

Photo ! fort !



Document réalisé par Patrick STRAUB CPDAV

CADRES DU PROJET

Événement calendaire – Rythmes solaires - Ombres et lumière – Design - « Bricolage » incontournable !

BRICOLAGES ET ARTS VISUELS

Bien qu'il soit de bon ton d'ironiser sur les « bricolages calendaires », cette proposition se veut être le témoignage d'une tentative d'exploitation pédagogique de ces réalisations « incontournables ». Elles peuvent, grâce à la conceptualisation, devenir source d'apprentissages et d'expression personnelle.

Pour éviter tout problème, nous abordons cet objet et la période de l'année qui y sont associés dans leur dimension profane : celle de la lumière retrouvée.

INTENTION PREMIERE

Amener les élèves à réaliser un dispositif annonçant le retour de la lumière.

DEMARCHE

Etape 1 : Présentation de l'objet

- Montrer l'objet à réaliser (photo ou objet réel)
- Émettre des hypothèses sur ce que c'est, à quoi ça sert, comment ça s'appelle, comment c'est fait...
- Faire un travail d'analyse comme pour tout autre objet technologique.

Etape 2 : Donner du sens à la réalisation en le conceptualisant : un objet qui raconte le retour de la lumière.

- Placer la réalisation dans son contexte calendaire en précisant qu'il ne s'agit pas simplement de réaliser un photophore, mais de « raconter » la lumière retrouvée.
 - D'autres choix peuvent être faits dans le respect des convictions de chacun.
- Faire collectivement un inventaire de ce que l'on pourrait représenter : toutes sortes de soleils, des positifs / négatifs, un paysage d'hiver dans lequel la lumière vacillante de la bougie évoque le timide retour de la lumière...

Etape 3 : Dessiner les motifs sur la feuille de papier calque avec de l'encre de Chine

- Dessiner la scène ou les éléments évoquant le retour de la lumière sur du papier calque à l'aide d'un crayon papier.
- Opacifier les dessins en reprenant le tracé à l'aide d'un pinceau fin.
- Laisser sécher
- Peindre l'arrière avec des encres pour colorier les formes « creuses » ou pour donner une atmosphère d'ensemble.

Etape 4 : Monter le photophore selon les indications de la fiche technique

La part de création personnelle :

Elle se trouve dans la traduction du « retour de la lumière », que ce soit sous forme figurative, narrative, décorative ou symbolique.

CE QUE L'ENFANT APPREND :

- Lire une fiche de montage.
- Affiner les gestes et les tracés
- Expérimenter divers outils graphiques et exploiter divers supports (Si on s'interroge sur les matériaux qui peuvent remplacer l'encre de Chine et le papier calque)

DES PROBLEMATIQUES INDUITES ET DES PISTES POUR ALLER PLUS LOIN

Amener les élèves à explorer d'autres dispositifs lumineux.

- Faire réaliser de petites compositions plastiques en 2 ou 3 dimensions dont l'objet est simplement le jeu des transparences : différents dispositifs de type vitraux.

COMPETENCES CIBLES DE FIN DE CYCLE

- Utiliser le dessin dans sa fonction expressive. C2-C3
- Réaliser une production individuelle en trois dimensions, menée à partir de consignes précises. C3

Le retour de la lumière



Les productions ci-dessous témoignent de la diversité des réponses sur le thème du retour du soleil. Précisons que les élèves ont bénéficié d'une iconographie de différentes représentations du soleil collectée par l'enseignant. On n'insistera jamais assez sur le côté enrichissant de cet apport. En fonction de l'âge des élèves, l'enseignant peut autoriser le décalquage de certains éléments de la composition.

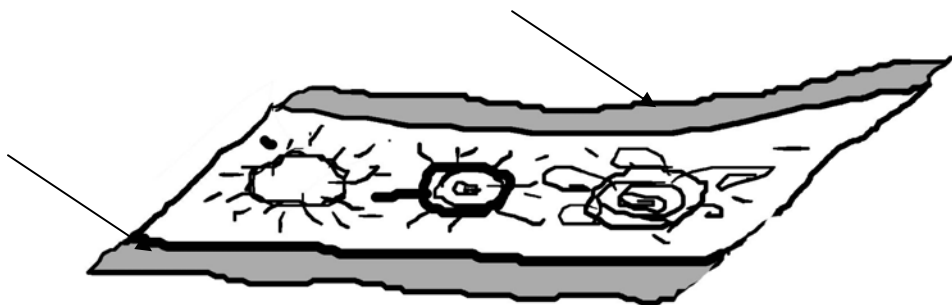
Photophore : Fiche technique

Matériel :

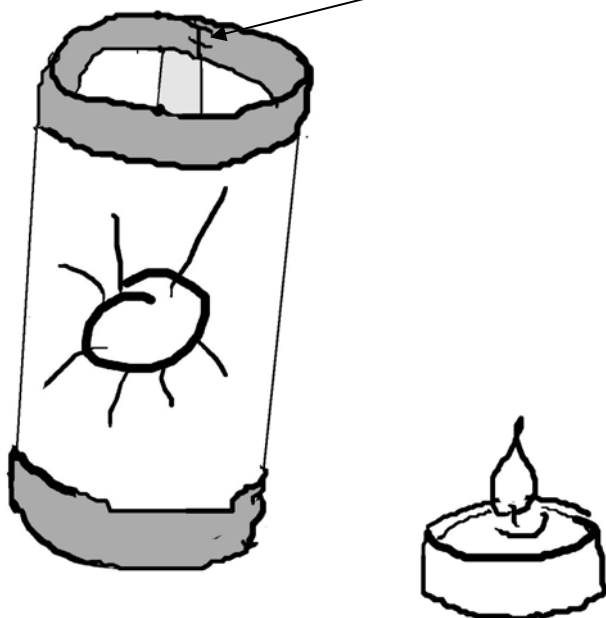
- Une bande de papier calque de 15 cm de large et de 30 cm de long.
- Deux bandes de carton bristol de 2 cm de large et de 30 cm de long.
- Encre de Chine
- Encres de couleur (ou feutres clairs)
- Colle et agrafeuse
- Une bougie à chauffe-plat

Montage :

Les motifs une fois peints (cf. page ...) coller les 2 bandes de carton léger sur les bords supérieurs et inférieurs du rectangle de papier calque.



Lorsque le collage est sec, rouler l'ensemble en forme de cylindre puisagrafer la jointure en haut et en bas.



Allumer la bougie, puis déposer le cylindre sur la bougie en la coiffant par le haut et en la centrant **avec précaution et sous la surveillance vigilante d'un adulte.**

Guirlandes de lumières

Les dessins réalisés en pointillés de lumière rappellent étrangement les guirlandes de Noël. D'une certaine manière ils annoncent également le retour de la lumière.



Lanternes réalisées dans la classe de CP de Sabine Christophe

Synopsis de la réalisation

Base : Couvercle, petite boîte en plastique ou autre matériau.

Support : Métal à repousser en feuilles de longueur légèrement supérieure au périmètre de la base.

Mode opératoire :

- Déposer la feuille de métal à repousser sur un support mou (fond de barquette en polystyrène extrudé)
- « Dessiner » en perçant en pointillés à l'aide d'un clou, d'un poinçon ou avec la pointe d'un stylo à bille.
- Coller la feuille métallique autour de la base à l'aide d'un pistolet à colle.
- Utiliser également le pistolet à colle pour faire la jointure.

Commentaire : On fera remarquer aux élèves que dans ce cas, il dessine avec la lumière à l'opposé des photophores précédents où il dessinait en occultant la lumière.

Par ailleurs, les élèves peuvent rechercher des moyens pour colorer ces points de lumière. (Ex : coller des feuilles de papier vitrail à l'arrière des pointillés.)