

ECOLE ET CINEMA

BAS-RHIN

Programmation 2011/2012

- > LE BONHOMME DE NEIGE
- > LES CONTES CHINOIS
- > LA TABLE TOURNANTE
- > LE CIRQUE
- > LE PETIT FUGITIF
- > ALICE

LE parcours cinéma ! 1 véritable projet de découverte du 7e art

*Engagement minimum de 3 films vus sur l'année pour respecter la notion de parcours cinématographique

Tolérance de 2 films vus pour les cycles 1

Tarif par film et par élève : 2,50 euros (ce prix comprend le matériel pédagogique)

PRÉSENTATION DES FILMS DE LA SAISON :

Nous avons décliné la programmation 2011/2012 pour aborder des parcours thématiques :

Le mouvement : LA TABLE TOURNANTE / LE CIRQUE / LES CONTES CHINOIS / BONHOMME DE NEIGE

Le cinéma d'animation : LA TABLE TOURNANTE / LES CONTES CHINOIS / BONHOMME DE NEIGE

L'enfant livré à lui-même : BONHOMME DE NEIGE / LE PETIT FUGITIF / ALICE

➤ Bonhomme de neige – CYCLES 1 et 2



À partir de quatre ans, de la MS au CE2.

Film d'animation britannique de Dianne Jackson – 1982 – 30 min
Muet avec bande sonore - *d'après le livre de Raymond Briggs*

L'hiver est là et un petit garçon façonne un bonhomme de neige. La nuit, il se relève, descend l'escalier sur la pointe des pieds et sort. Il découvre alors que son bonhomme de neige a pris vie. Le petit garçon lui fait visiter la maison puis ils partent ensemble à l'aventure.

Une très jolie histoire d'amitié racontée avec tendresse et douceur grâce à un graphisme sans fioriture.

Pistes pédagogiques :

- Noël (fabrication de cartes de vœux, traditions...)
- L'eau dans tous ses états
- La saison hivernale
- Les rêves
- L'aventure d'un enfant livré à lui-même
- Les amis imaginaires
- Le conte
- Le film muet (avantage pour aborder simplement le vocabulaire de langues étrangères)
- Le genre « film d'animation »

➤ LES CONTES CHINOIS – CYCLES 1 et 2



Pistes pédagogiques :

- La culture chinoise
- Nouvel An chinois 23 janvier 2012
- Les films d'animation
- Les reflets
- Les animaux de l'étang
- Le mouvement

À partir de cinq ans, de la GS au CM2.

LES TÊTARDS À LA RECHERCHE DE LEUR MAMAN de Te Wei - CHINE - 1960 – 15 '
L'ÉPOUVANTAIL de Hu Jinqing – CHINE – 1985 – 10 '
LES SINGES QUI VEULENT ATTRAPER LA LUNE de Zhou Keqin - CHINE - 1981 – 10'
Durée totale : 35 min

LES TÊTARDS À LA RECHERCHE DE LEUR MAMAN

Une jeune et insouciante grenouille, vient de pondre des oeufs à profusion au fond de l'eau limpide d'un paisible étang. Naissent alors une multitude de ravissants têtards. Ceux-ci veulent connaître leur maman, qui de prime abord ne leur ressemble pas... ou pas encore.... Chemin faisant, s'enchaînent de nombreuses et curieuses rencontres avec les hôtes de l'étang et de ses berges : poissons, crevettes, crabes, poussins...

L'ÉPOUVANTAIL

Au bord de son étang, un brave éleveur de poissons essaie de se protéger de la gourmandise de deux oiseaux à la fois effrontés et gloutons, qui lui pillent le fruit de son travail. Il construit un épouvantail dont se moquent éperdument les volatiles. Mais auront-ils le dernier mot ?

LES SINGES QUI VEULENT ATTRAPER LA LUNE

Par une belle nuit claire, un groupe de singes essaie d'attraper la lune. Après avoir décidé de grimper les uns sur les autres, ils constatent bien vite qu'ils ne parviendront pas à l'atteindre. C'est alors que l'un d'entre eux, voyant le reflet de l'astre de la nuit au fond d'un puits, persuade ses amis de la capturer à la surface de l'eau !

➤ LE CIRQUE – CYCLES 2 et 3



Pistes pédagogiques :

- Les arts circassiens
- Le cinéma muet
- le burlesque chez Chaplin

À partir de 5 ans, de la GS au CM2

De Charles Chaplin - *The Circus* - USA - 1928 - N & B - muet - 70 min -

Charlot le vagabond, poursuivi par un policier qui le prend pour un voleur, entre dans un cirque et perturbe un numéro de clown en suscitant les rires d'un public endormi. Le patron lui propose de faire des essais qui ne seront pas convaincants. Sur le point de partir, un autre incident lui rapporte un franc succès. Le directeur l'engage en le sous-payant. Charlot s'éprend de sa fille Merna qui lui préfère Rex, le funambule. Prêt à tout pour éclipser le rival, Charlot le remplace dans son numéro d'équilibriste. Mais il ne fait plus rire le public depuis que Merna en aime un autre, et le patron le renvoie. Merna le rejoint la nuit et lui propose de partir avec lui. Il refuse, renonçant à tout. À la femme qu'il aime, qui épouse Rex avec son assentiment, et au monde du cirque.

➤ LA TABLE TOURNANTE – CYCLES 2 et 3



À partir de 4 ans, de la MS au CM2

De Jacques Demy et Paul Grimault - France - 1988 - N & B et couleurs - 78 min

Dans son studio, le cinéaste Paul Grimault montre à un petit clown de dessin animé ses principaux courts-métrages d'animation. Petit à petit, d'autres de ses personnages se joignent à la projection, comme la comédienne Anouk Aimée qui prêta sa voix, en 1950, à la première version du *Roi et l'Oiseau*, et Alain Costa, animateur du Petit clown pour la version de 1980 du même film. Dix films anciens sont ainsi proposés, auxquels vient encore s'ajouter une courte histoire nouvelle, *Le Fou du roi*, spécialement réalisée pour ce film.

Pistes pédagogiques :

- Le cinéma d'animation (avec le passage des prises de vues réelles au dessin animé) : l'image animée, la cabine de projection, le réalisateur...

➤ LE PETIT FUGITIF – CYCLES 2 et 3



À partir de 6 ans, du CP au CM2

De Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley - *Little Fugitive* – USA – 1953 - N & B – 77 min

À Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Islande, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Pistes pédagogiques :

- L'aventure d'un enfant livré à lui-même
- La différence, le quotidien et l'éducation en 1950 et en 2010
- La ville, la plage
- Les jeux d'enfants et l'insouciance
- Les loisirs des années 1950
- La fratrie

➤ ALICE – CYCLES 2 et 3



À partir de 5 ans, de la GS au CM2

De Jan Svankmajer - Tchécoslovaquie – 1988 - couleurs - Version française - 84 min - animation et prises de vues réelles

Alice, enfant solitaire, vit une aventure intérieure. Son imaginaire l'entraîne loin de sa chambre et de ses objets familiers. Bientôt, la frontière entre rêve et réalité devient poreuse : le lapin en peluche d'Alice n'a-t-il pas frémi ? La petite fille se lance à sa poursuite... Après avoir franchi un premier obstacle initiatique (traverser le tiroir d'une table), elle entre dans l'univers du lapin blanc, véritable maelstrom où elle affronte pêle-mêle les interdits si tentants (petits gâteaux et fioles), les modifications de son corps (grandir, rapetisser), la Mer de larmes, le Chapelier, le Lièvre de Mars, etc. Jusqu'à son jugement par une Reine et un Roi de carton-pâte... Va-t-on pouvoir rouvrir les yeux ? Pas sûr, le rêve est ensorcellement...

Pistes pédagogiques :

- Une adaptation libre du conte de L. Carroll
- Le rêve, le cauchemar, l'imaginaire, le merveilleux
- Entre cinéma d'animation et prises de vues réelles