

K d'eau

Mettre les techniques au  
services du projet

Par Patrick Straub

# Des pr«eau»jets qui donnent sens aux activités

A la suite de la visite d'un aquarium, d'une expo de poissons, d'une classe de mer...

## **Projet**

Représenter la diversité de la faune marine,  
inventer.

# L'indispensable base iconographique



→ Analyser les documents selon 3 critères : **couleur, forme, ligne** pour créer des répertoires

S'inspirer de l'imagination de la nature  
pour inventer ses propres poissons



# Couleurs ,formes, graphismes



.  
**Technique** : Pâte à papier sur Caprice des Dieux et camembert Président  
**Référent artistique** : Niki de Saint Phalle

# Mettre en œuvre la diversité repérée



**Techniques graphiques mise en oeuvre :** Grattage dans la peinture fraîche, réserve avec crayon de cire ou pastel gras, dessin sur peinture.

Quand la 3D s'en mêle...



les poissons volent au vent !

# Impressions graphiques



**Technique** : Gravures sur polystyrène extrudé

# Des tampons pour ...



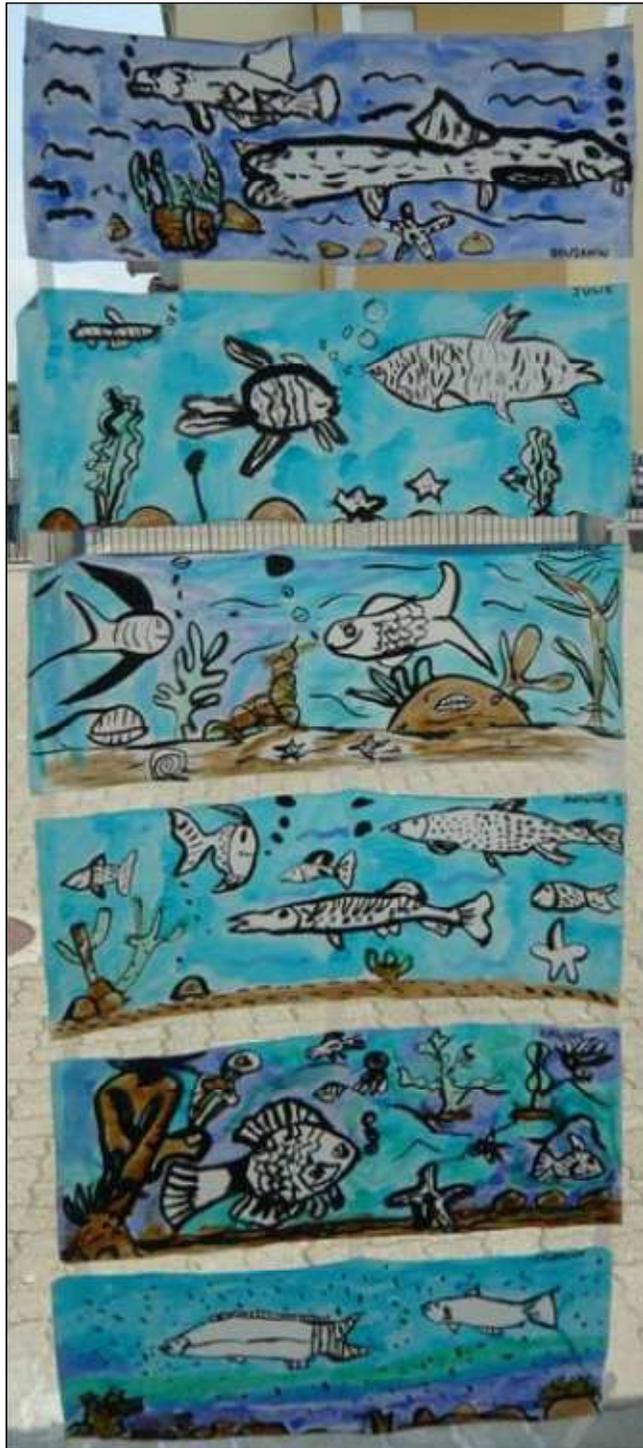
Faire des frises, tourner dans tous les sens, des nuées de poissons, échanger avec les camarades, changer de couleurs ....

# Décalquage



Encre de Chine et gouaches sur papier calque

# Vitr'EAU



# La rivière aux poissons

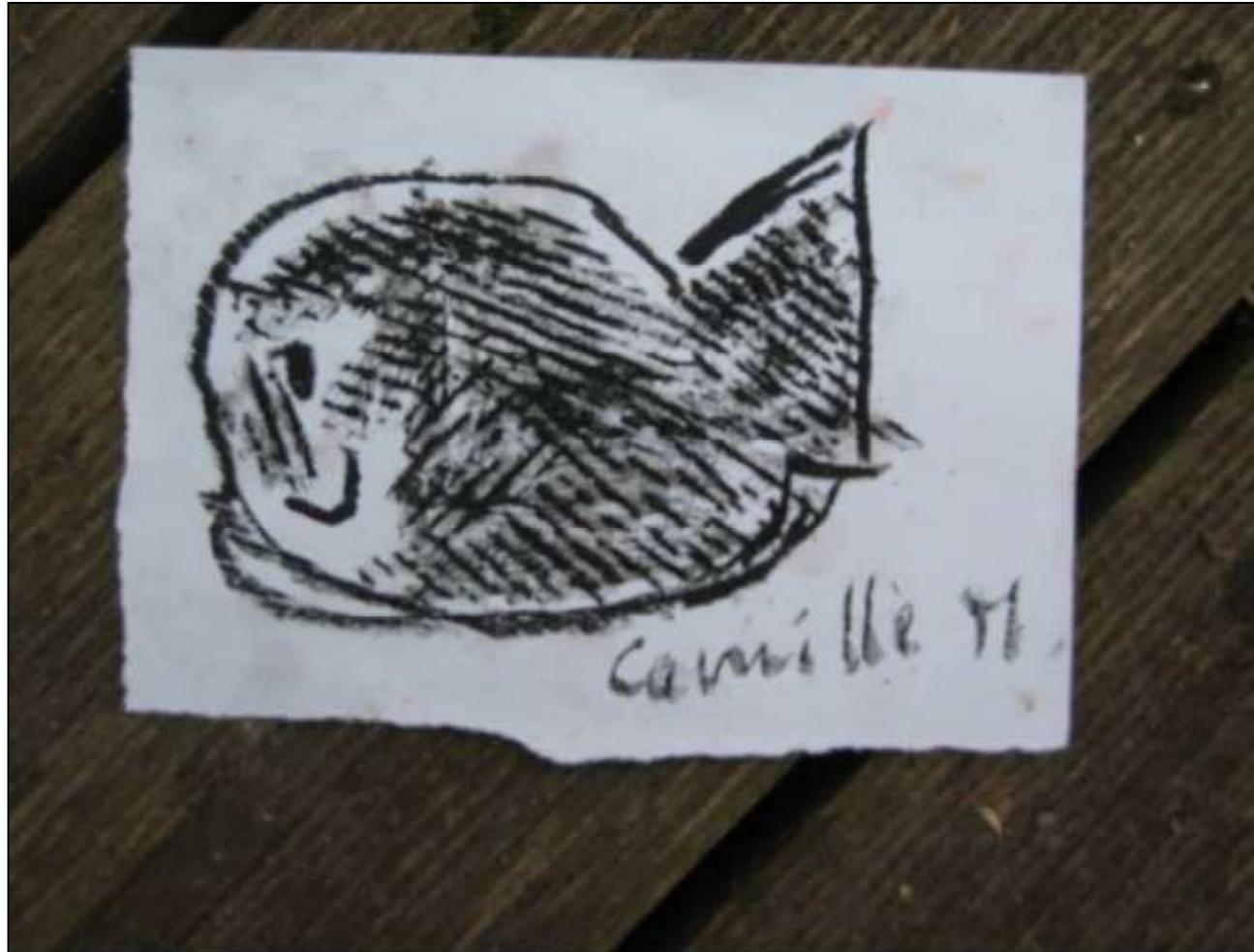


Description de l'atelier : cliquez sur le lien ci-dessous.

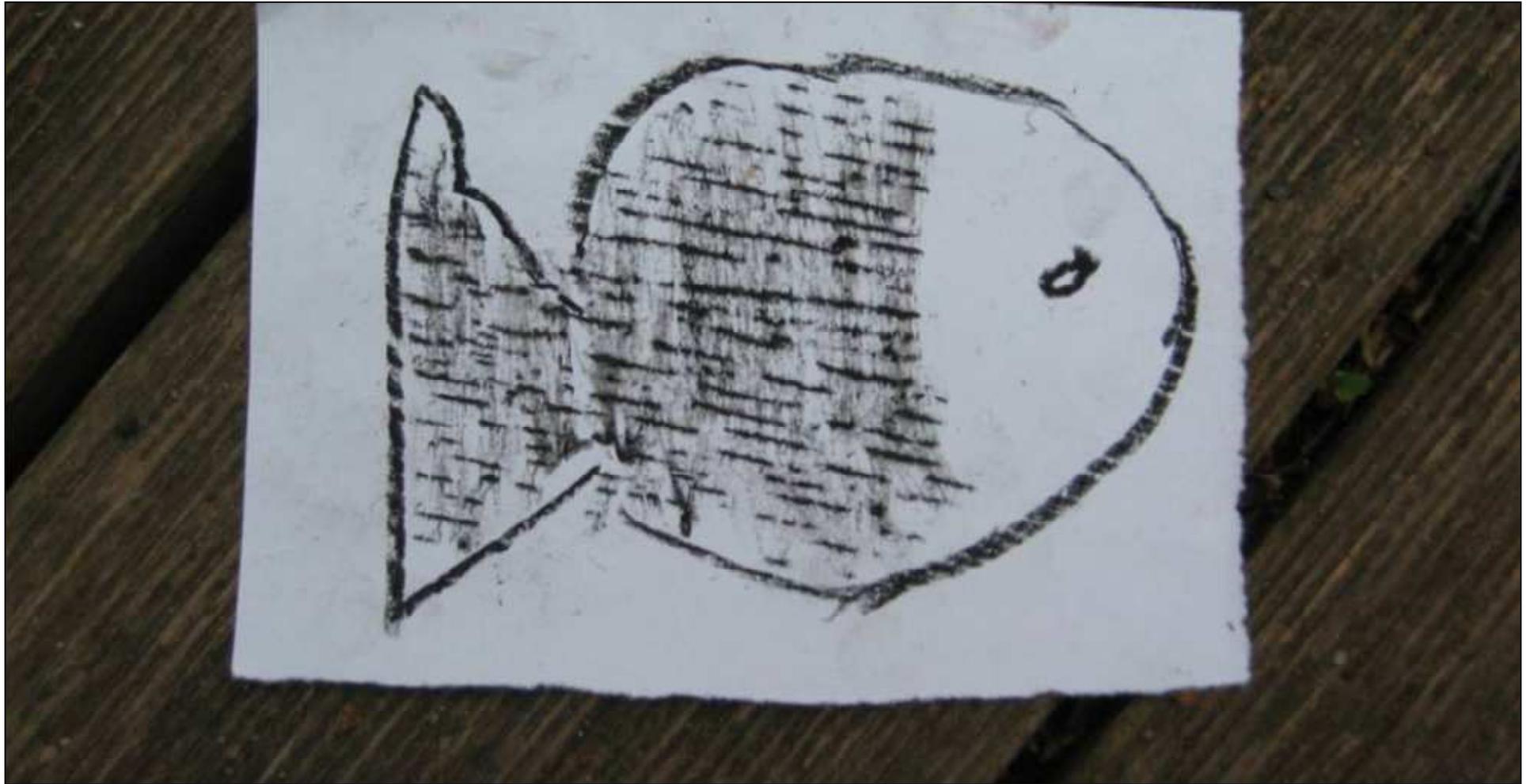




Quand les poissons changent de peau



ils s'écailent !



**Technique** : Frottage avec pastels gras sur supports rugueux

**Référent artistique** : Max Ernst ( frottages)

# Ecailles brillantes



Technique : Estampage sur papier aluminium ( métal à repousser)

CD poissons, je l'affirme !



# Comme un poisson dans l'eau

- **Projet** : Représenter l'eau
- **Projet** : Montrer que les poissons sont dans l'eau

# Représenter l'eau



**Technique** : Peinture acrylique et peigne

# Représenter l'eau



**Technique** : Peinture étalée

# Représenter l'eau



**Technique** : Fonds encrés, motifs en pastel gras

# Une technique qui arrache



**Technique** : les papiers déchirés

Mettre l'espace en perspective en superposant les plans





**Technique:** collages sur fond traité au gros sel



**Technique de traitement de l'espace et de rendu de la surface mouillée : Poser un rhodoïd sur la réalisation.**

# Quand la surface de l'eau de brouille



**Technique** : Papier calque froissé collé sur fond peint.