

# Echelle des plans – Le voleur de Bagdad

Fiche mémoire ou évaluation  
Ecole et Cinéma 67- Doc Patrick STRAUB

<b>Plan général ou plan d'ensemble (PG) ( PE)</b>		<b>Ce plan situe l'action et montre tous les protagonistes dans leur contexte topologique.</b> Vision globale du décor avec ou sans personnage.
<b>Plan de demi-ensemble</b>		<b>Ce plan accorde une large place au décor dans lequel évoluent les personnages.</b>
<b>Plan moyen ou Plan pied (PM ou PP)</b>		<b>Ce plan cadre un ou plusieurs personnages en pied.</b> Il concentre l'attention du spectateur sur le ou les personnages, éventuellement dans un espace qui les situe.
<b><u>Plan américain (PA)</u></b>		<b>Ce plan cadre les personnages à mi-cuisses.</b> Il rapproche encore davantage le spectateur des personnages. Le plan américain a été ainsi nommé parce que dans les westerns il permettait de garder les pistolets dans le champ.

<p><b>Plan rapproché taille (PRT)</b></p>		<p><b>Ce plan cadre les personnages à la ceinture et montre principalement ce qu'ils disent et font .</b> Il accentue l'intimité, permet de lire les réactions psychologiques, le jeu du visage et des épaules.</p>
<p><b>Plan rapproché poitrine (PRP).</b></p>		<p><b>Ce plan a les mêmes fonctions que le plan rapproché taille,</b> en accentuant un peu plus les traits du visage du personnage.</p>
<p><b>Gros plan (GP)</b></p>		<p><b>Ce plan ne montre qu'une partie d'un personnage sur laquelle on veut attirer l'attention.</b> Il permet de lire directement la vie intérieure d'un personnage, ses émotions, ses réactions les plus intimes. C'est le plan de l'analyse psychologique.</p>
<p><b>Le très gros plan</b></p>		<p><b>Ce plan montre un seul objet, un détail du visage, une partie du corps .</b> Généralement très bref, il sert la progression du récit ou du suspense en attirant l'attention sur un détail dramatiquement frappant.</p>
<p><b>Plan de détail</b></p>		<p><b>Ce plan est l'équivalent d'un gros plan mais pour un objet.</b> Il est souvent utilisé pour mettre en valeur un détail.</p>

# Vignettes à découper

