

# Les mondes polaires

Propositions de Patrick STRAUB  
CPDAV

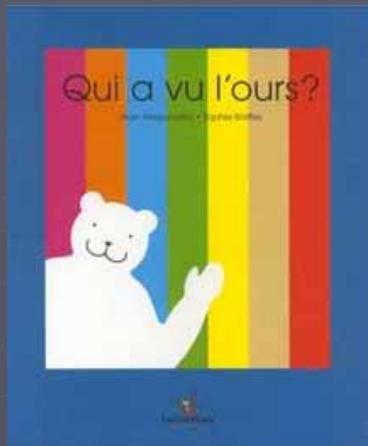
Avec les contributions des collègues des  
circonscriptions du Nord du Bas-Rhin

## Carré blanc sur fond blanc !



Huile sur toile , Kasimir Malevitch en 1918

## Qui a vu l'ours ?



J. Alessandrini - S. Kniffe  
Callicéphale - 2002

## Ours blanc sur fond blanc



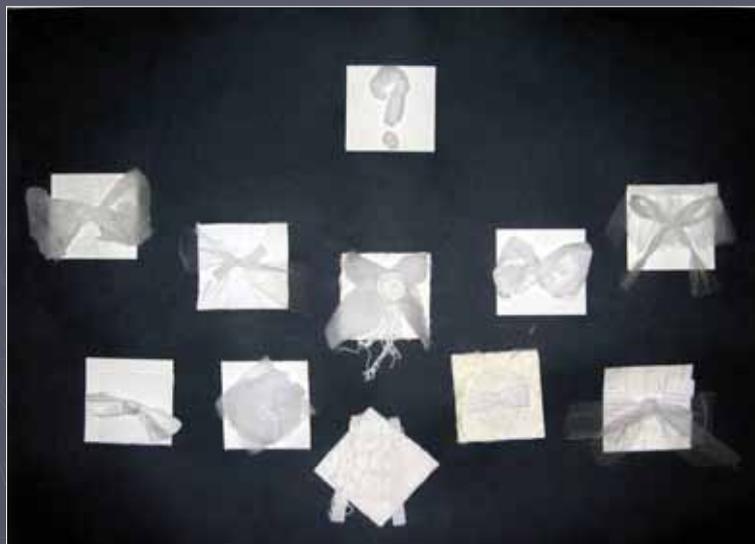
C'était un ours sur la banquise,  
Un ours blanc, qu'on se le dise,

Blanc sur blanc : une entrée problématique !

## A propos de contraste



## Recherche avec des matières







# Représenter la faune polaire

Dessiner  
Décalquer  
Peindre  
Techniques à plat

## Entre chien et loup



## Expressivité graphique



## Techniques



Pochoir

## Pastels gras sur fond colorés



## Patatogravure : Pour quel motif ?



# Pastel gras et encre



## Fonds peints et collage



## Motif gratté dans peinture humide



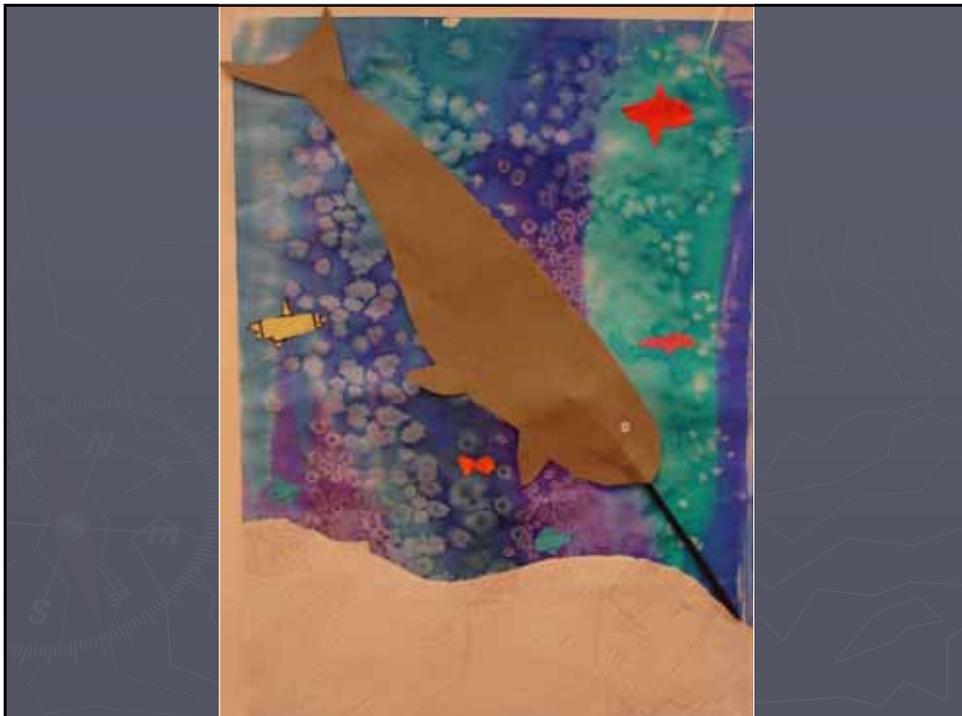
# Représenter la faune polaire et son environnement

Techniques mixtes  
Peinture - collages

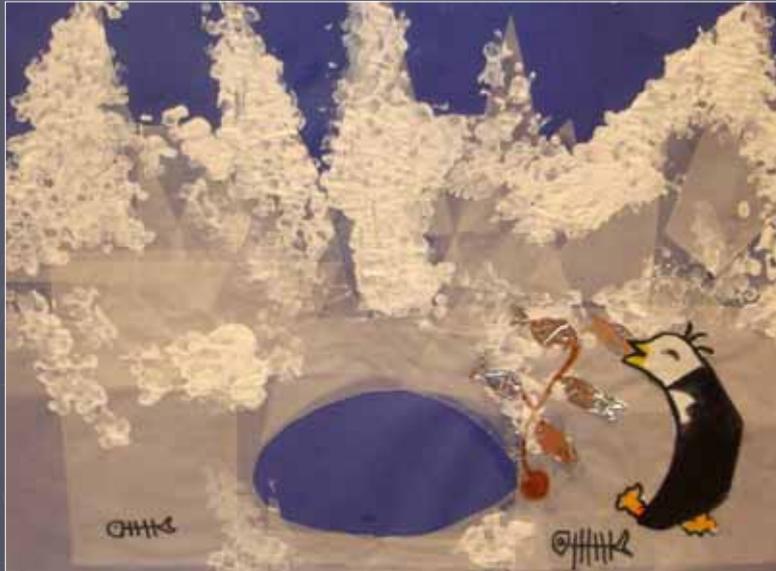
## Collage



## Technique du sel

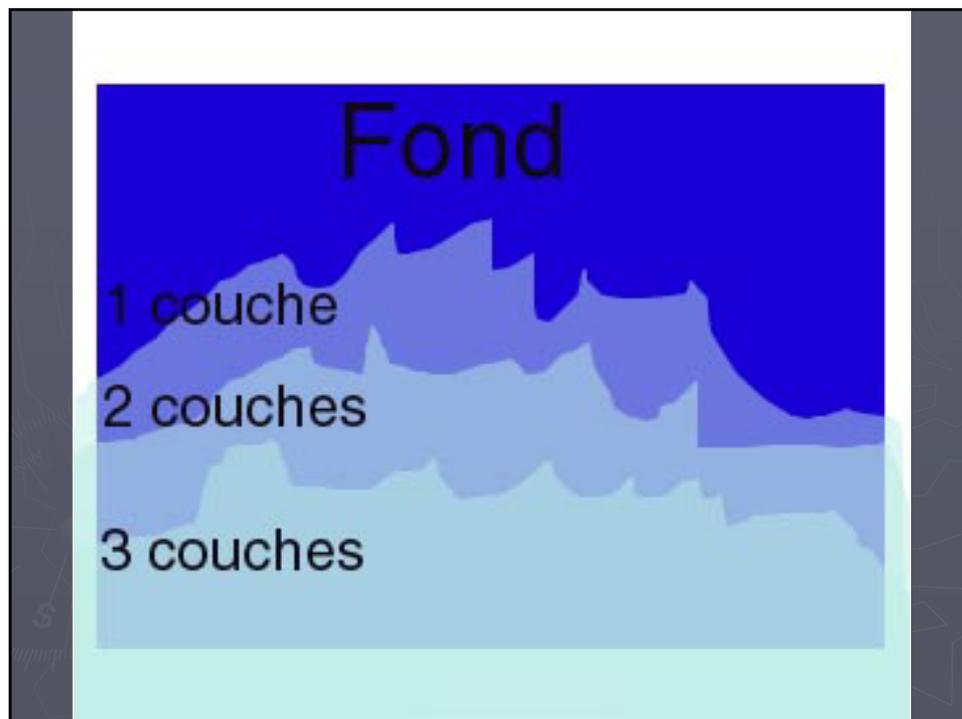


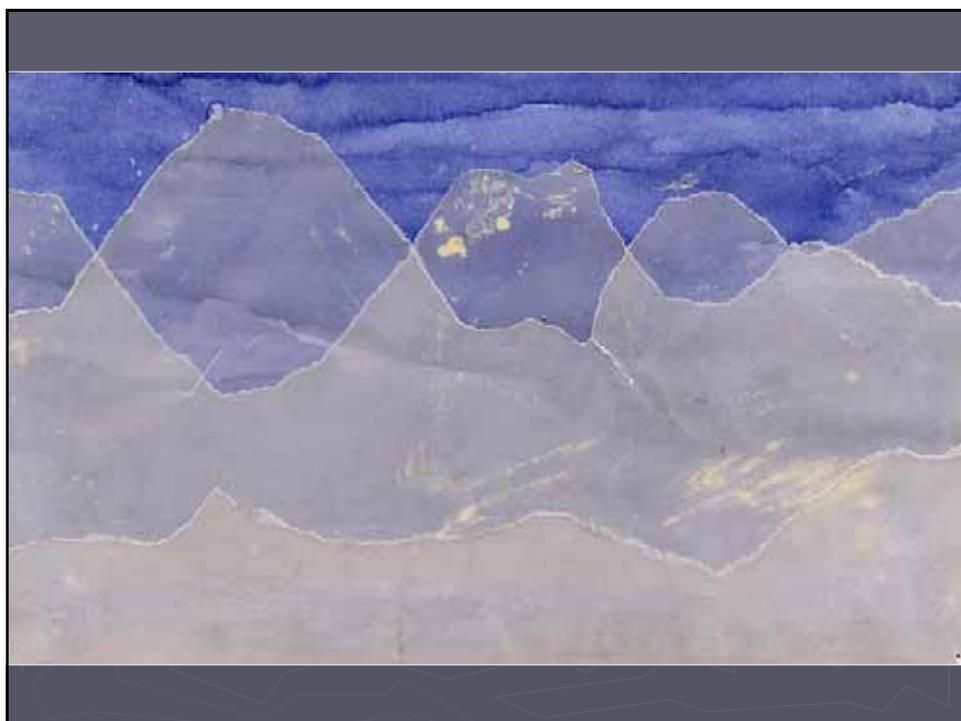
## Usage des matériaux translucides



## Papier calque







## Papier cristal



## Matériaux « analogiques »

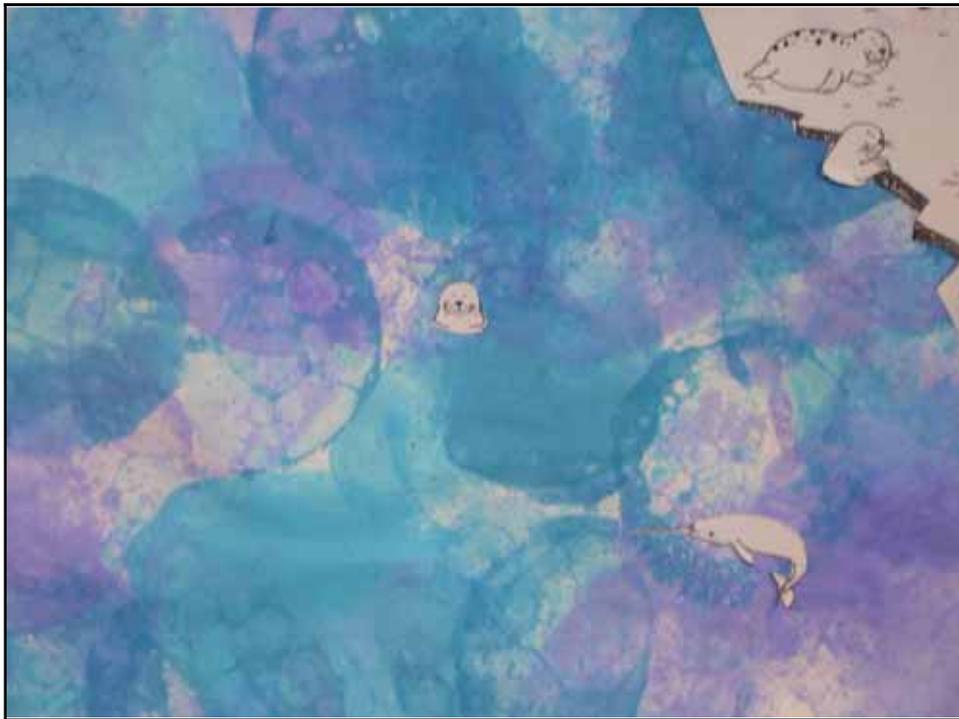


## Techniques mixtes



# Ça se passe dans l'eau





## Autre technique : Pâte à modeler à plat



*Illustration en pâte à modeler réalisée par une classe de CP*

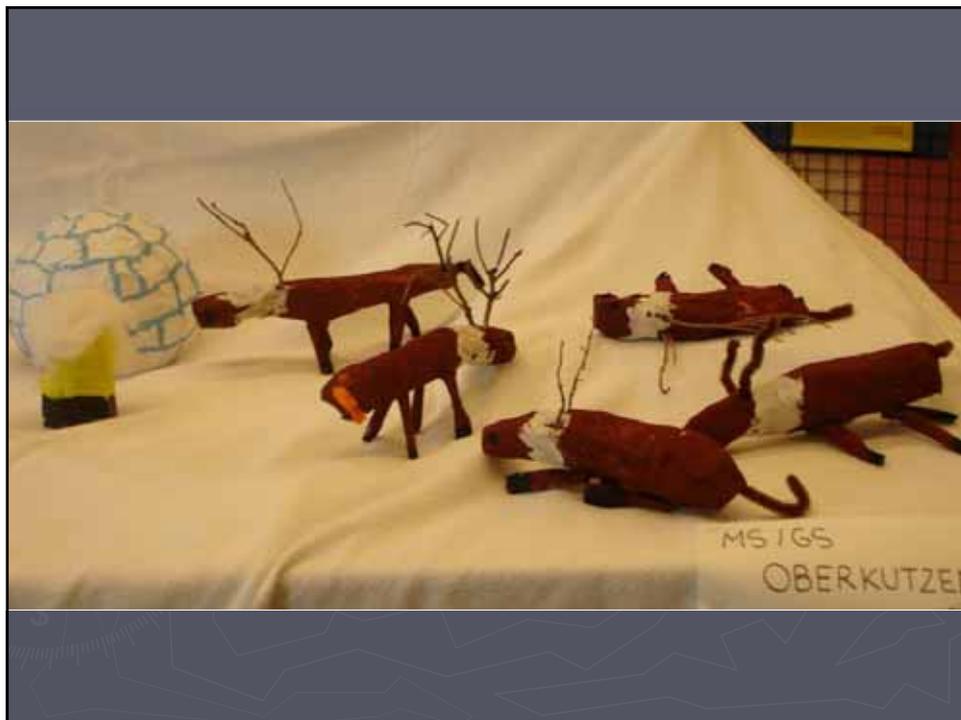
# Représenter la faune polaire et son environnement

Volumes  
Décors pour films d'animation

Dispositif à animer , à sonoriser

















# Représenter la faune polaire et son environnement

Approche synthétique  
Approche conceptuelle

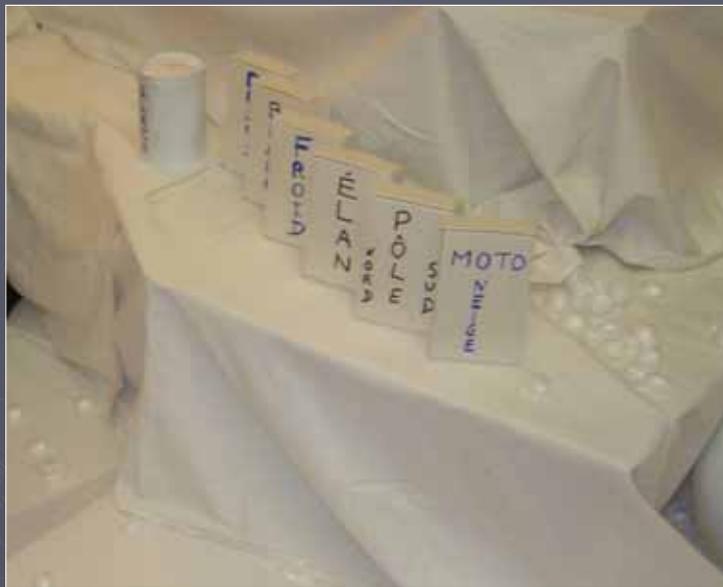


## Points de vue sur la banquise



Se rappeler : Techniques de recadrage

Ceci est un concept !





# L'habitat traditionnel

Le mythe de l'igloo









## Blizzard ! Vous avez dit blizzard !

- Représenter neige et brouillard



**Technique** : Pastel gras frotté sur une surface granuleuse puis mise en peinture





Technique : Carte à gratter





## Boîte à neige



## Voyage initiatique



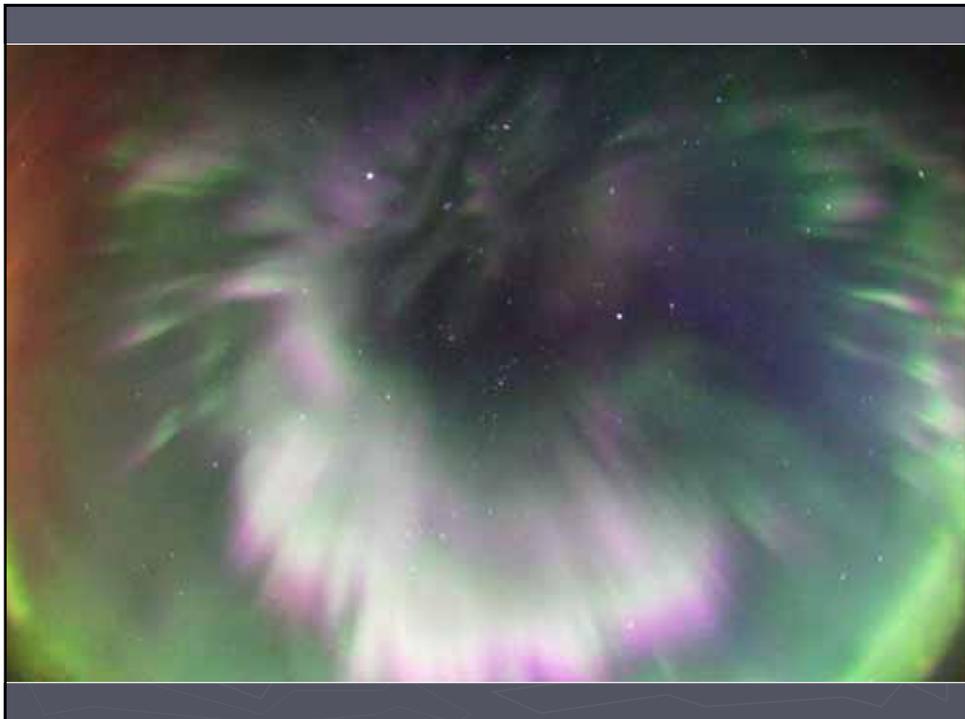
## Entrez dans le grand désert blanc

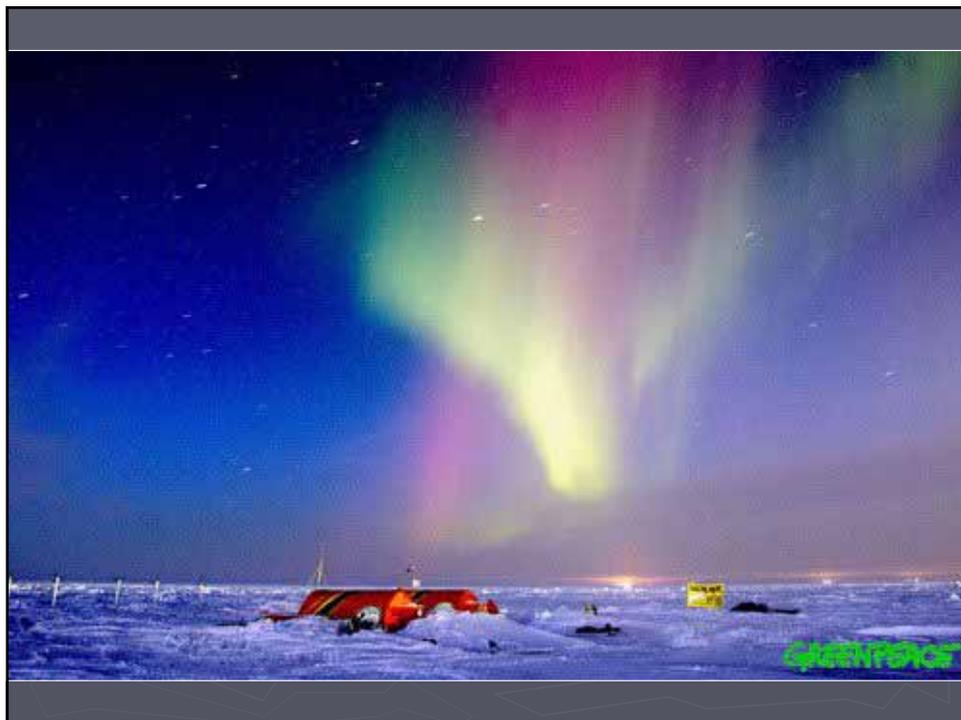




## Aurore Boréal







Technique: encres sur fond mouillé  
et silhouettes en encre de Chine

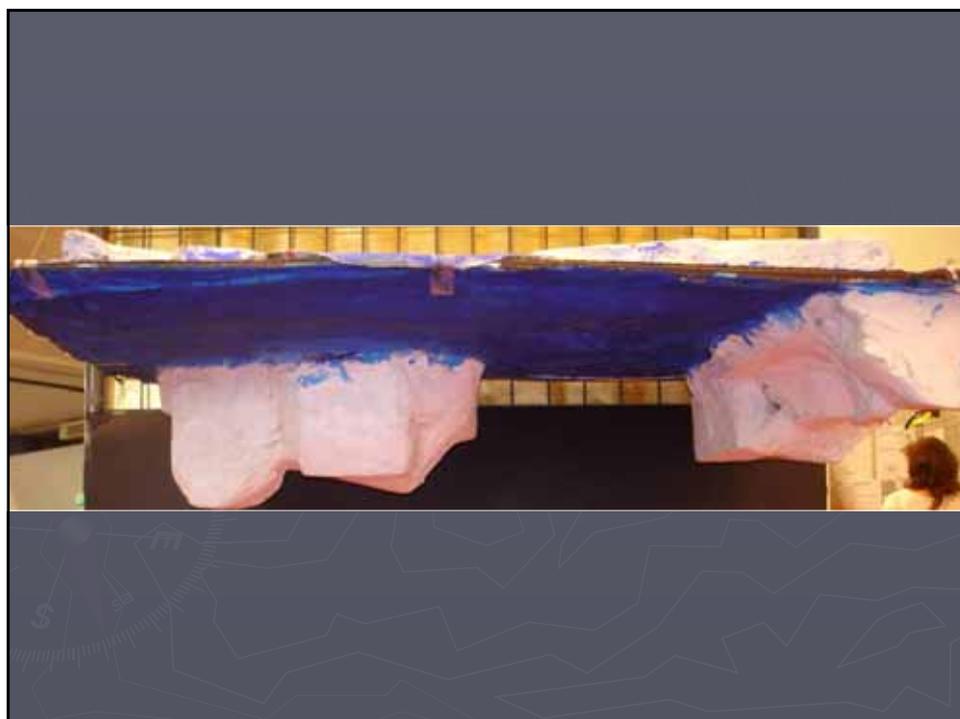




La banquise sens dessus  
sens dessous

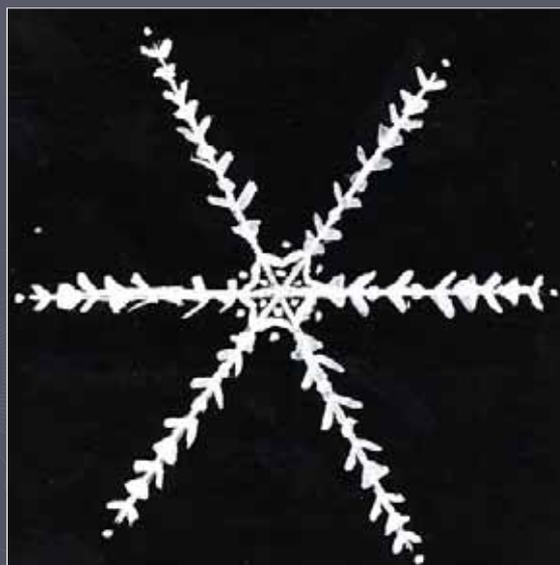


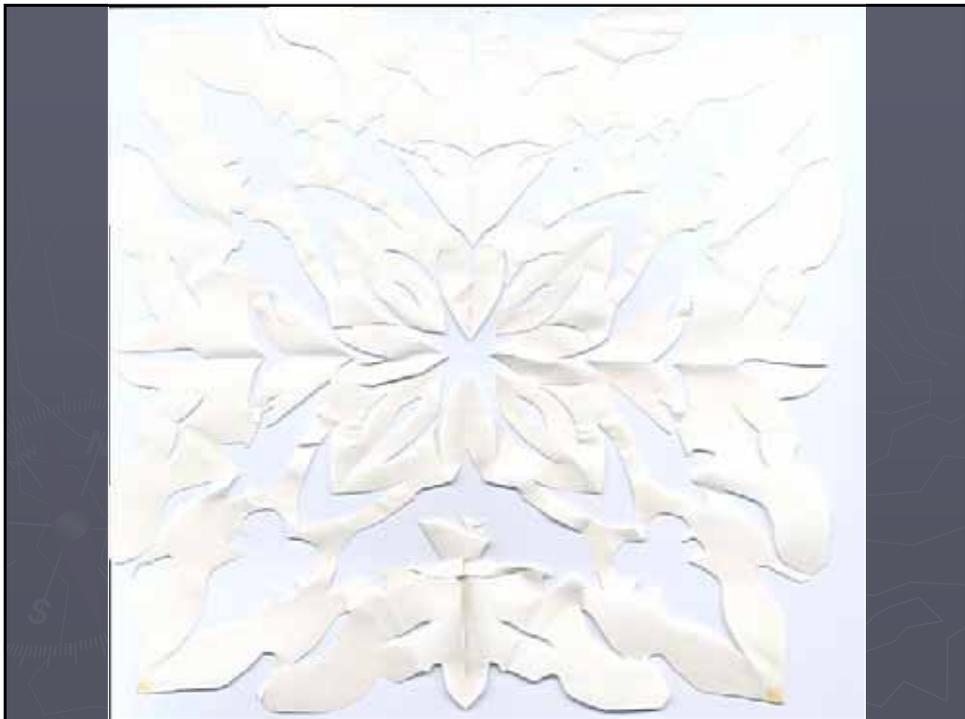
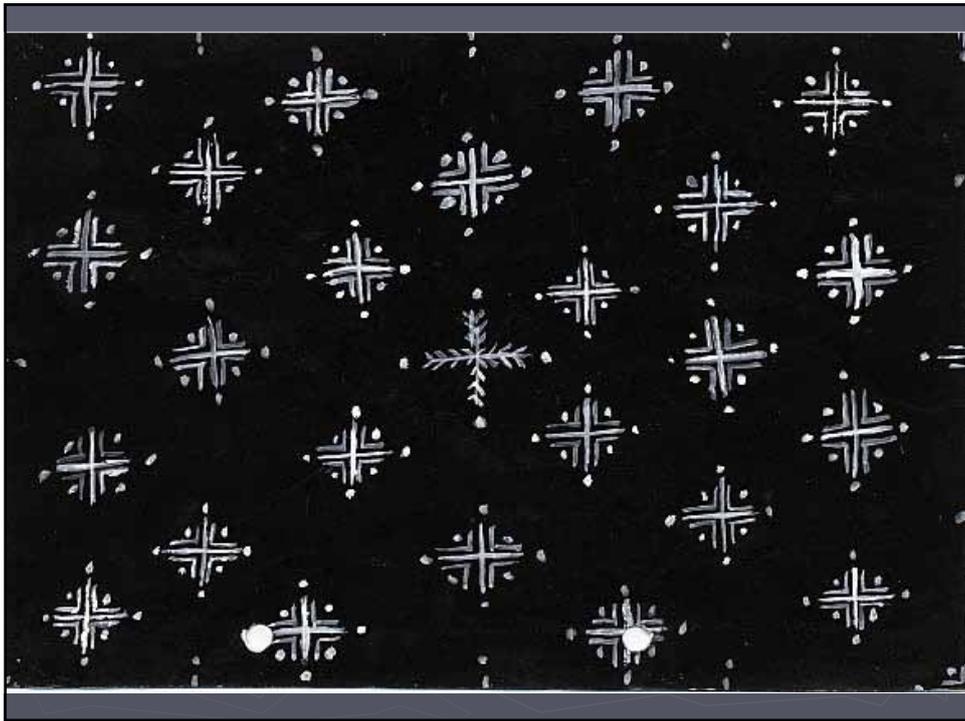


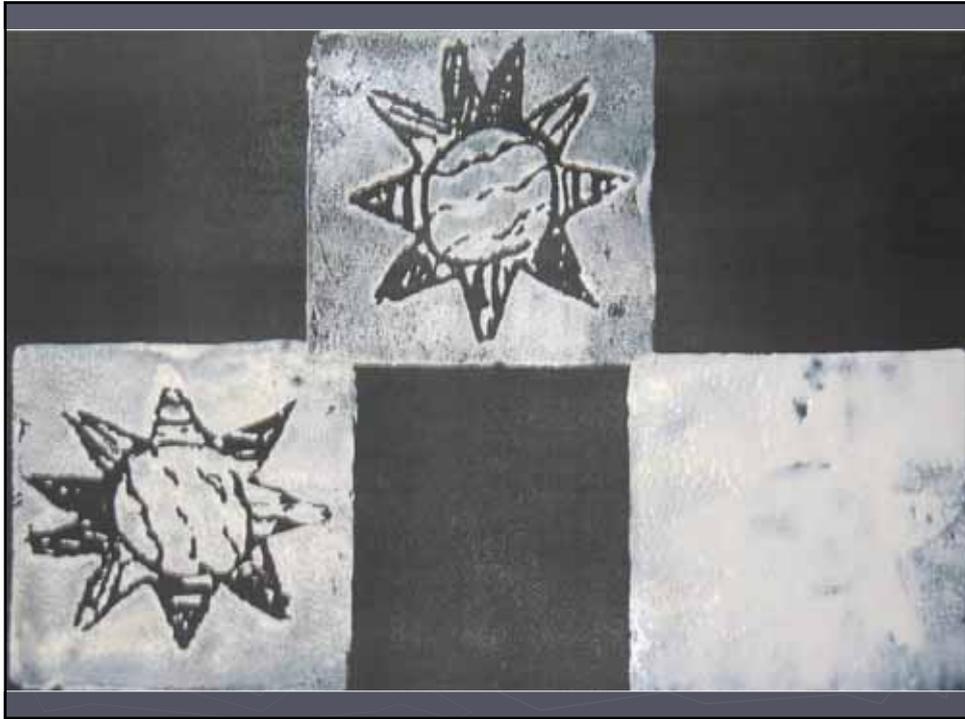




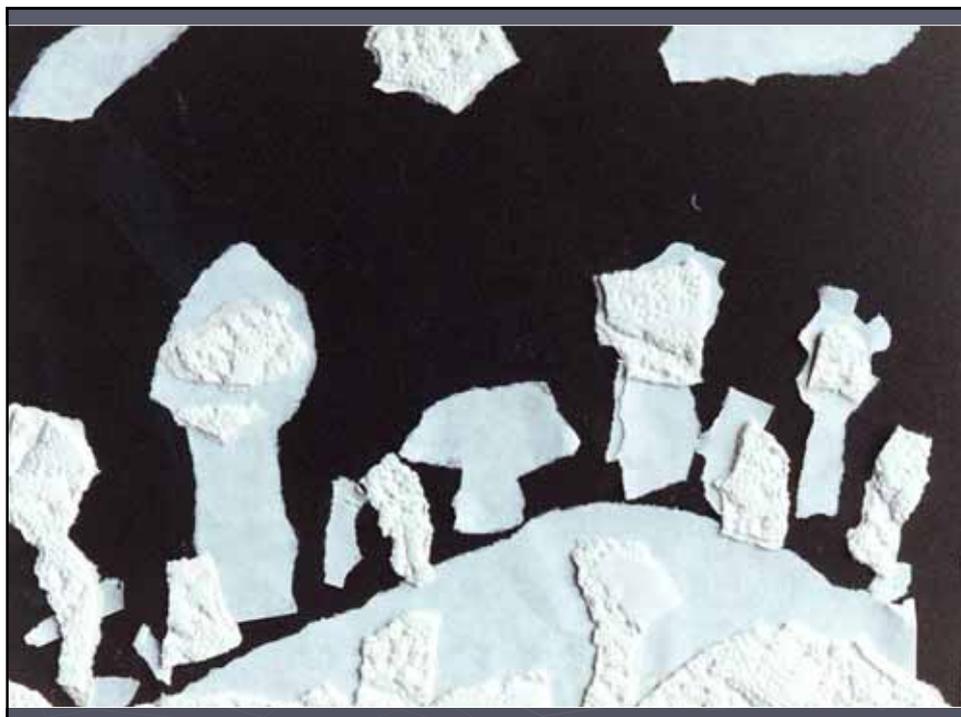
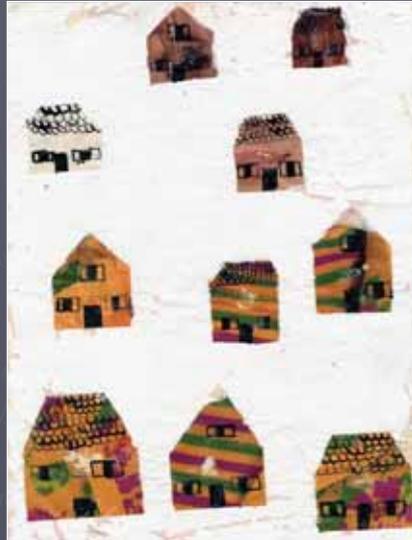
## Quelques vieux trucs







## Propositions en vrac





Document disponible sur le site de  
Patrick STRAUB



Editions ACCES « Arts Plat du Jour »  
Patrick STRAUB



