

Histoire des arts

Fiche de préparation pour l'enseignant

1. Désignation de l'œuvre



Aristide COLOTTE

Vase en cristal massif (pièce unique) 1938

Musée historique de Haguenau

H: 33cm

Diam : 22,5cm

2. Éléments d'information permettant de situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique

L'artiste : Aristide COLOTTE

Aristide Colotte fut un grand verrier nancéien, Aristide Colotte fut un grand verrier des années 30, Aristide Colotte est un grand verrier méconnu. Nombre d'ouvrages consacrés l'histoire du Verre évoquent dans des lignes élogieuses sa position singulière, originale et audacieuse, mais ses choix politiques désastreux ont jeté sur l'homme, et donc sur l'œuvre, un discrédit durable. Accusé de collaboration en 1945 et condamné, il ne parvint jamais à réintégrer sa place sur le devant de la scène artistique.

Les caractéristiques du style Art déco : lignes droites, formes géométriques. Le style « art déco », que l'on appela ainsi après l'exposition des arts décoratifs à Paris en 1925 s'inspire du courant artistique de l'époque, le cubisme, de l'art d'Afrique et de l'ancienne Égypte. Basée sur les lignes droites, pures et la clarté. Le choix des matériaux : froids si possible, comme le verre, la céramique et l'acier qui sont habituellement utilisés par l'industrie. Les artistes, eux, ont comme objectif de créer des objets modernes et utilitaires sans ornementation, de trouver un nouvel art de vivre.

Recherche proposée

Documents : <http://www.jardindecristal.com/html/pdf/colotte.pdf>

3. Approche globale des objets cibles : les œuvres en question

Questions sur les objets et les auteurs

Qu'est-ce que cet objet ? Un vase en cristal.

Qui l'a réalisé ? Aristide COLOTTE

Questions spécifiques s'appuyant sur les critères d'analyse : *Forme – Sens – Technique – Usage*)

a. Question sur la forme

En quelle matière est fait cet objet ? *En verre, plus particulièrement en cristal. L'objet semble lourd, le verre est épais, massif.*

Combien de parties composent cet objet ? *la base, les 2 anses, le corps du vase*
À quoi vous fait penser la forme du vase ? *un trophée, une coupe*

b) Question sur les techniques

Comment l'artiste a-t-il réalisé la base ou les anses ? Colotte sculpte le cristal à froid sur des formes préalablement soufflées commandées dans les cristalleries. Pour ce faire, il utilise à la fois la roue du tailleur du cristal et le burin du graveur sur métal (double formation de Colotte). Il taille véritablement le cristal (incise, évide...)

c) Question sur les usages

À quoi sert cet objet ? C'est un objet essentiellement décoratif

4. Point de focalisation choisi

Les caractéristiques du style art déco : Les motifs décoratifs et les techniques de réalisation

5. Objectifs prioritaires : que veut-on que l'élève apprenne ?

À l'issue de cette rencontre, l'élève devra être capable de différencier le style art nouveau du style Art déco.

6. Dispositifs pédagogiques et matériels pour atteindre les objectifs

En classe :

Étude préalable des caractéristiques des 2 styles : art déco et art nouveau.

Sur Place :

Dans la salle du verre chaque élève devra retrouver 2 objets art déco et 2 objets art nouveau.

7. Mots clés spécifiques (vocabulaire)

cristal - ligne droite - formes géométriques - incolore - taillé - massif - symétrie

8. Mots clés pour parler de l'œuvre de manière sensible (lexique apporté)

sobre - ordonné - forme lourde

9 Propositions de pratiques éclairantes

Élément éclairé : L'aspect géométrique de l'œuvre

Proposition : Dessiner des objets courant : cruche, vase, assiette ...en utilisant uniquement des lignes droites (dessin à la règle)

10. Critère de mise en réseau et propositions d'œuvres correspondant à ce critère

Critère : L'opposition de style Art nouveau/ Art déco

Œuvres : Objets en verre de la même salle (Musée historique de Haguenau)

11. Éléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire des arts »

L'identification des objets cibles

Frise historique

Croquis mettant en lumière l'aspect géométrique et les différentes parties du vase : anse, la base le corps.

Des traces justifiées (ce que j'ai appris en faisant ça) des pratiques éclairantes.

À retenir : les caractéristiques des 2 styles :

- Art déco : sobre, froid, lignes droites, style dépouillé
- Art nouveau : végétal, arabesques