Œuvres d'arts pour l'école maternelle

par Patrick STRAUB

Regard sur les programmes 2008

un enseignement qui s'appuie sur …

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable :

- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)

→*Travailler le SMOG*

- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation

→*Faire dessiner.*

- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

→*Collages, des objets, mettre en œuvre des techniques mixtes*

- observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections

→*Aller à la rencontre d'œuvres, mais ne pas oublier de pratiquer !*

Regard sur les programmes 2008
un enseignement qui s'appuie sur …

Aller à la rencontre des œuvres pour …

→*Travailler le SMOG*

→*Faire dessiner.*

→ *Réaliser des Collages, des objets, des techniques mixtes*

→*observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections*

→

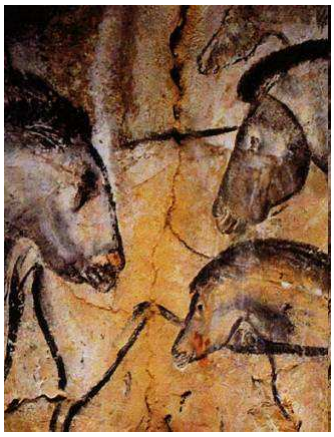
...et inversement

Quels critères d'exploitation ?

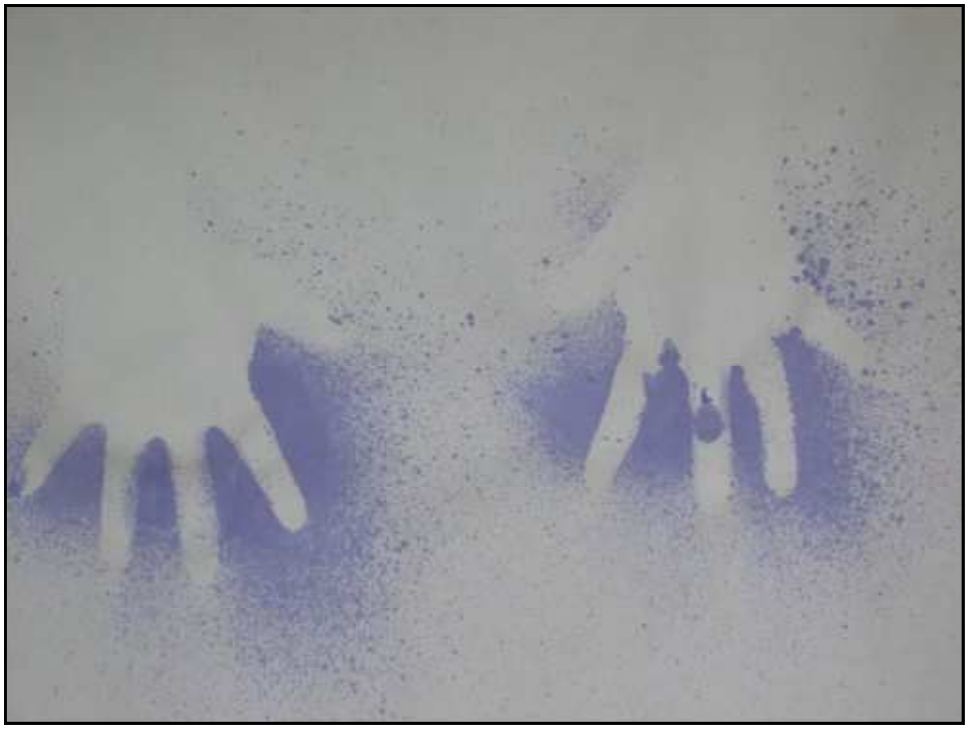
- **S**upport
- **M**édium
- **O**util
- **G**este + **G**raphisme
- **D**émarche

L’Art Pariétal

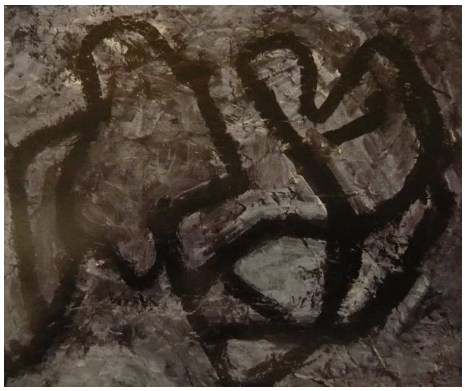
L’art des parois



Grotte de Chauvet (-30000)

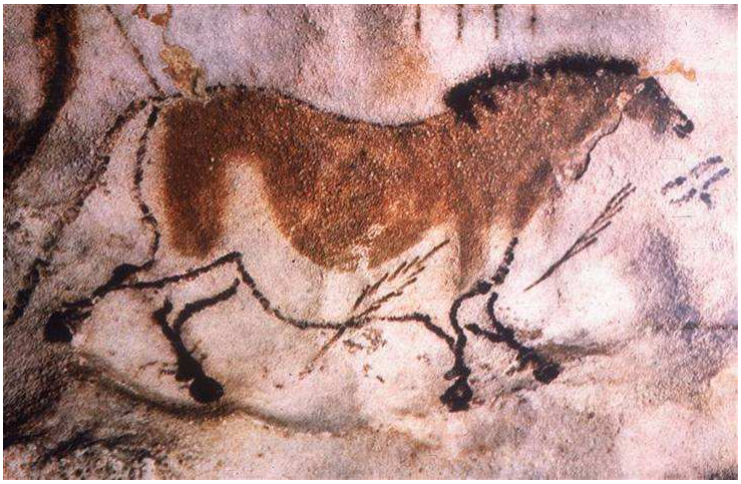


Supports



→ Surface irrégulière

Médium

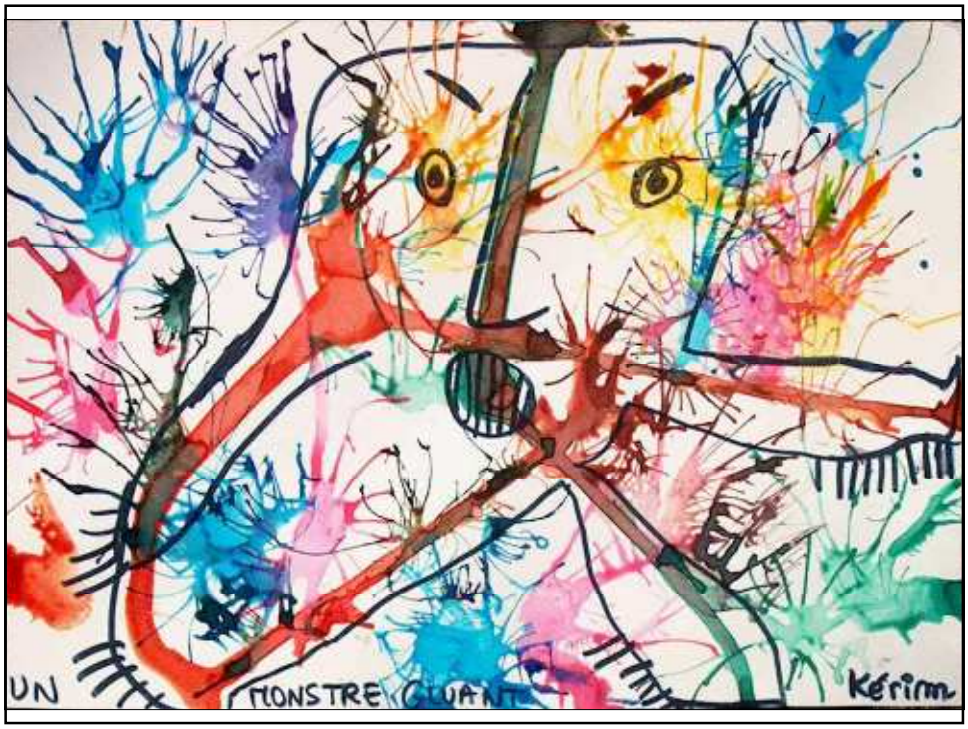


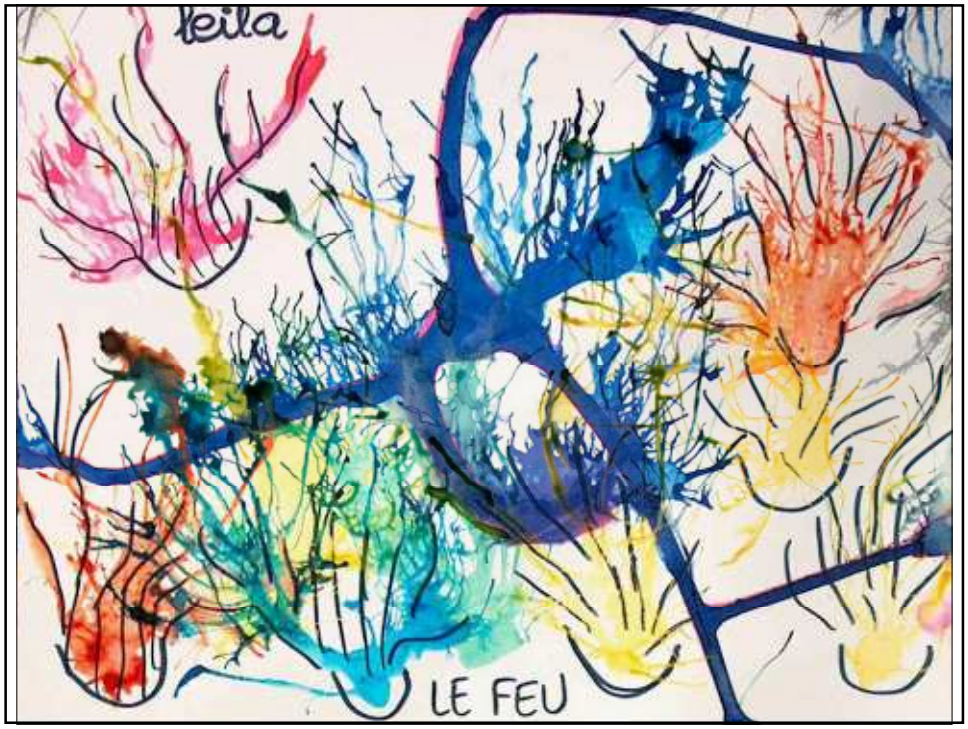
→ Pigments naturels

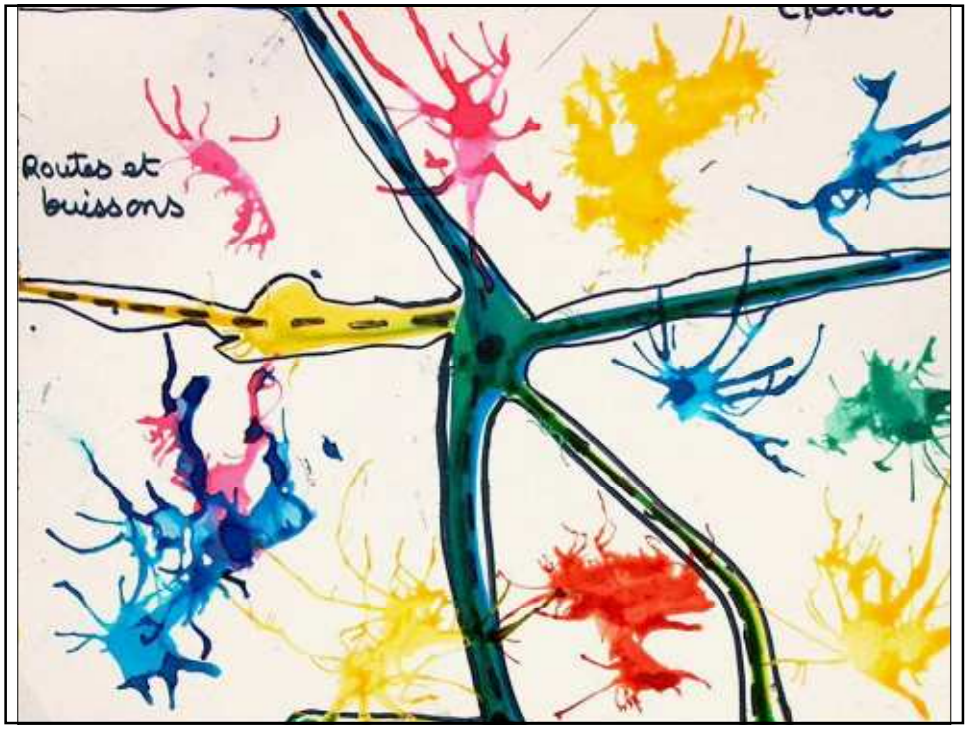
HABITAT
CHAUFFAGE
ZILLIOX
EUROSYSTEMES

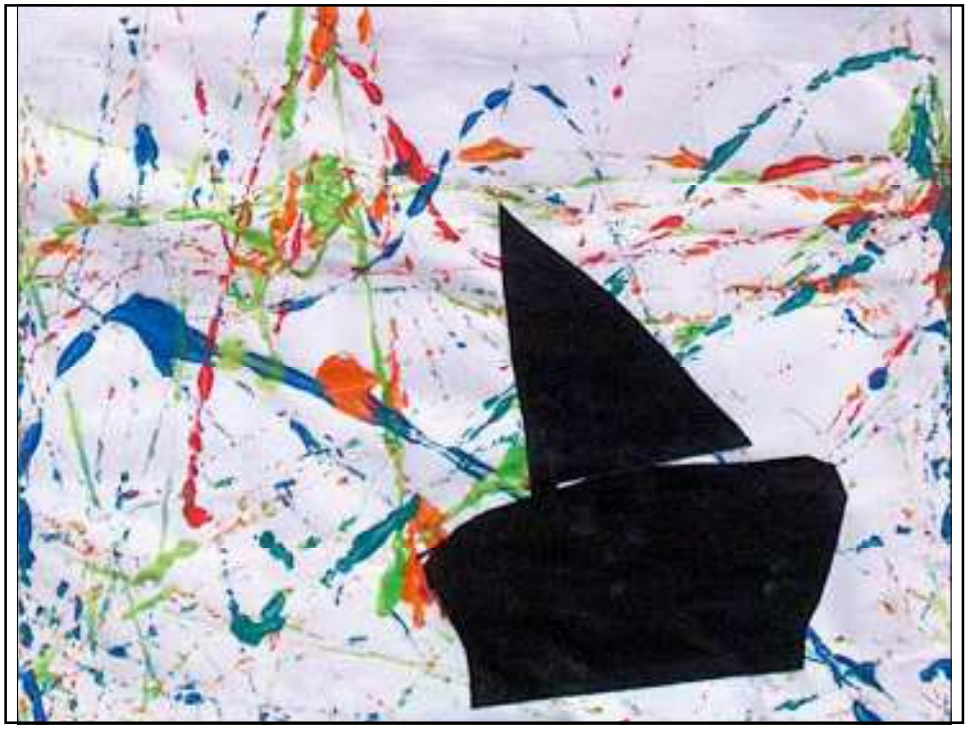
Questions de démarche

Grottes de Lascaux (-18000)



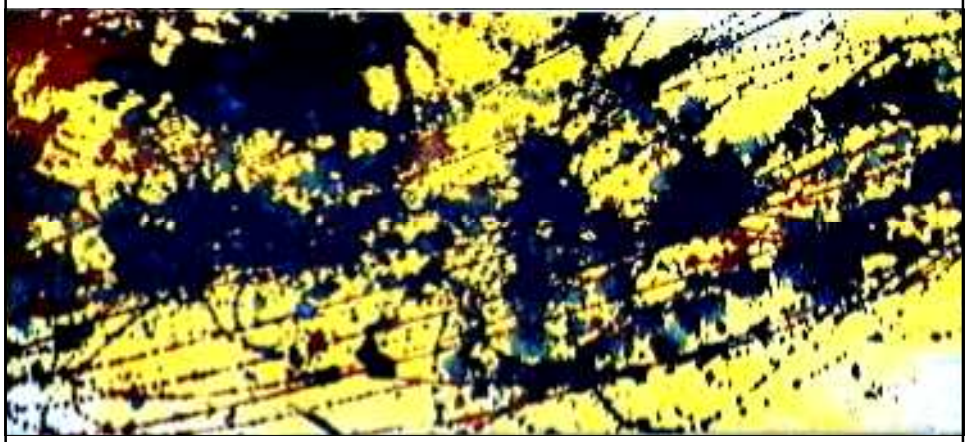

Leila
LE FEU

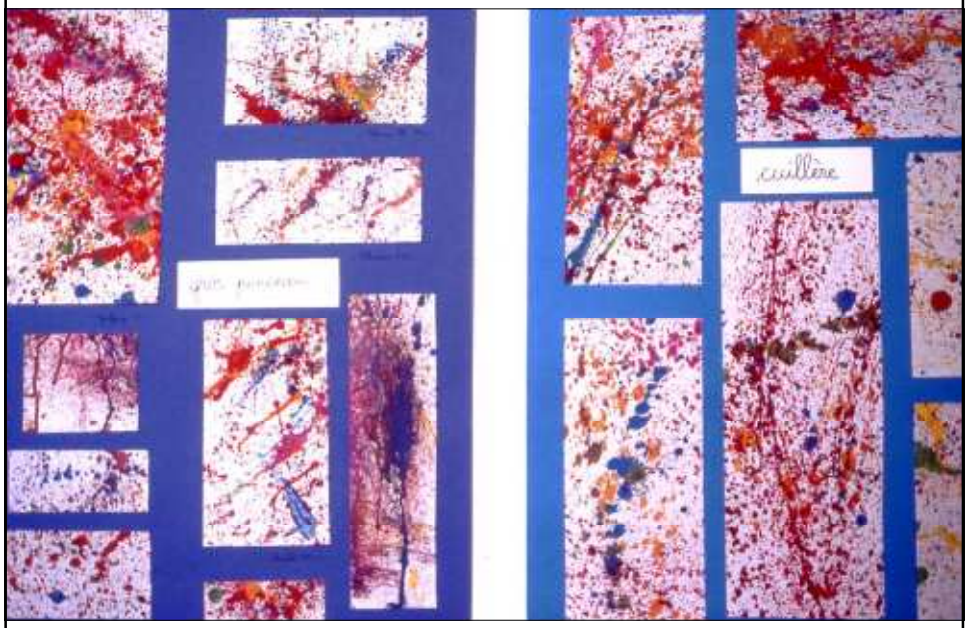

Routes et
buissons



Outil – Geste

→ le dripping





Etaler
brosse dure
couteau
balle
papier W.C.

De l'exploration du SMOG à la compréhension des œuvres

- «Il a fait comme nous » «Ca quelqu'un l'a fait ! »

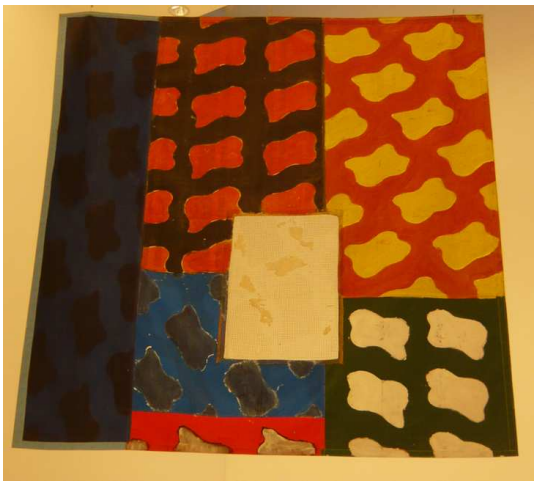
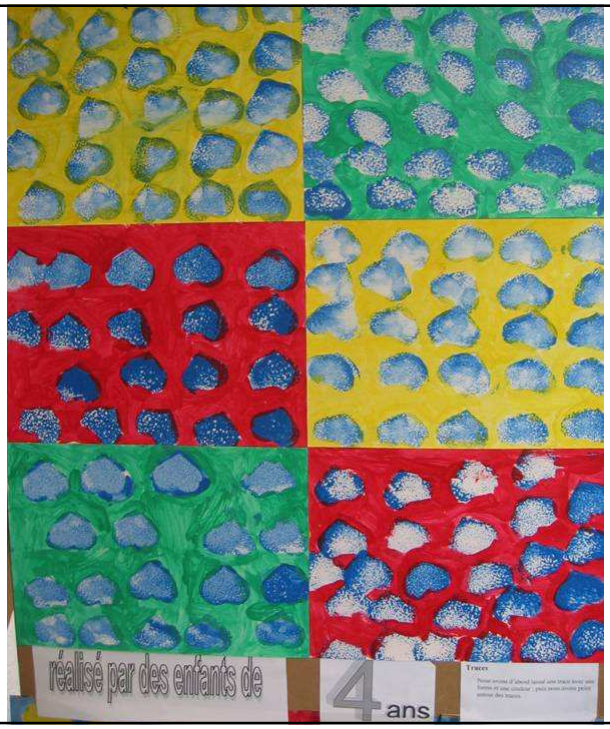
Jackson Pollock, 1950, Number 18

Supports et graphismes

Des outils, des armes, des objets rituels

A l’aide du répertoire graphique

Mode opératoire

Idée fête des mères

Démarche