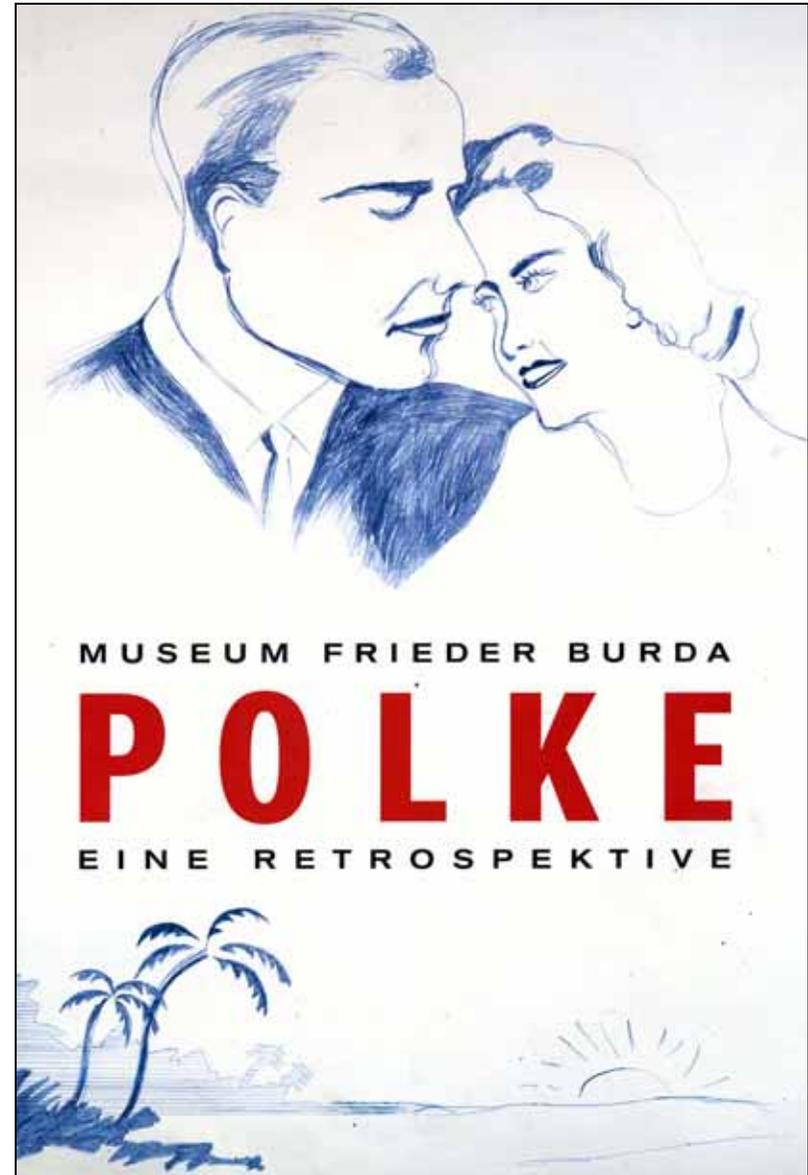


# KUNSTABENTEURHEFT

Eine Rallye im Museum Frieder BURDA



Document réalisé par Patrick STRAUB CPDAV Dominique Drouard CP/ELV  
Avec l'aide de Sabine GRAMLICH enseignante allemande en échange.

**Je colle les vignettes K L M et je mets le titre**

## **A Tierbrücke**

Je choisis un animal avec mon partenaire pour dessiner un « pont animal ».

Il doit y avoir le même nombre d'animaux que de personnages sur le tableau. Je lui donne un titre dans ma langue (Pont de singe, de vaches, d'ours...). Mon partenaire fera de même. Ensuite, il m'aidera à noter mon titre dans les deux langues sur le dessin. Et je ferai de même pour son dessin.

Ensuite nous présentons ensemble notre réalisation au groupe.

J'explique à mon partenaire ce qu'il s'agit de faire en utilisant, par exemple, le lexique suivant : *Tier, Brücke, zeichnen...*



Pont de ...

... brücke

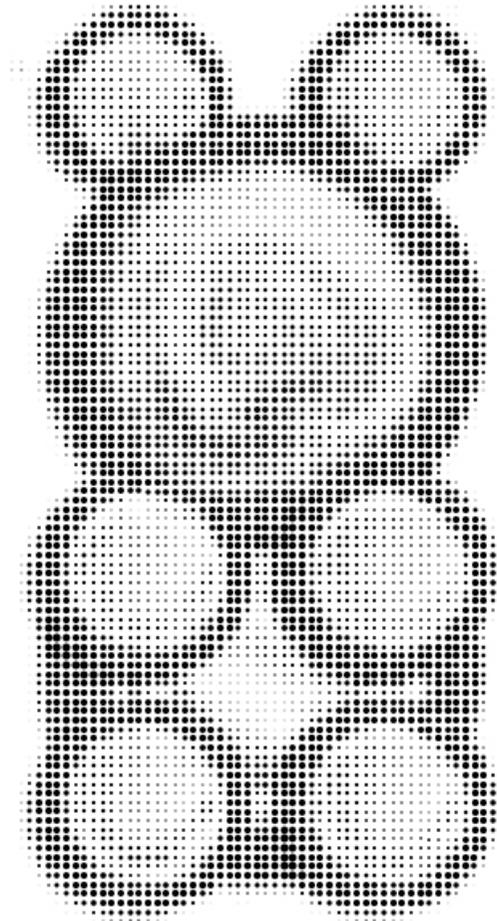
**K. Titel** \_\_\_\_\_

**L. Titel** \_\_\_\_\_

**M. Titel** \_\_\_\_\_

## **E Raster Bärchen**

Ich lege mein Raster aus Pauspapier auf das Bärchen und vergrößere entsprechend die Punkte, um das Bild zu kopieren.  
Ich erkläre meinem Partner was er tun soll.



**Je colle les vignettes H I J et je mets le titre**

**H. Titel** \_\_\_\_\_

**I. Titel** \_\_\_\_\_

**J. Titel** \_\_\_\_\_

## Je colle les vignettes F G et je renseigne les cartels

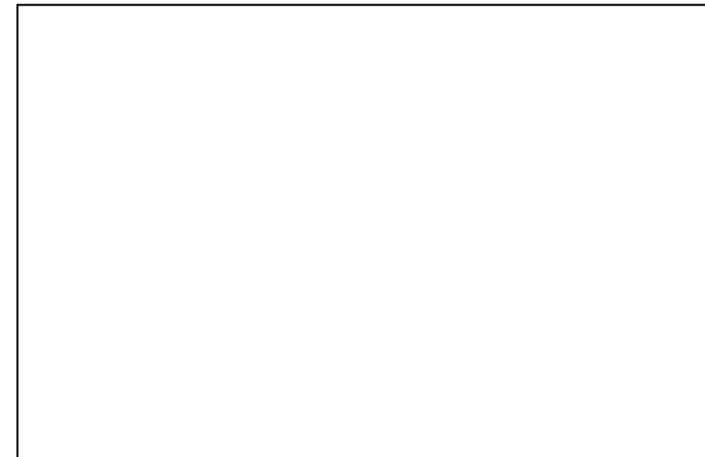
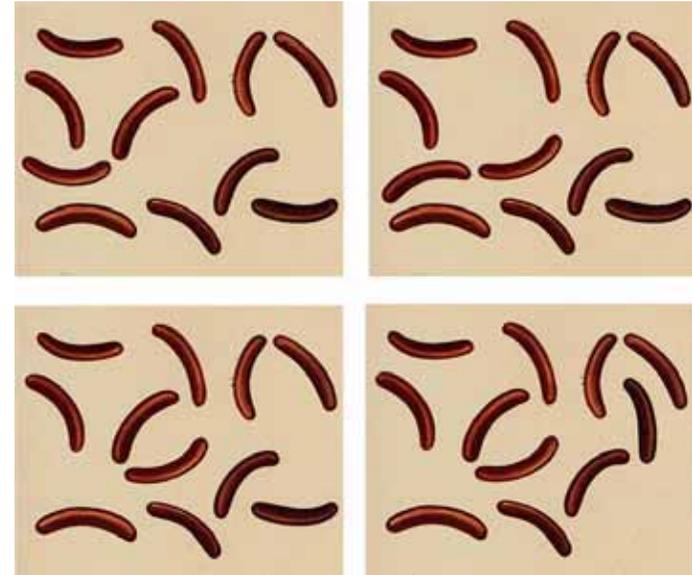
F. Titel \_\_\_\_\_

G. Titel \_\_\_\_\_

## Saucisses dans tous les sens

**H**  
J'entou  
partenaire.

roduction fidèle de l'image après m'être mis d'accord avec mon



Ich zeichne mit meinem Partner eine Skizze mit anderen Esswaren (Bananen, Gummibärchen...). Dieses Bild werden wir in der Schule beenden.

## D Pünktlich

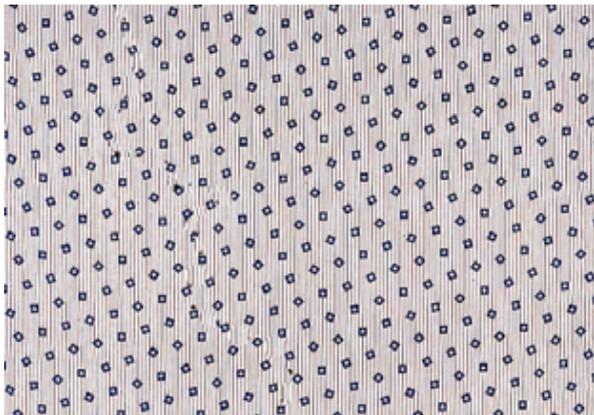
Ich zeichne etwas, indem ich die Punkte in einem Zug verbinde. Dann folge ich den Anweisungen meines Partners.

Je joins les points pour faire un dessin d'un seul trait. Mon partenaire fait de même dans son carnet.

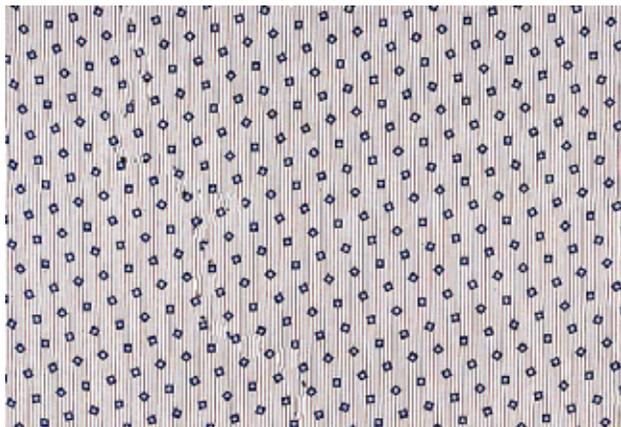
J'échange mon carnet avec mon partenaire afin qu'il donne un titre à mon dessin. Je donne un titre au sien.

Ensuite il fait un dessin sous son titre et je fais de même.

Pour finir, nous échangeons à nouveau nos carnets et je mets un titre sous le dessin que mon partenaire a réalisé dans mon carnet. Il fera de même.



**Titel :** \_\_\_\_\_



**Titel :** \_\_\_\_\_

**Je colle les vignettes D E et je renseigne les cartels**

**D. Titel** \_\_\_\_\_

**E. Titel** \_\_\_\_\_

**Je colle les vignettes A B C et je renseigne les cartels**

**A. Titel** \_\_\_\_\_

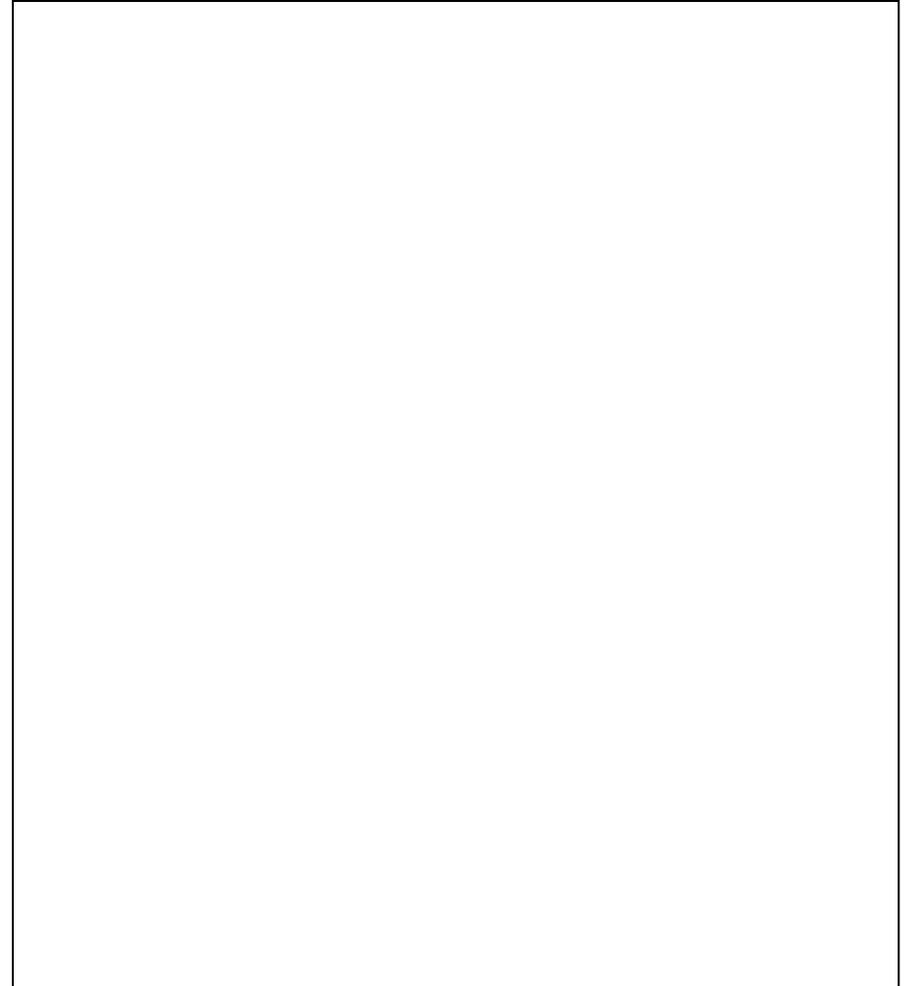
**B. Titel** \_\_\_\_\_

**C. Titel** \_\_\_\_\_

**C**

**Reis mit Reis, Wurst mit Wurst und Blumen mit Blumen...**

Ich schreibe in meiner Sprache den Namen eines Gegenstandes (Wurst, Blume, Banane,...) indem ich diesen Gegenstand für die Buchstaben benutze. Ich zeige meinem Partner das Wort und erkläre ihm dass er es auf die gleiche Weise in seiner Sprache schreiben soll.



# I TELEPATHIE TEST

Sigmar POLKE s'intéressait à la télépathie. Nous allons tester notre propre potentiel télépathique (transmission de pensées).

ligne	rot rouge	blau bleu	gelb jaune	violett violet	orange orange	grün vert	Ja nein
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Wieviel ja hast du ?

Essaye de trouver ta note de télépathe : /10

# G Ein Messer mit Ohren ! ?

Ich suche mir einen Gegenstand und ein Körperteil aus.

Ich bitte meinen Partner, das Gleiche zu machen.

Ich sage ihm, welches Körperteil ich gewählt habe und ich frage ihn nach seinem.

Dann zeichnet jeder seinen Gegenstand mit dem vom Partner ausgewählten Körperteil.

Wir geben unseren Zeichnungen einen Titel in der Sprache des Partners (z.B. Flasche mit Augen).