

La croisière s'amuse

Contrainte :

Bateau – Humour – Musique

Propositions Patrick STRAUB CPDAV



Zones sur lesquelles on peut agir

- **Sous la ligne de flottaison représentation de l'eau**
- Représentation de l'eau : peinture, collage (objets bleus, mosaïque...) ou peinture + collage
- REM. La partie située sous la ligne de flottaison peut être plus ou moins haute.
- Penser à l'enrichir avec : poissons, étoiles de mer, ... donner du relief à l'eau

Zones sur lesquelles on peut agir

- **La coque**
- Sa couleur dépend du type de navire. On peut également imaginer une coque recouverte entièrement de branches pour faire un radeau ...
- Tous les matériaux de recouvrement peuvent être imaginés : mosaïque, crépi ...

Zones sur lesquelles on peut agir

- **Les éléments pour enrichir la coque**
- Les hublots : objets ronds
- Des réparations : plaques rivetées
- Ancre, chaloupes, cordes, bastingage ...

Zones sur lesquelles on peut agir

- **Le chargement, la partie aérienne**
- En fonction du type de bateau, imaginer un chargement : peinture, collage ou vissage
- Des éléments peuvent dépasser du ciel : cheminées – voiles

Zones sur lesquelles on peut agir

- **Les musiciens ou l'allusion à la musique**
- Les musiciens peints peuvent trouver leur place dans les hublots ou sur le pont
- Photographies d'élèves mimant un jeu instrumental (Photocopie à découper et instrument à peindre : recouvrir le tout de liant.
- Musiciens en relief (plastiroc)

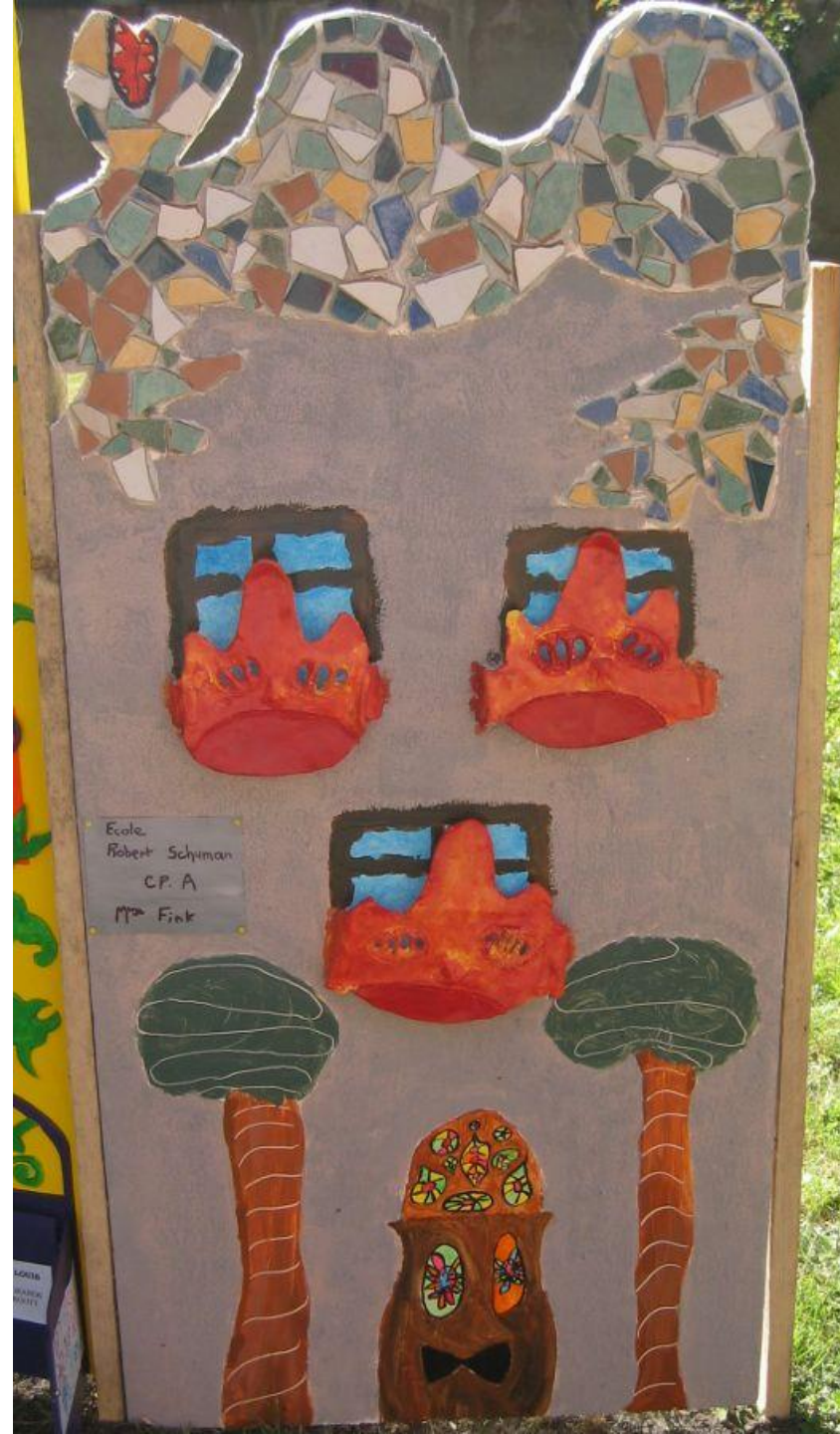
Exemples de techniques de recouvrement





"PALAIS MOSAIQUES"
Ecole maternelle AT NOTRE
DAME
Travail de l'après-midi / Grande
Mme HUGEL





Ecole
Robert Schuman
C.P. A
M^{me} Fink









