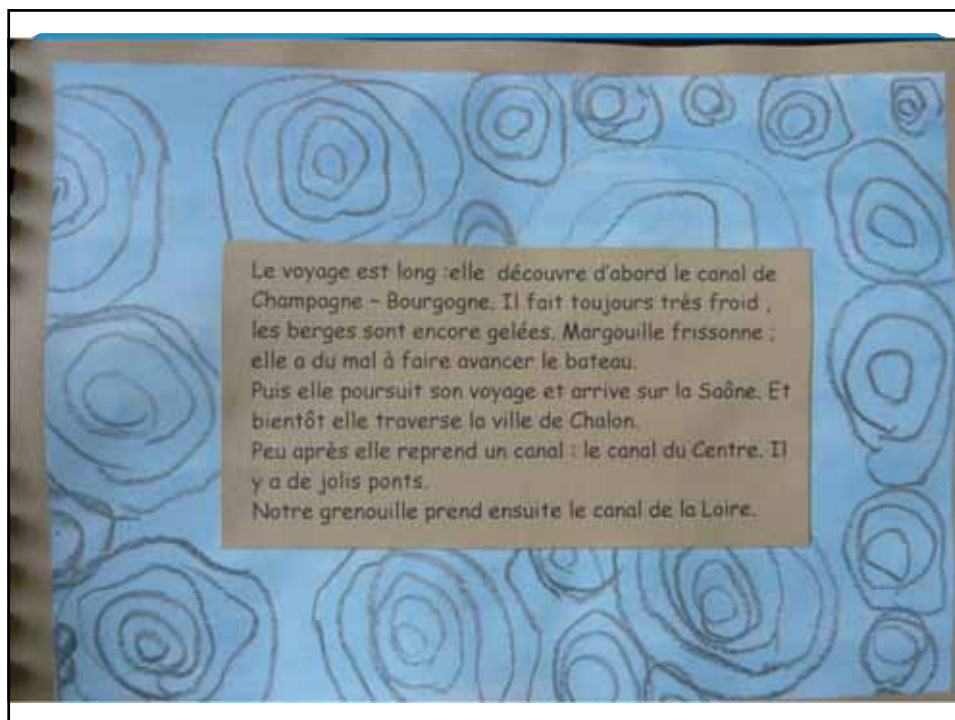












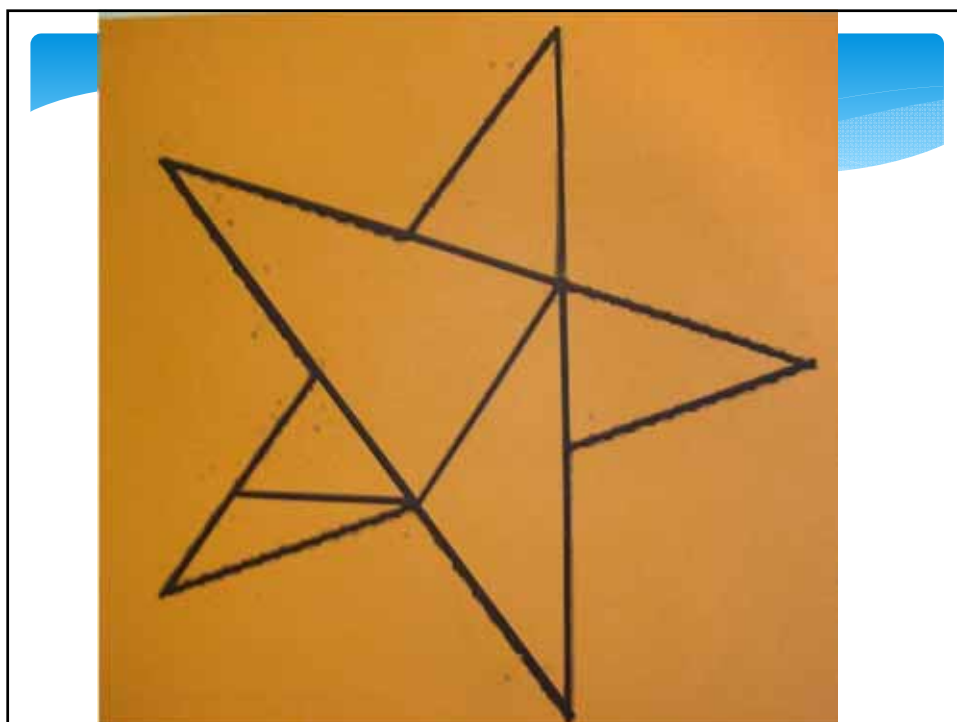
Les aventuriers des lettres perdues

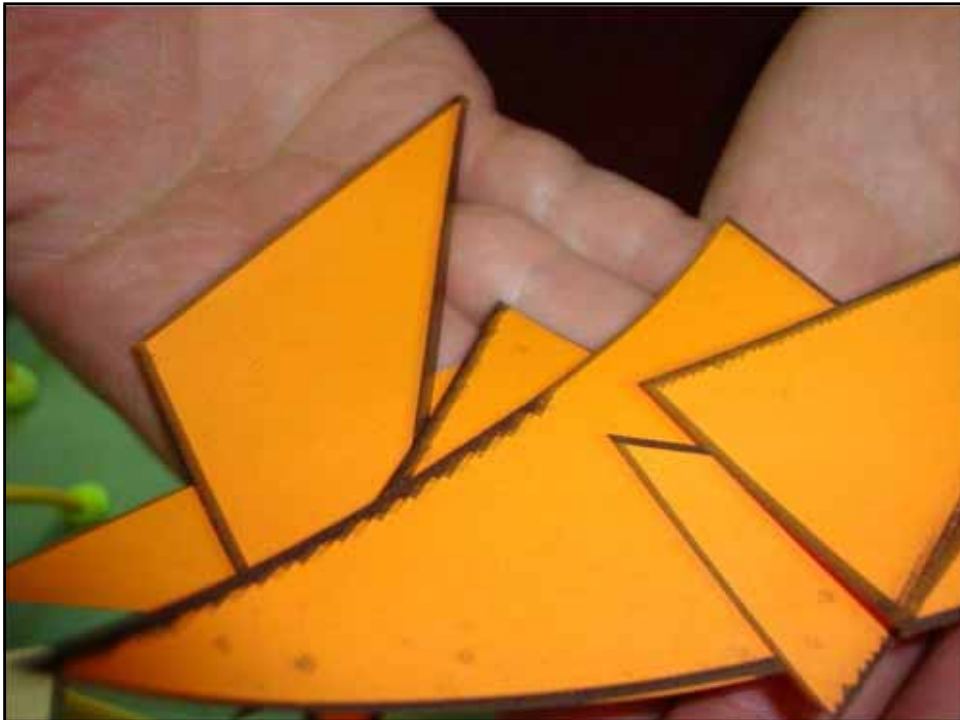
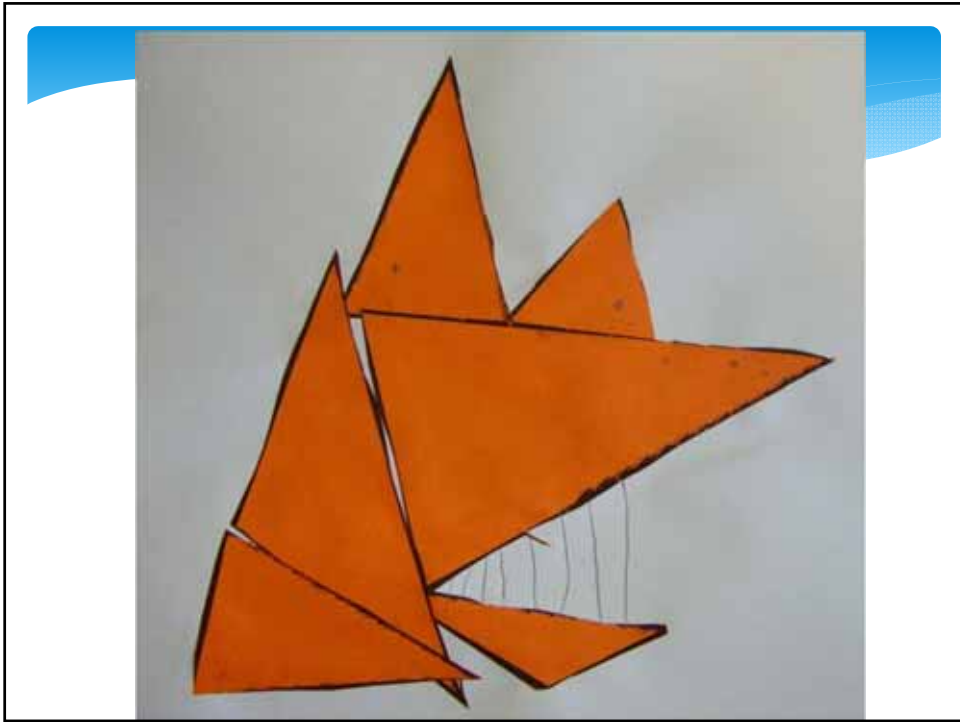


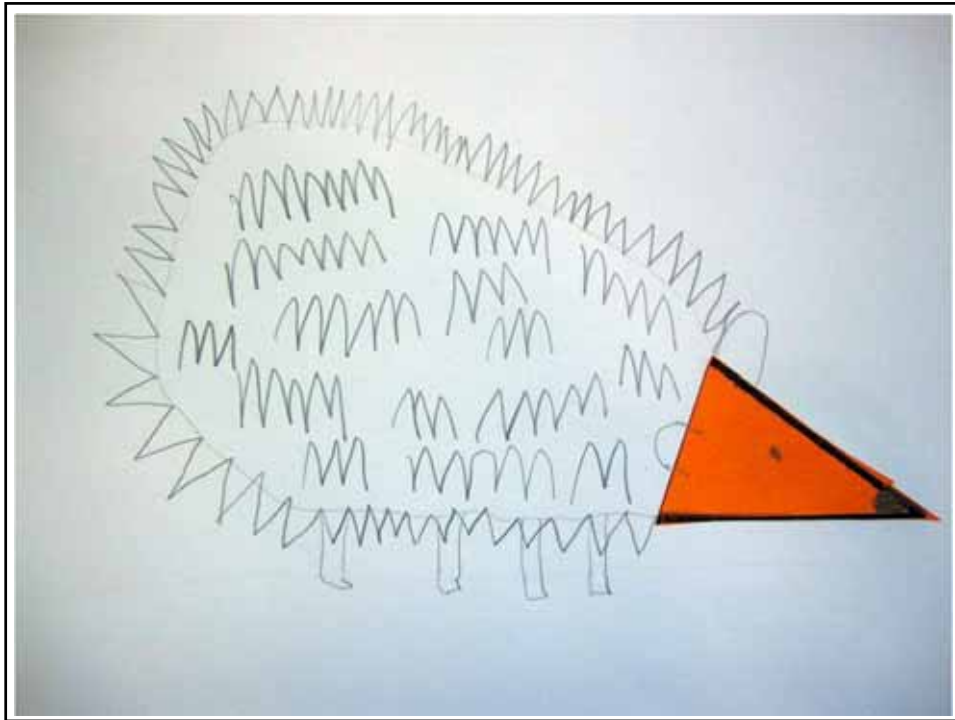


Le voyage d'une lettre

- * Une lettre qui se transforme
- * « Superalphabet » vole ... au secours de









Ecriture longue de fiction

Sujet CP/CE1

Sujet: « *A partir d'une collection de cartes postales créées, relatez un périple* »

Consignes:

- Produire un texte collectif sur le thème de la « lettre » à partir du sujet proposé ;
- Produire un album, un objet-livre, un livre-jeu ou un court roman incluant des cartes postales .
- La longueur du texte sera l'équivalent d'au moins une page et demie dactylographiée format A4 (≈ 4600 signets)

Un périple en 25 cartes postales



Chaque élève se met en scène dans une carte postale comme le nain d'Amélie Poulain

A Hawaï j'ai fait du surf !



Photomontage

Les objets sortis de la carte postale

* Associer une carte postale et un objet réel



A Londres j'ai trouvé ...



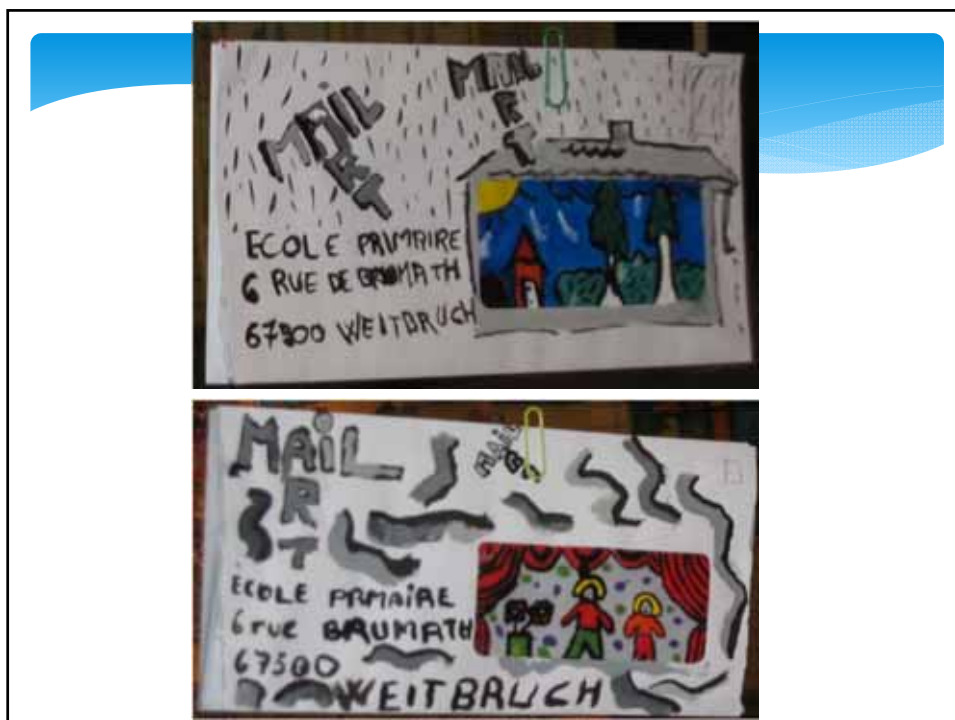
La pipe de Sherlock Holmes ...

Timbres pour cartes postales



Le mail art





Intervenir sur l'avant



Écriture longue de fiction

Sujet CE2/CM1/CM2

Sujet : « Une lettre arrive et bouleverse votre quotidien »

Consignes:

- Produire un texte collectif sur le thème de la « lettre » à partir du sujet proposé ;
- Inclure la lettre qui bouleverse le quotidien dans la production.
- Prendre la forme d'un conte, d'un récit ou d'une nouvelle

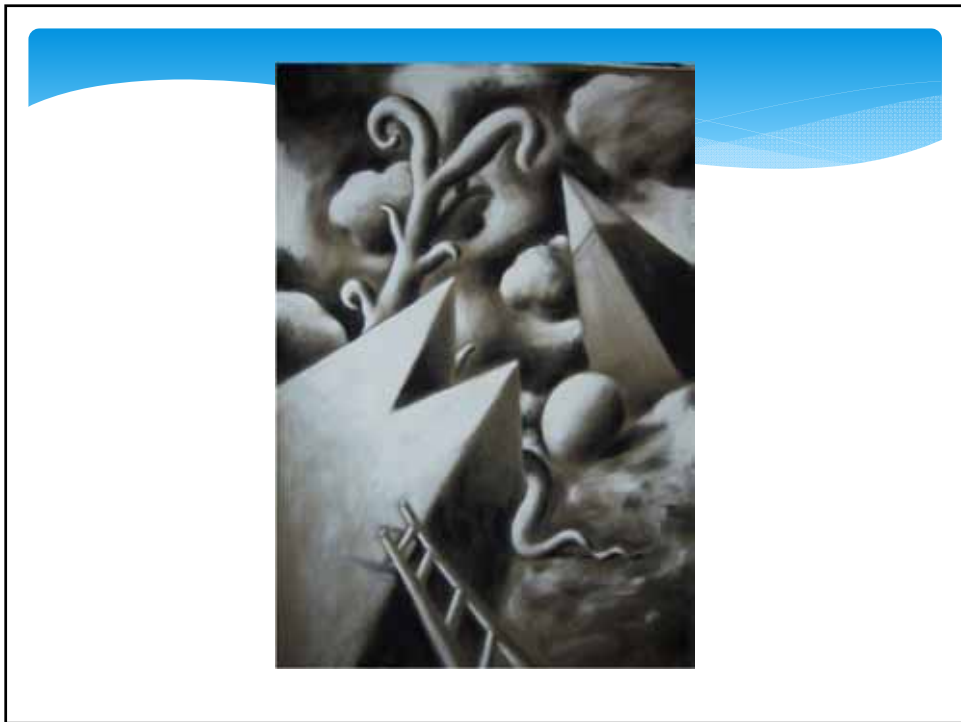
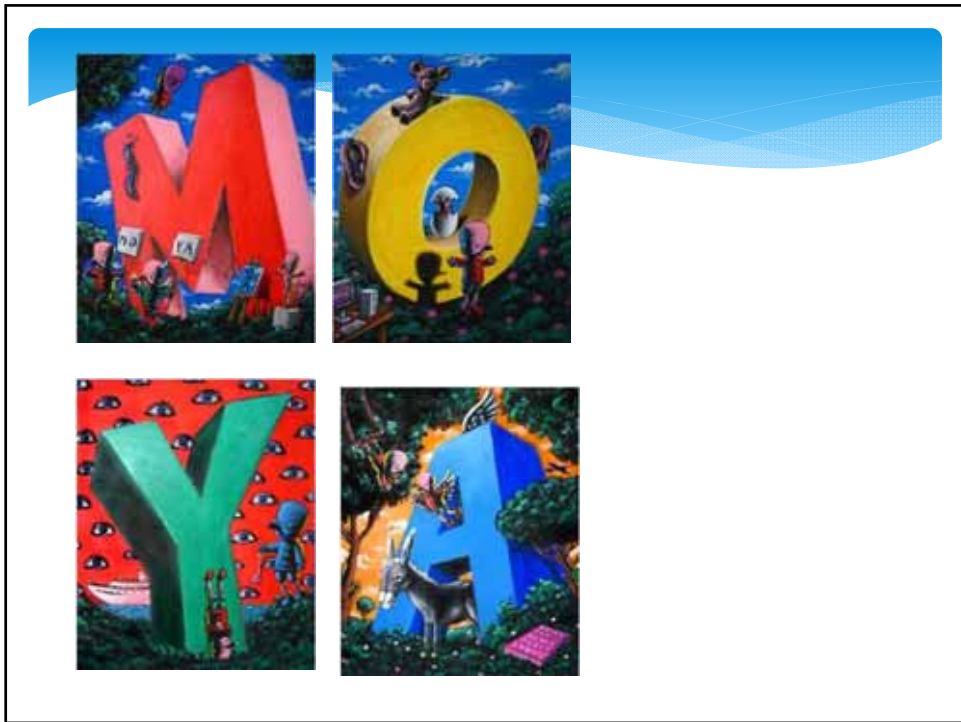


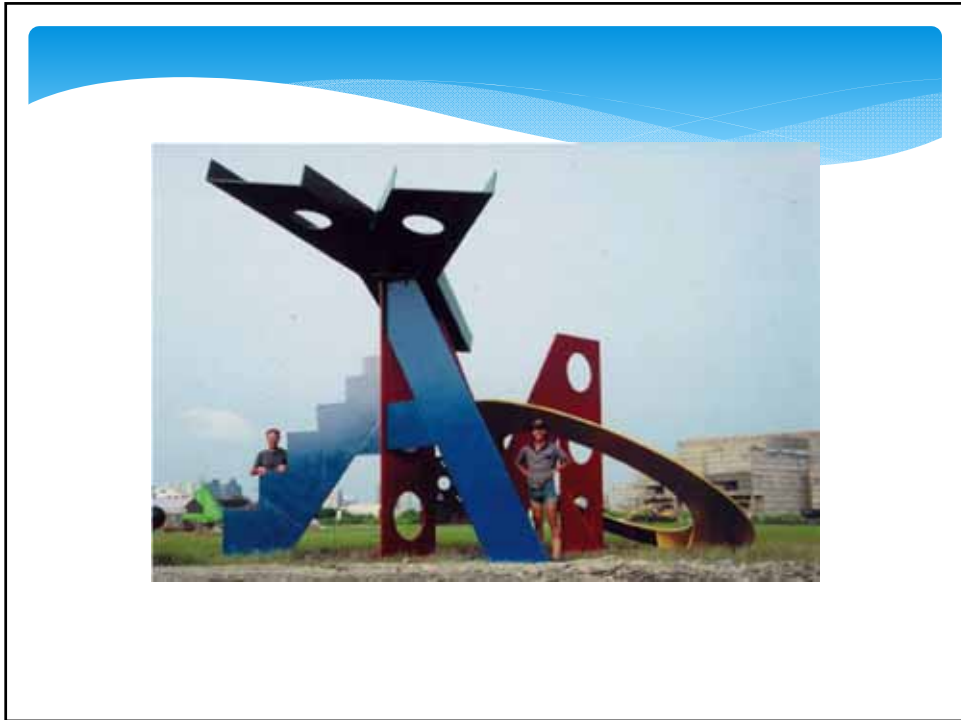
Les pratiques d'artistes comme inducteur

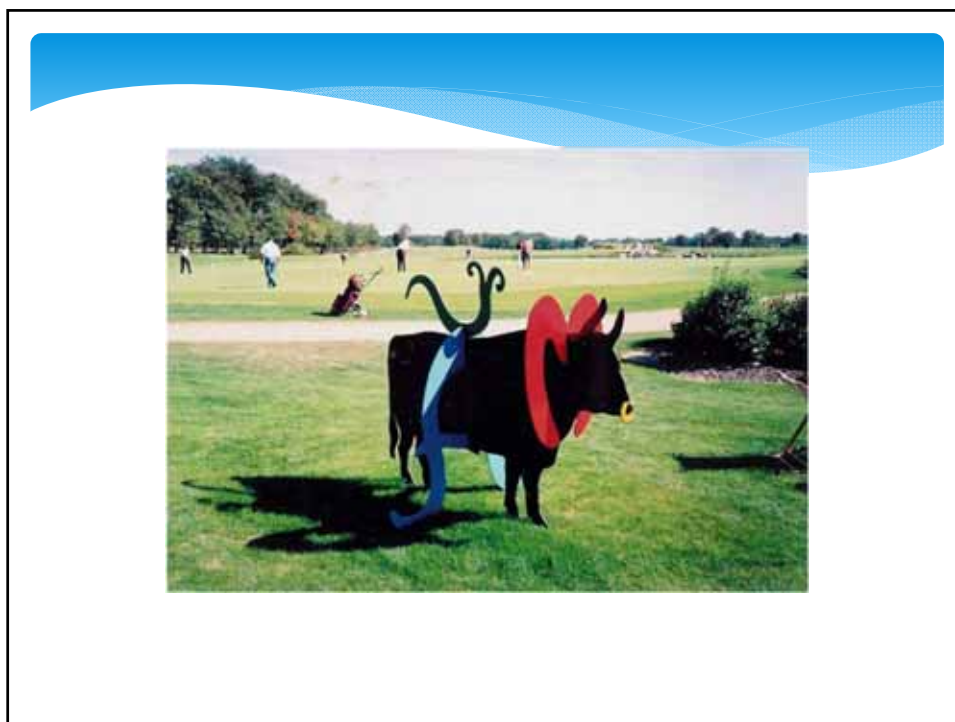
MOYA



Né en 1955, il appartient à la génération de la Figuration Libre





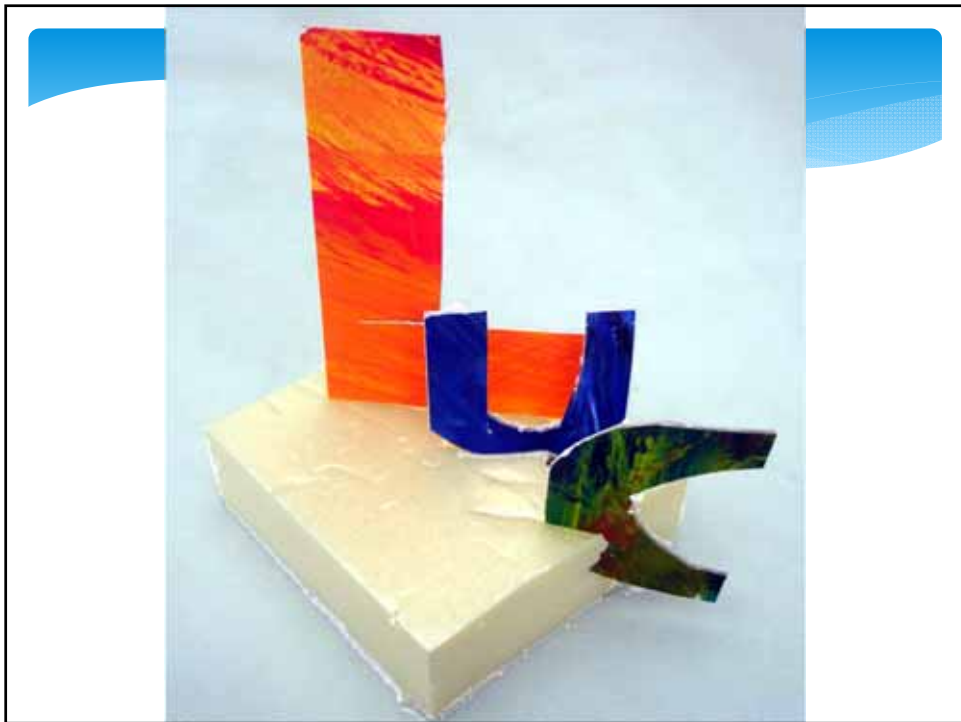
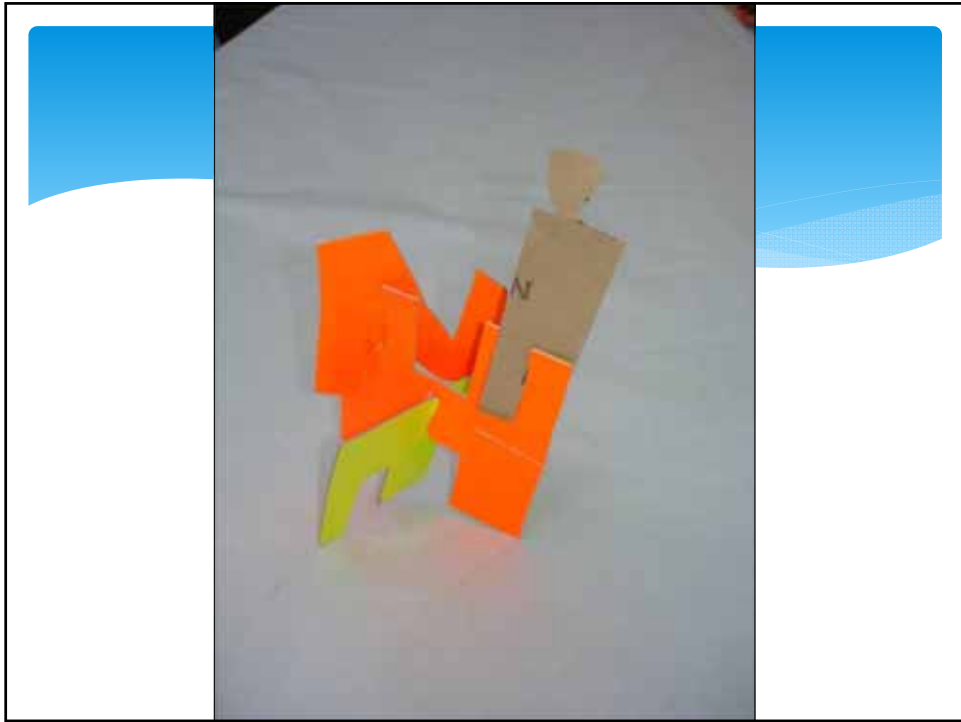


Comme MOYA







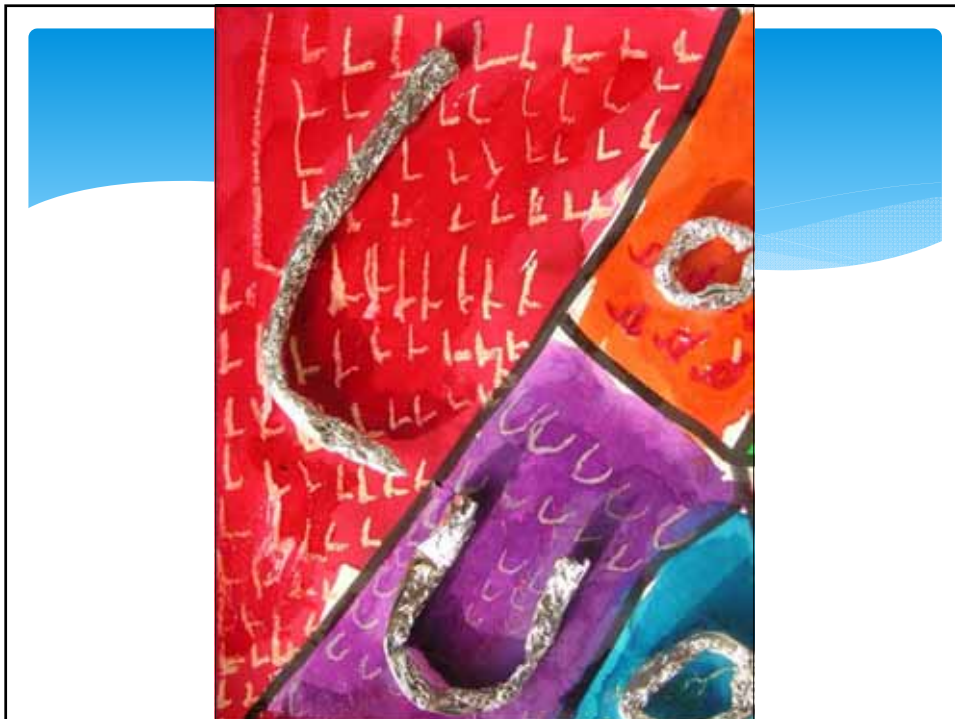




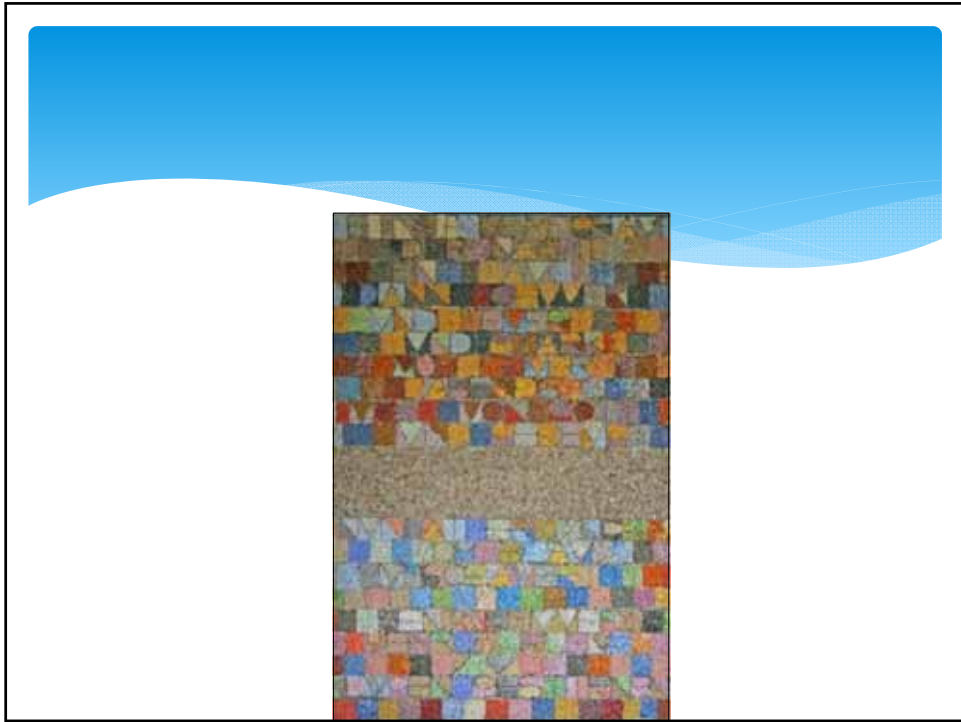
Je m'présente je m'appelle Henry !

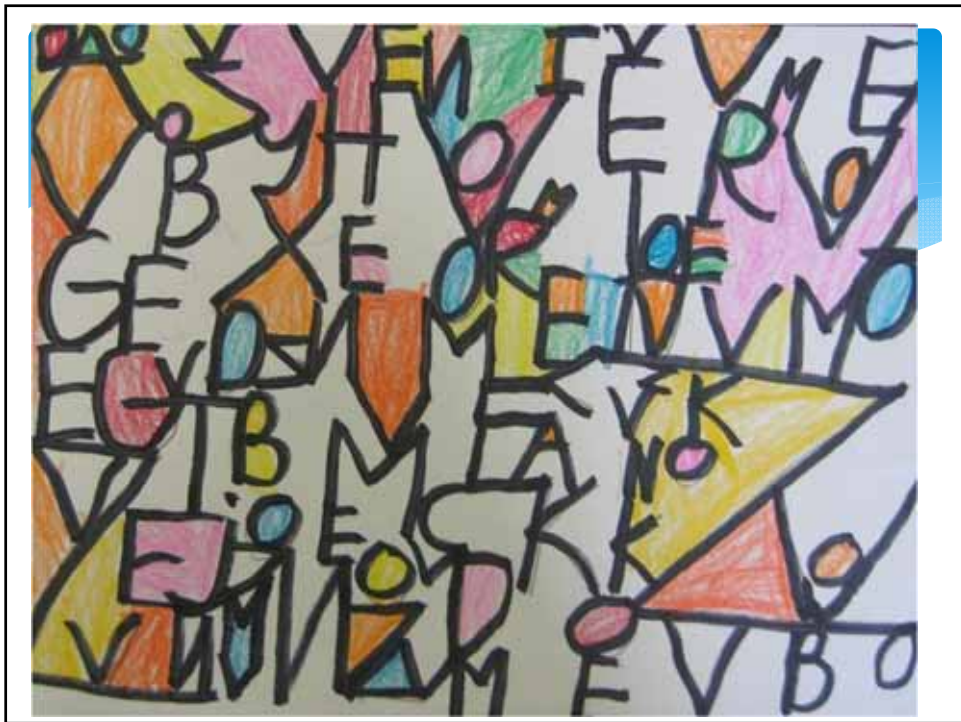
Un exemple de variations fond, forme , organisation et matériaux

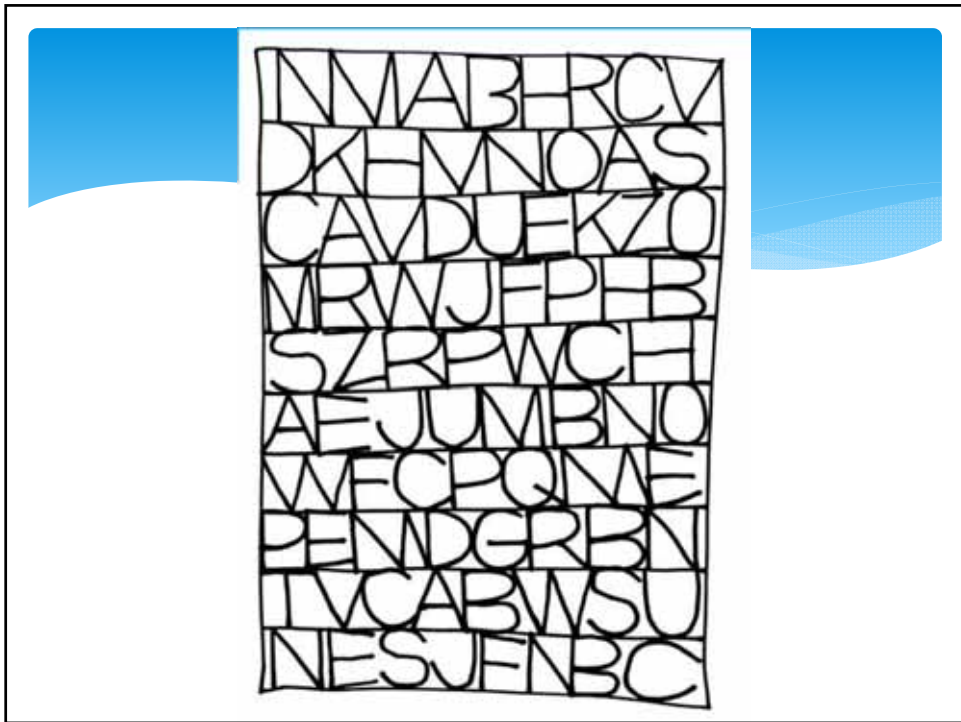


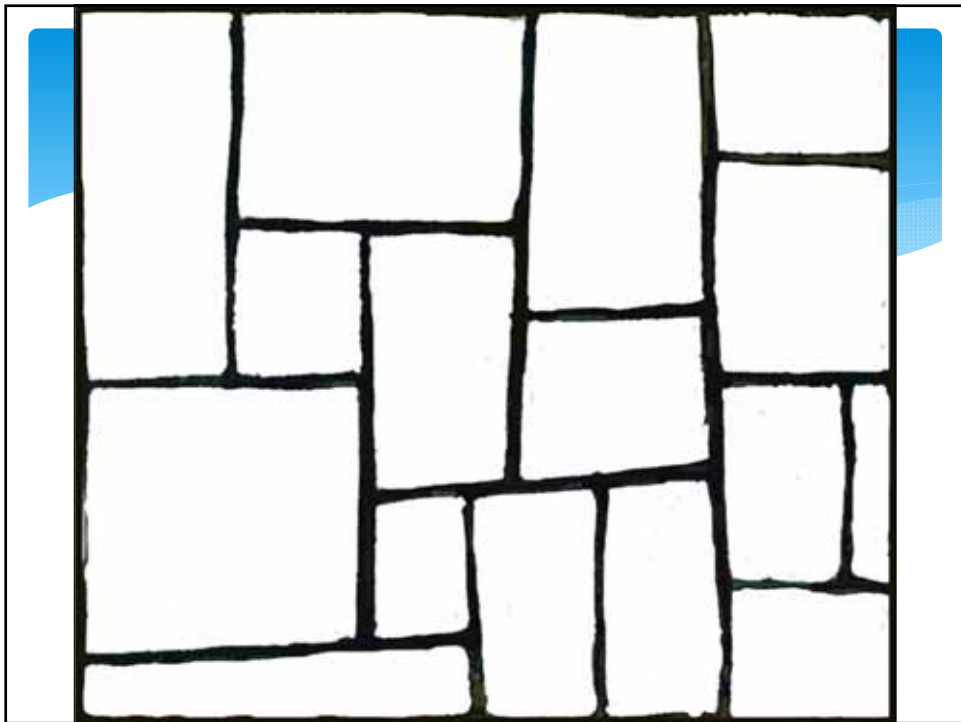
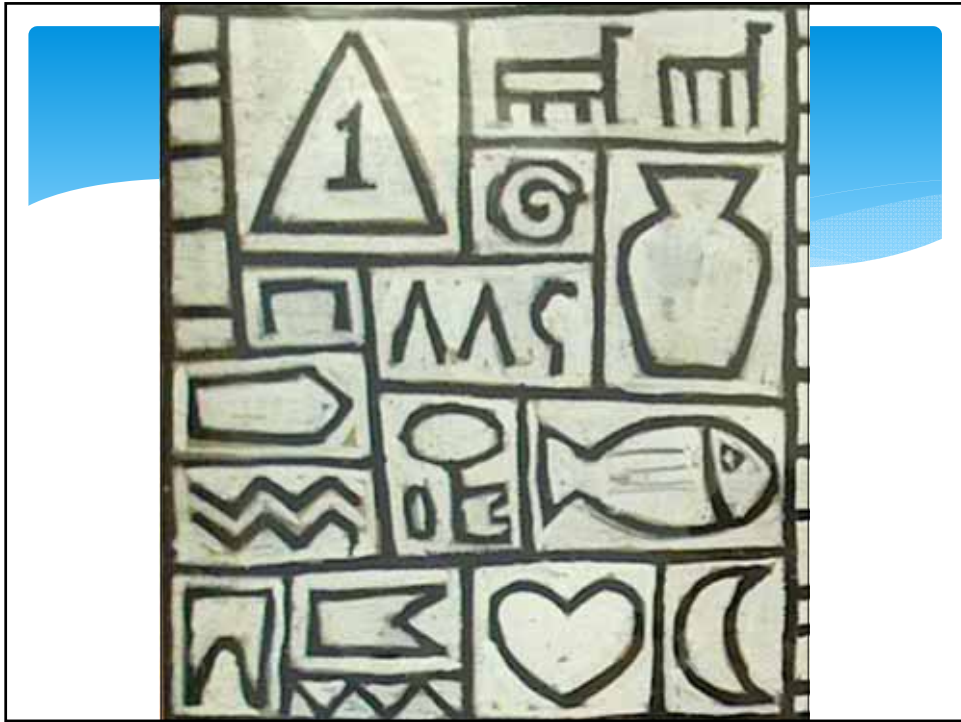


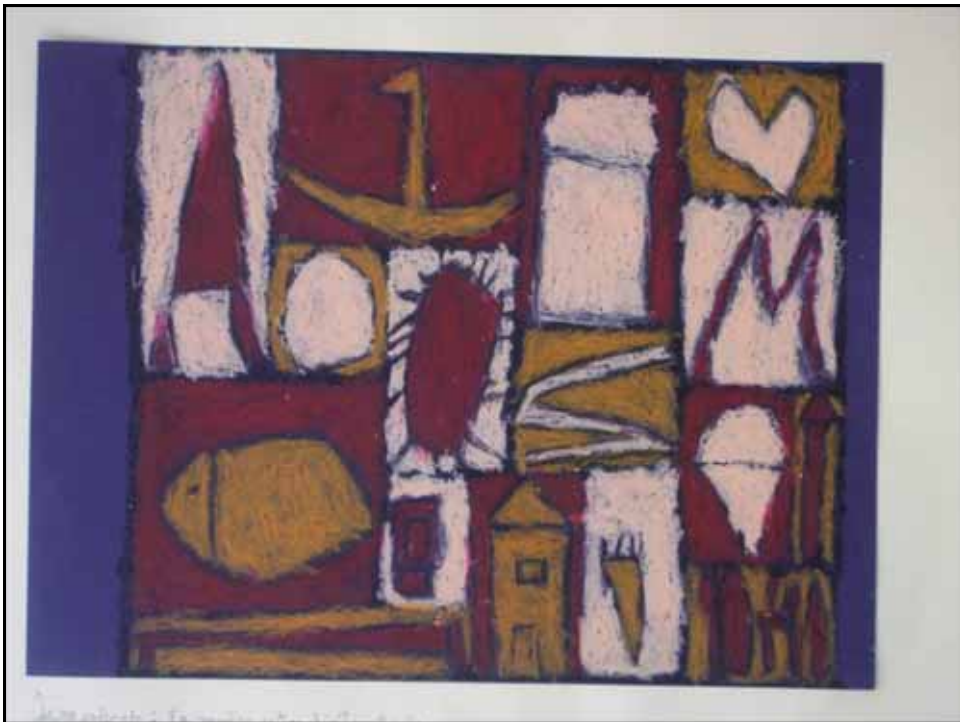


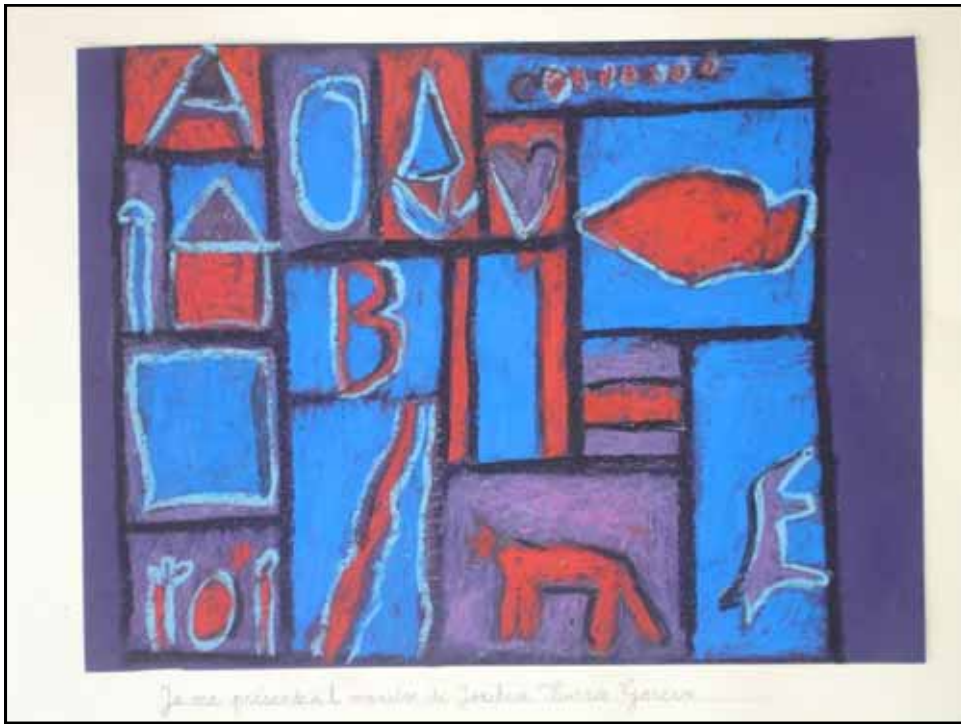














Voyage au pays de la lettre



