

# Abécédaires

Un **abécédaire** est un **support visuel** (livre, affiche, broderie) conçu pour apprendre et retenir un **alphabet**.

C'est aussi « **un livre abondamment illustré** qui ordonne la réalité du monde selon l'ordre alphabétique, en associant une représentation imagée ( dessin, photographie...), des entités prises souvent dans un même thème, à leur nom. Les mots sont rangés à partir de leur première lettre et les 26 lettres de notre alphabet y sont déclinées. »



« L'abécédaire symbolise l'entrée dans l'écrit : il propose un ordonnancement formel des objets du monde selon la règle alphabétique.

Son usage à l'école maternelle participe à la construction d'un autre rapport au monde dans lequel le régime de la lettre prime sur d'autres critères de rangement.

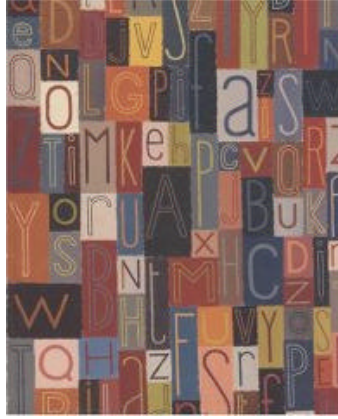
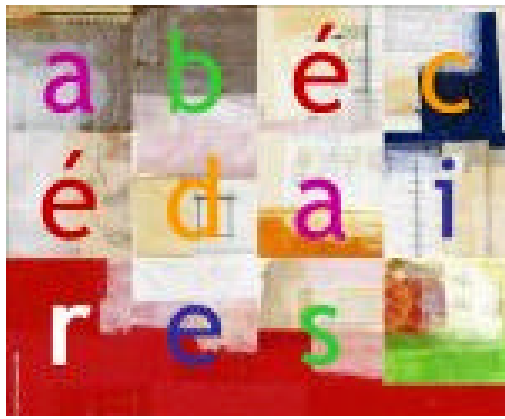
L'abécédaire peut être lié à l'apprentissage de l'écrit ; en référence à son ancêtre, le manuel de lecture, l'abécédaire à destination des « encore non-lecteurs » joue des rapports phonie/graphie. »

In. « Le langage à l'école maternelle ». 2002.

A l'école, **les livres abécédaires** sont d'excellents outils pour observer des lettres, pour lire des images ( et par la suite pour en créer ), pour développer le langage à tous les niveaux de classe. Ces livres permettent donc à la fois et selon le style :

- de nommer, désigner et mémoriser précisément des personnes, des animaux et des choses ( dont le nom des lettres ).
- de lire des images et de mettre ainsi en place **des champs lexicaux, sémantiques et syntaxiques**
- de rendre compte d'un univers particulier ( celui d'un lieu, celui d'un artiste par exemple...)
- d'aborder et de mettre en parallèle différents niveaux de langage (affectif, familial, lexical, descriptif, argumentatif, scientifique)

La plupart de toutes ces activités sont transposables de la petite section au CM2.



## Bibliographie

**Le Grand Voyage d'Adèle et Zorba** de Gilles Eduar (Albin Michel jeunesse),  
**ABC des animaux animés** d'Olivier Jung et Jean-Yves Mesguich (Flammarion, «Père Castor »),  
**L'Alphabet farfelu** de Marie-Pierre Schneegans et Jean Molla (Grasset Jeunesse)  
**L'Alphabet fabuleux** de Martin Jarrie ( Gallimard Jeunesse )  
**Abécédaire Tomi Ungerer** : à chaque lettre de l'alphabet correspondent plusieurs mots évoquant l'univers de l'artiste. L'un des mots est développé par la reproduction d'une oeuvre et d'une citation de Tomi Ungerer, ainsi que plusieurs pistes de jeux ou de recherches pour l'enfant.

A partir de la section de grands :

**Le Livre de lettres** de Marion Bataille (Thierry Magnier).

Des abécédaires pour découvrir :

- Le principe de l'écriture codée du bestiaire : **Animaux** de Paul Cox (Seuil Jeunesse).
- La relation entre le texte et l'image, ici très polysémique : **L'Abécédire** de A. Serres et Olivier Tallec (Rue du monde).
- L'abécédaire, résultat de jeux d'écriture : **Alphabeti Alphabeti** de Joël Sadeler et Claire Nadaud (Lo País d'enfance/Le Rocher), **Le Zèle d'Alfred** d'Olivier Douzou (Le Rouergue).
- Le genre poétique emprunte parfois la forme abécédaire, en particulier, dans les bestiaires non illustrés comme dans **Alphabètes** de C. Ber (Lo País d'enfance/Le Rocher) ou **Les Zanimots** de Didier Godart (Le dé bleu, «Le farfadet bleu»).
- L'abécédaire peut ne jouer que sur la forme de la lettre : il en va ainsi de **ABC** de Pittau et Gervais (Seuil jeunesse)  
**Alphabetville** de Stephen Johnson (Circonflexe, « Aux couleurs du monde »)  
**ABC Dégé** de Guillaume Dégé ( illustrations gravées ) et Anémone De Blicky ( photographies de corps mis en lettres )

Et pour en savoir vraiment plus :

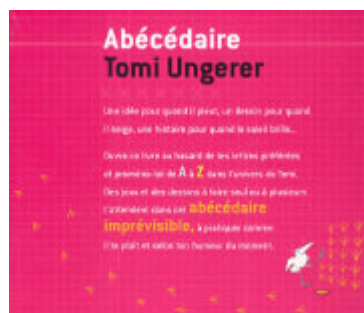
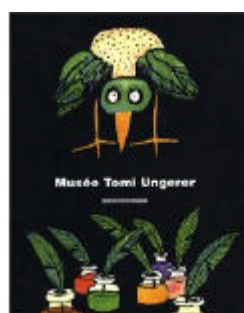
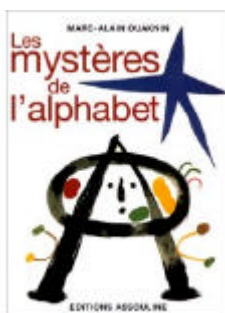
**Les mystères de l'alphabet** de Marc-Alain Ouaknin : il nous révèle les significations symboliques et ésotériques de chacune des lettres de notre alphabet. Editions Assouline.

## Sitographie

[http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt\\_jeun/biblio/stpaul3chateaux.pdf](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt_jeun/biblio/stpaul3chateaux.pdf) : une bibliographie complète à imprimer.

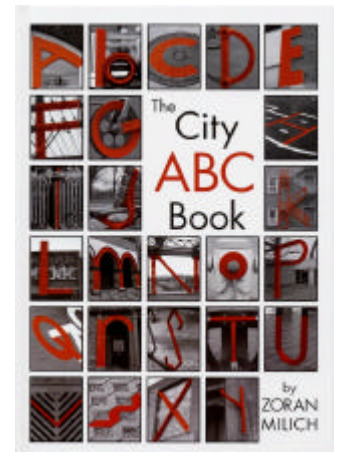
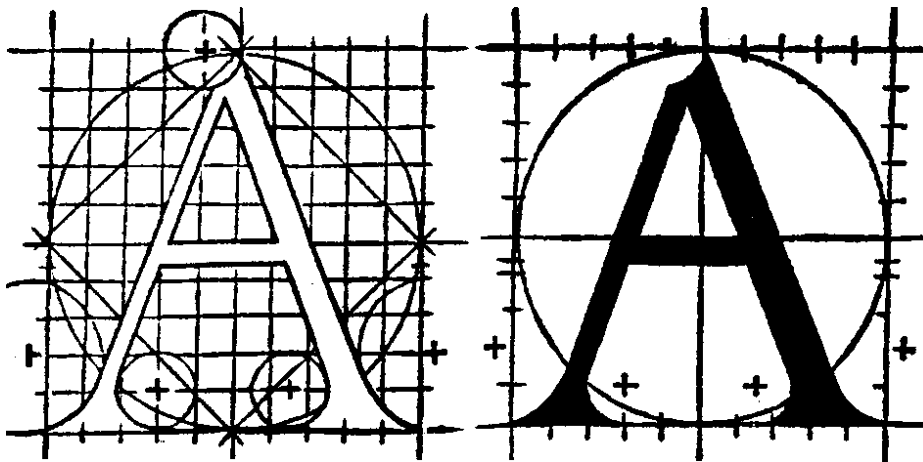
[http://www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/dossier/ABCAIR/Imagiers\\_reperes.htm](http://www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/dossier/ABCAIR/Imagiers_reperes.htm)

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemarque/document/imagiers.htm>



## Un projet tous cycles : « Créer son propre abécédaire illustré »

( une collection de 26 lettres classées dans l'ordre alphabétique et 26 images associées )



### Fabriquer son propre abécédaire illustré . Pourquoi faire ?

- pour jouer avec les 26 lettres de notre alphabet, les identifier et mémoriser leur classement.
- pour mettre des images en mots et des mots sur les images
- pour créer de nouvelles images en lien avec des lettres, des mots, des phrases ...
- pour écrire / inventer des mots, des titres, des phrases, des textes...
- pour mémoriser, réaliser la synthèse d'un thème de travail et rendre ainsi plus compréhensif un sujet d'étude, un récit ou une histoire quels qu'ils soient ( en précisant les personnages, les objets et les outils caractéristiques )
- pour faire découvrir un univers quel qu'il soit... Les artistes utilisent parfois l'abécédaire pour donner une approche de leur univers personnel. ( cf. par exemple « Pierre Alechinsky de A à Z » / Daniel Depoutot : le magasin des Fétiches » / Tomi Ungerer ).

### Comment faire avec des élèves ?

1. **Faire découvrir des albums abécédaires aux enfants** : les lire, les observer et mettre en évidence les caractéristiques de l'abécédaire. Collecter toutes sortes de livres dont des abécédaires : faire réaliser des tris d'albums. Abécédaires ou pas ?
2. En lien avec la lecture d'une histoire, avec un sujet d'étude, avec la découverte d'un personnage ou d'un lieu, **choisir**, de façon pertinente, **26 mots** de A à Z, qui permettent de rendre compte de ce personnage ou d'un univers.
3. **Choisir des images en lien avec ces mots** :
  - Images existantes ( cartes postales, illustrations découpées dans des journaux...)
  - Images que l'on se fabrique en choisissant une technique déterminée : photographie, impression ou gravure, collage, dessin ou peinture....
4. **Déterminer**, pour donner une unité, **un format et une mise en page**, qui sera commune à l'ensemble de l'abécédaire : il faut auparavant déterminer un contenu type à chacune des pages. Par exemple, on peut décider que chacune d'elle contiendra :
  - Une lettre en majuscule d'imprimerie : lettre à se fabriquer ou définie selon une typographie type. **Exemple : A**
  - Une illustration, à réaliser selon la technique choisie : dessin, image, photo,...  
**exemple : un Abricot**
  - Une définition, une légende, une phrase explicative, savante, farfelue ou amusante, rédigée par les élèves ou éventuellement selon toute contrainte à définir ... Par exemple, comprenant le mot de référence, un verbe, un adjectif et un complément ou un adverbe.

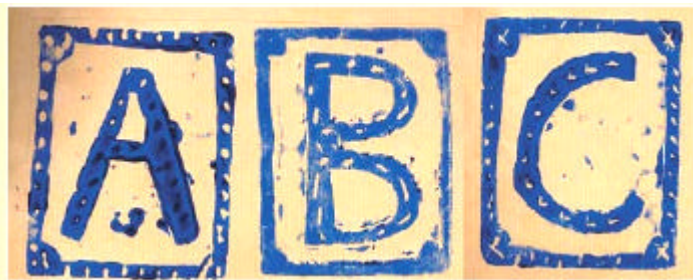
Exemples :

- Fruit d'été et fruit de l'abricotier
- un Agaçant Abricot s'Agite dans un Aéroport
- un Agile Abricot s'Accroche à un Accordéon

5. **Choisir** une façon de **reproduire des lettres**, en lien avec chaque mot et illustration : calligraphie, photocopie, pochoirs de lettres ou tampons, matériaux divers à mettre en forme...



L'abécédaire des matériaux



Tampons gravés dans le polystyrène

...ou chasse aux lettres dans l'environnement :



## Quelques projets d'abécédaires réalisés à l'école

### L' abécédaire du Soleil

Astre / Boule de feu / Constellation / Disque solaire / Etoile / etc...



**ASTRE** : Corps céleste

**Finalité du projet 1** : ( réalisé par Michèle CALOIN de l'école de la Bruche à MOLSHEIM )

Réaliser avec les élèves de MS et GS un **Abécédaire illustré du Soleil** au Format A3.

#### Objectifs principaux au cycle 1 ou 2 :

##### Le langage :

Identifier, reconnaître visuellement, nommer, et bien prononcer chaque lettre.

Mémoriser les lettres et leur classement : images de lettres et « Comptine de l'alphabet ».

Choix d'une image pour l'intérêt qu'on lui reconnaît : échanger, écouter l'autre, donner son avis.

Faire correspondre les différentes graphies d'une même lettre.

Découvrir des équivalences entre les polices et les familles de caractères.

Notion d'initiale.

##### Le regard et le geste :

Collections d'images et de lettres / Musée de classe : regarder et échanger autour des œuvres, dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce que l'on ressent.

Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié.

Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.

Reconnaître et nommer des œuvres d'artistes ( Voir Documents )

Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives.

##### TICE :

Numériser les productions collectives pour réaliser un diaporama.

Utiliser le traitement de texte afin d'écrire les définitions pour chaque mot de l'abécédaire.

##### Découvrir le monde :

Exploration sensorielle :

- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater les effets produits et réinvestir dans une nouvelle production.
- Décrire, comparer, classer des matériaux lors de réalisations plastiques afin d'en optimiser l'emploi.

Monde de la matière :

- Reconnaître, classer, sérier, désigner des matières, des objets, leurs qualités et leurs usages.

##### Agir et s'exprimer avec son corps

Exprimer corporellement des lettres de l'alphabet : Jeux de mime, danse.

#### Documents ayant servis de point d'appui :

- Reproductions d'art : Joseph CORNELL et Pierre Alechinsky « Astres et désastres »
- Livres Abécédaires ( voir Bibliographie )
- Modèles de polices d'écriture.
- Site des CPD : de très nombreuses pistes sur <http://cpd67.site2.ac-strasbourg.fr/>

Et aussi :

**L' abécédaire de la Lumière**

Ampoule / Beckerel / Clarté / Diode / Energie / Feu follet...

**L' abécédaire de Noël**

Avent / Boules de Noël / Cadeaux / Décorations / Etoile...

L' Abécédaire des animots, des robots, des oiseaux, des créatures incroyables, de Moi, de l'école, de la classe, de mes amis, des sorcières, des Ateliers S.N.C.F, des Maths, des Matériaux, de la Photographie, des Plantes qui poussent ici, etc...