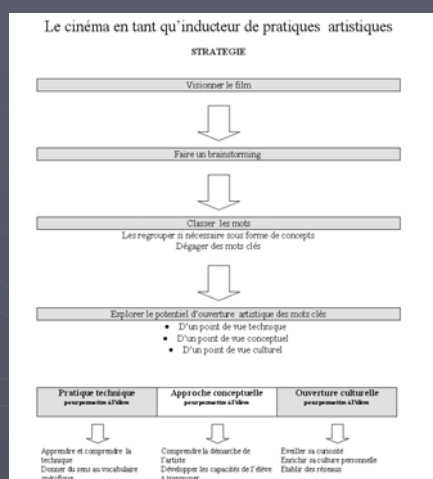
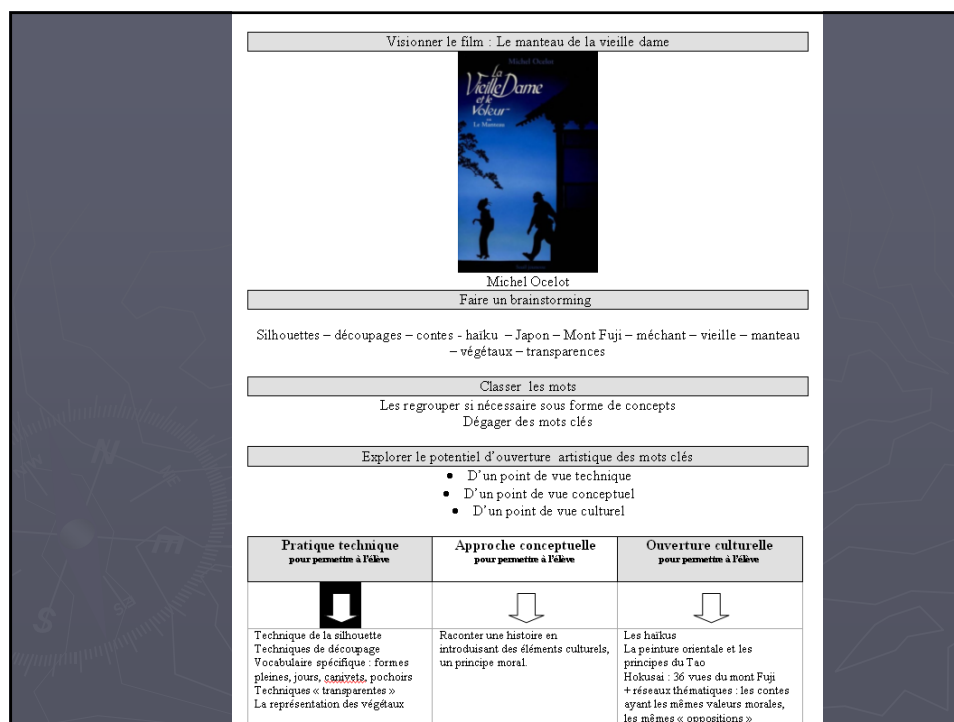
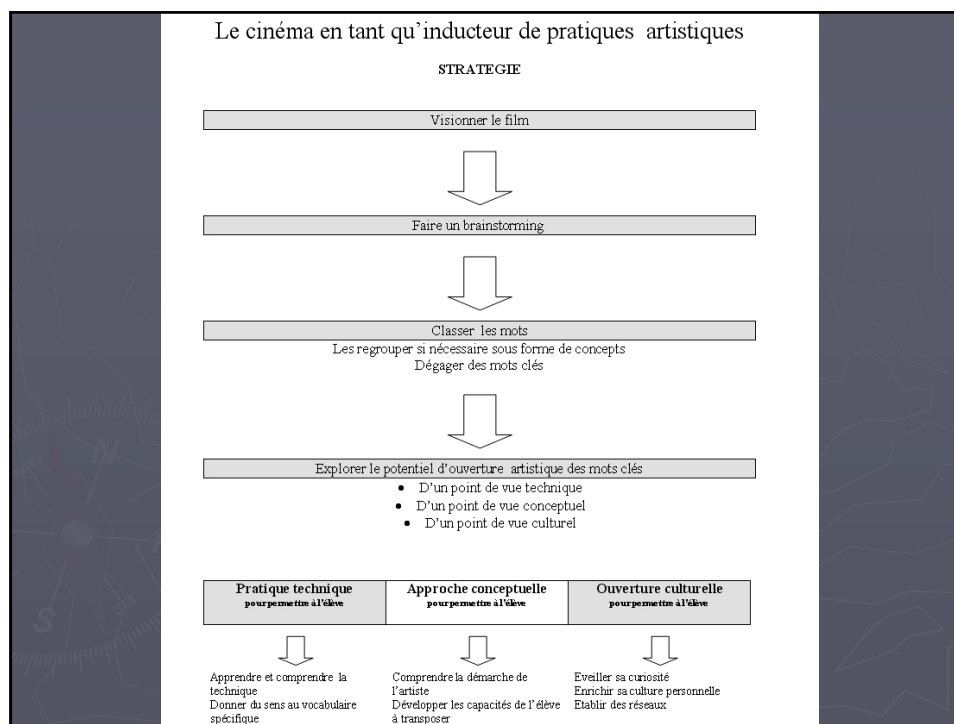


Le cinéma en tant qu'inducteur transversal


par Patrick STRAUB

Stratégie





Visionner le film : Princes et princesses



Michel Ocelot

Faire un brainstorming

Silhouettes – découpages – contes – transformations – animaux – magie – princes – princesses –

Classer les mots

Les regrouper si nécessaire sous forme de concepts
Dégager des mots clés

↓

Explorer le potentiel d'ouverture artistique des mots clés

- D'un point de vue technique
- D'un point de vue conceptuel
- D'un point de vue culturel

Pratique technique <small>pour permettre à l'élève</small>	Approche conceptuelle <small>pour permettre à l'élève</small>	Ouverture culturelle <small>pour permettre à l'élève</small>
↓	↓	↓
Technique de la silhouette Techniques de découpage Vocabulaire spécifique : formes plumes, jours, canivets, pochoirs.	Raconter une histoire à l'aide silhouettes	Historique de la silhouette Découverte d'artistes travaillant sur la silhouette. Réseaux thématiques : les contes dans la littérature de jeunesse.

MOT – CLE

Silhouette

Au cinéma en 1923, déjà !



Die abenteuer des Prinzen Achmed
réalisé entre 1923 et 1926 par Lotte Reiniger





S'inspirer de la techniques



Technique du lavis à 3 niveaux de gris





Ouverture historique sur la technique



Mythe de la naissance du dessin

Origine étymologique



Caricature de Etienne de Silhouette

Pratiques artistiques



A la mode à la fin du 18^{ème} et au début du 19^{ème} siècle, le **physionotrace** permet de « tirer des portraits » en silhouette.

Jeux à partir de silhouettes humaines





Pascale Lefebvre



Une pratique d'artiste en référence

Les Rendez-vous
de la Bibliothèque

9 pièces de la plasticienne Pascale Lefebvre



une institution à découvrir
les pages écrites
par une artiste
et les habitants de Strasbourg
au sein des bibliothèques

exposition

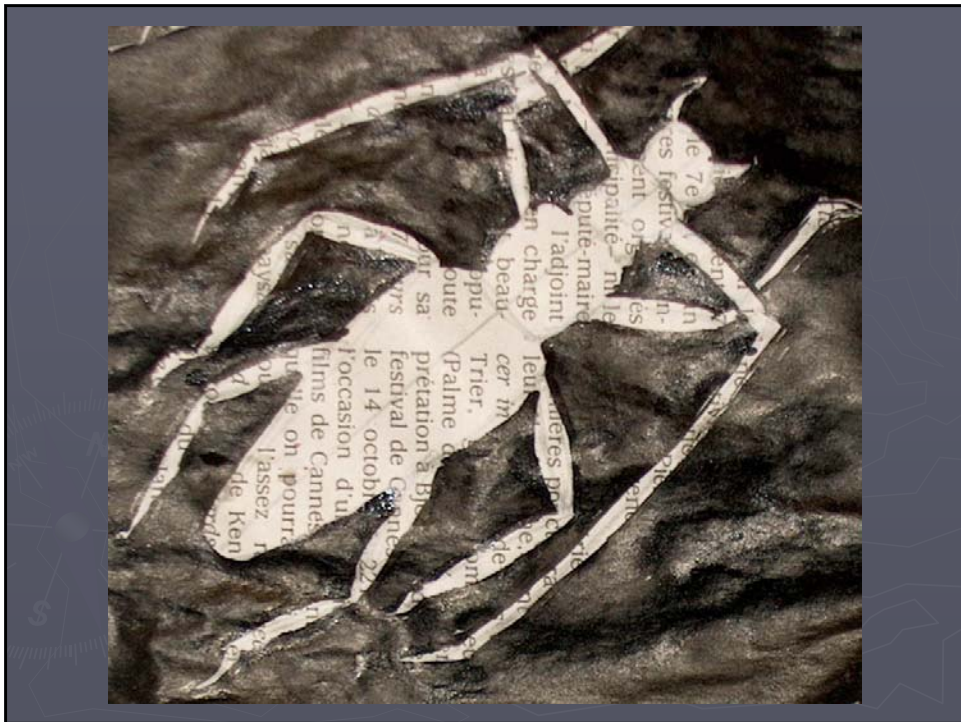
Du 13
décembre 2002
au 11 janvier
2003

à la BMS
Centre-ville
3, rue Kuhn

Du mardi
au vendredi
de 14h à 18h,
le samedi
jusqu'à 17h

Informations :
03 88 43 64 62





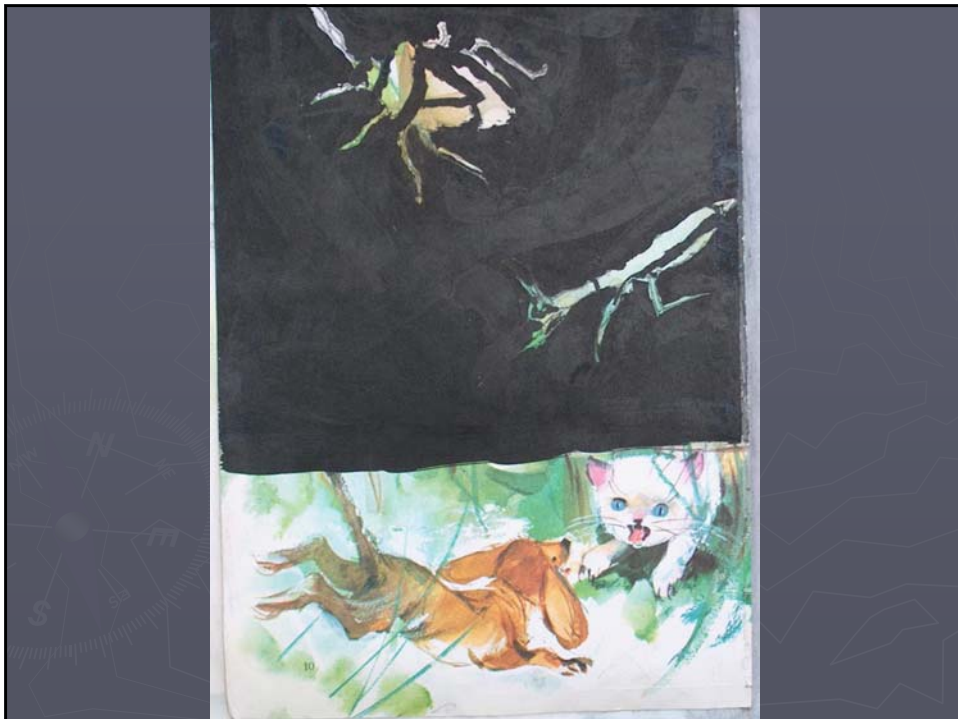








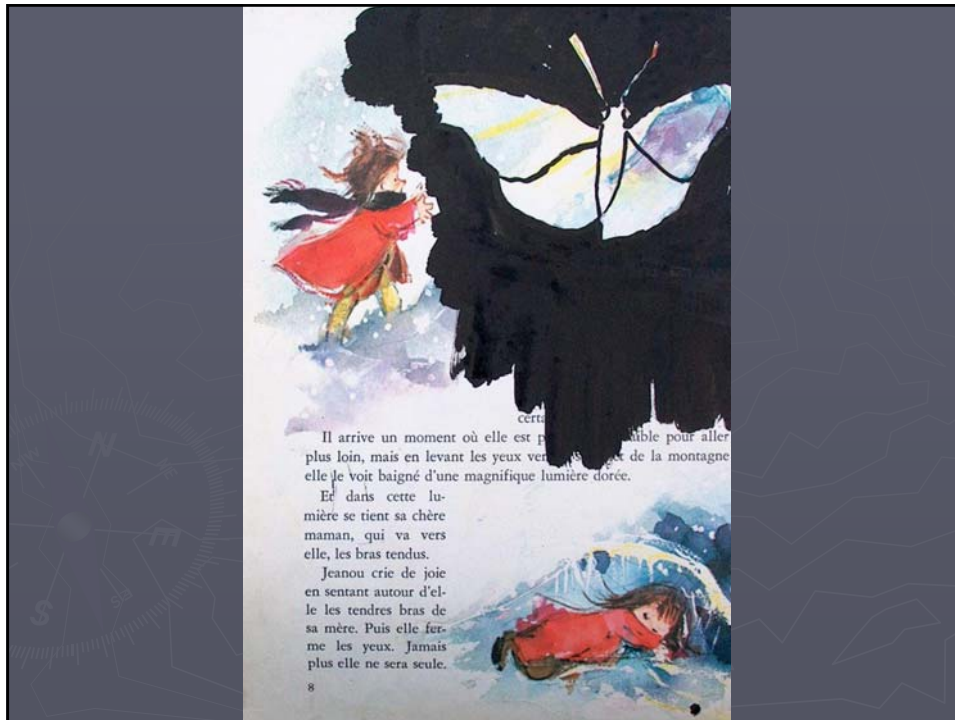
Voleurs de couleurs !





Les interférences texte-image





Raymond Waydelich

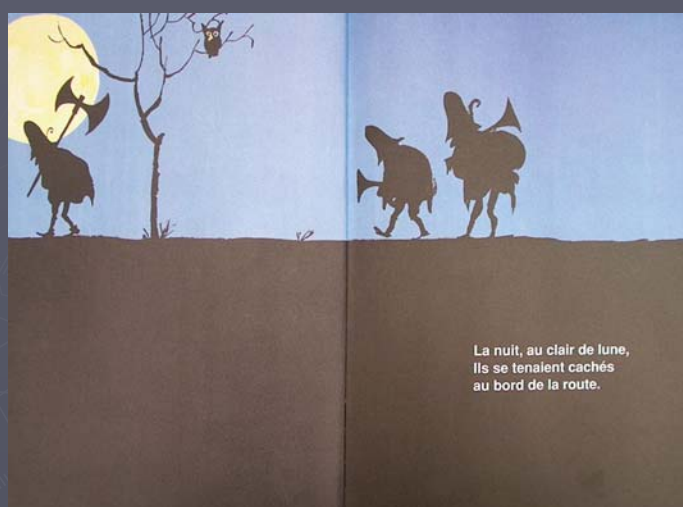




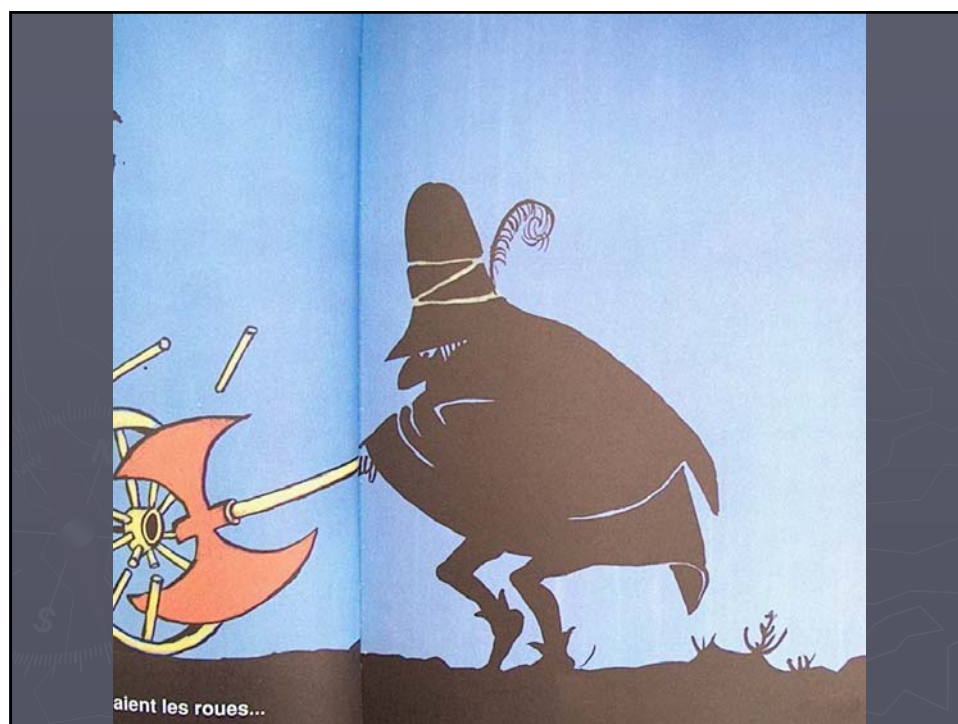
Quand la silhouette s'impose



Le côté sombre de la silhouette



Les trois brigands : Tomy Ungerer

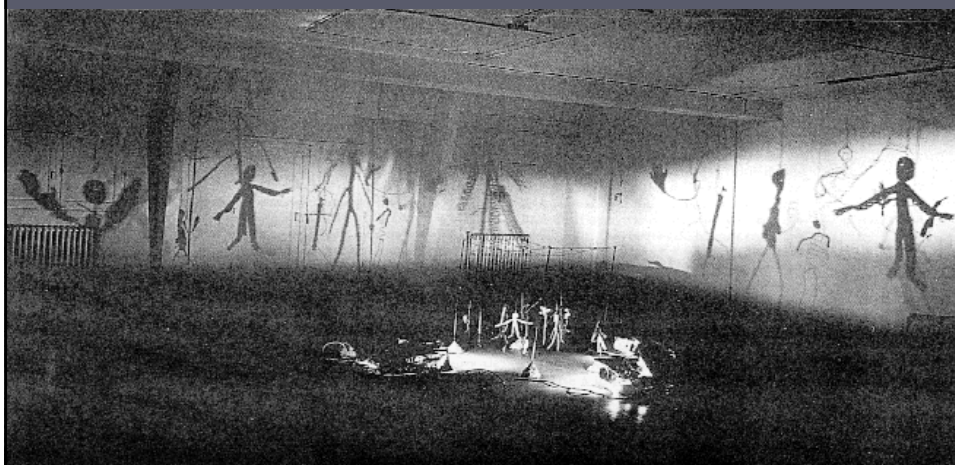


Du côté des artistes



Christian Boltanski

Mises en scènes éclairées



Mises en scènes éclairées

Univers parallèles :



Jeux d'ombres



