

# Histoire des arts

*Porter à la connaissance des élèves des œuvres de référence ( prog. 2008)*

## Fiche de préparation pour l'enseignant

### 1. Œuvre

### 2. Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre cette œuvre et les élèves

### 3. Éléments d'information permettant de situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique

### 4. Questions pour interroger l'œuvre sur différents plans (BO N°32 du 28/08/08)

L'interrogation des œuvres doit viser la pertinence et non l'exhaustivité.

#### a) Question sur la forme

#### b) Question sur les techniques

**c) Question sur le sens**

**d) Question sur les usages**

**5. Mots clés pour caractériser l'œuvre**

**6. Critère de mise en réseau et propositions d'oeuvres  
correspondant à ce critère**

**7. Propositions de pratiques éclairantes**

**8. Éléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire des  
arts »**